

PJ            Karamat Husain  
6174           Fiqh al-lisan  
K37  
1915  
v.3

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

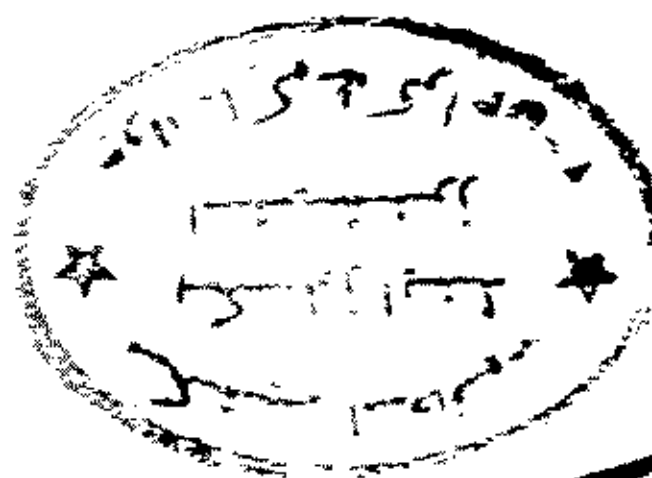
الجلد الثانی

من

فقہ اللسان

عَمَّا نَالَقَا عَلَى الْأَنْبَاءِ مَا لَمْ يَمُرْ

# اللسان



المجلد الثاني

صنّفه

الفاضل الأديب والحبر الأديب المولوى السيد كرام حسين  
الكنندى بارسى ترايت لافلواف يونيورسٹى الہ آباد سابق  
پروفیسر مدرستہ العلوم علیگڈھ و جج ہائیکورٹ الہ آباد  
واہتم بطبعہ بابو منوہر لال بھارگوں مدیر المطبع

مطبعہ لکھنؤ پریس لکچر فز آف لکچر  
فی نون پریس لکچر فز آف لکچر

(ب)

## المصادر المدة كوزة في الجزء الثاني من كتاب فقه اللسان

مصدر	تعداد لغت	صفحة	مصدر	تعداد لغت	صفحة	مصدر	تعداد لغت	صفحة
ذراء	٤٣	٩١	مجهول	٥٩	٢٤٢	حس	٨٨	٩٩
طراء	١١	٩٥	مجهول	١٣	٣١٢	حصر	٤٢	٥
تیب	٢٥	٢١٤	قدح	٤٢	١٩٠	خطر	٤٨	٢٤
جب	٥١	١٤١	كسح	٢٣	٢٤	دو	٨٨	٢
سكب	٢٤	٢٤٠	مصح	٢٣	١٢٤	دهر	٢٤	٢
شخب	٢٢	٢٥٩	باخ	١٠	٣١٢	دير	٥	٢
عضب	٣٤	٣١٠	شبخ	١	٢٥٩	طوا	٣٥	٨
قضب	٢	٢٣٩	شخب	٤	٢٥٩	طير	٥٤	٩
نرب	١٥	٣٠٣	شخب	١٣	٢٥٤	عصر	٤٢	٢
نغب	١٩	٣٠٣	صرخ	٣٣	٢٥٤	قتر	١	٢
تبت	٥٥	٢١٣	جلد	١٣٨	٢٤	قلا	٤٢	٠
تكت	١٢	١٢٨	رود	٨٠	٨٤	قطر	٤٥	٥
جرج	١٣	١٢٤	قد	٥٥	١٤٢	نقر	٩٤	١
جلج	٢	١٢٥	كداد	٣٩	٢٥	وزر	٥٨	١٤
خارج	٤٠	١٠٣	نقل	٤٦	١٣٠	انز	٥٠	٨٤
خارج	٤٢	١٠٨	نكد	٣٨	١٣٣	علز	١٨	٩
مجهول	٣٠	٢٩٤	انز	٢٤	٣٨	هز	١٤	٩٠
مجهول	٣٣	٢٩٥	اسر	٣٣	٢٠	بس	٩٦	١٢
مجهول	٢١	٢٤٥	تور	١٢	٤٤	قمس	٣٢	٣



مصدر	تعداد لغت	صفحه	مصدر	تعداد لغت	صفحه	مصدر	تعداد لغت	صفحه
ملس	۶۶	۲۷۹	حفظ	۳۳	۱۹۸	طقق	۲	۲۰۲
جوش	۳۸	۱۳۶	خرع	۵۲	۱۱۲	عتق	۲۲	۲۰
جش	۳۱	۱۳۵	خلع	۸۸	۱۱۶	عقوق	۷۷	۲۳۷
جیش	۱۹	۱۲	قطع	۳۳۲	۱۷۷	غرق	۳۲	۱۱۲
خشش	۱۰۷	۱۳۸	قلم	۸۰	۱۱۹	غلق	۶۲	۱۲۳
نشش	۳۸	۱۳	نشغ	۱۳	۱۵۲	فتق	۳۰	۲۲
حصص	۹۲	۲۳۳	جفف	۷۰	۲۷۳	قلق	۱۲	۱۱۱
عاص	۱۱	۷۰	عرف	۶۸	۶۱	لشق	۳۳	۱۵۱
رحض	۲۱	۷۰	نتف	۱۵	۳۰۵	هزرق	۱	۳۰۷
عضض	۹۱	۲۰۹	نطف	۲۱	۲۳	بتك	۱۰	۱۸
فضض	۸۷	۲۵۰	بشق	۱۳	۲۹۸	دكك	۹۰	۲۰۵
قرض	۹	۲۵۰	بعشق	۱	۲۹۹	ضحك	۲۰	۳۰۷
قضض	۱۳۶	۲۲۱	حقوق	۲۲۶	۲۲۱	ضحك	۲۳	۱۶
خطط	۷۳	۱۹۳	خرق	۹۳	۹۶	فتك	۱۶	۱۸
سعط	۲۶	۱۵۲	خلق	۱۱۸	۱۰۰	هتاك	۹	۱۹
سوط	۳۵	۳۰۸	دقق	۷۵	۲۰۲	تول	۸	۸۳
غطط	۳۱	۱۵	ذوق	۳۰	۱۲۹	حبل	۷۶	۶۲
غطط	۹	۱۶	رزق	۳۲	۱۲۷	حمل	۹۲	۵۵
قطط	۸۱	۱۷۱	زقق	۵۰	۱۲۵	دول	۲۳	۸۱
نقط	۱۳	۱۳۳	صفق	۱۲۵	۲۹۰	طول	۷۲	۸۳

مصدر	تعداد لغت	صفحه	مصدر	تعداد لغت	صفحه	مصدر	تعداد لغت	صفحه
عمل	۴۰	۵۲	نظم	۲۰	۲۴۰	وسن	۲۱	۲۴۱
عول	۴۰	۳۱۸	نظم	۱۶	۲۴۱	دسره	۱۸	۹۲
غل	۸۶	۱	هلم	۱۲	۱۶۰	قحقه	۵	۳۰۵
هلم	۳۰	۲۶۶	هلم	۸	۱۶۱	خطا	۲۲	۲۰۰
هطل	۲۲	۲۶۸	هجم	۲۶	۱۶۲	عضا	۲۲	۲۵۵
نظم	۵۲	۲۱۸	هجدم	۱	۱۴۰	غلا	۲۱	۲
هجم	۳۲	۱۶۶	هلم	۴۰	۱۵۵	دری	۲۰	۹۰
هطم	۴۰	۱۶۱	هلم	۱۴	۱۵۹	علی	۱۲۱	۶
هلم	۲۱	۵۸	خنن	۲۹	۲۴۶	قضی	۲۴	۲۲۸
علم	۳۰	۱۵۸	هتن	۲۳	۲۴۰			
علم	۲	۶۱	وزن	۵۶	۳۱۳			

## بسم الله الرحمن الرحيم

### غلل

مصدر اصله يحكى صوت دخول الماء بين الاشجار اذا سقيت - الغُلُّ والغُلَّة والغُلل والغليل كله شدة العطش والحرارة قل وكثروا رجل مغلول وغليل ومُغْتَلَّ بين الغلة وربما سميت حرارة الحزن والمحبة غليلا هو من اغل ابله -

اغل ابله اساء سقيها فصد رت ولم تروو غل ليعير اذا لم يقض ربه اصله اورد ها على الماء المتغلل بيز الاشجار ولم يرد ها على الحوض فبقيت عطشه والغليل بمعنى العطش من هذا الغليل حر الجوف لو حاء وامتعاضا الغل بالكسر والغليل الغش والعداوة

والضعن والحققد والمحمد هو على التثنية كانه يحمد حرارة في داخله اغل صدره اذا كان ذا غش او ضعفن وحققد

اغل خان وخص بعضهم به الخون في الفئ والمغتم اصله اخفى الشئ وغديه كانه ادخله في موضع يخفيه

الاغلال الاسلال قال ابو عبيد الاغلال الخيانة والاسلال السرقة وقيل الاغلال السرقة وقيل الاغلال لبس الدروع والاسلال سلب السيوف قال الزجلاج غل الرجل اذا خاف لانه اخذ شئ في خفاء وكل من خان في شئ في خفاء فقد غل

الغال وهو الوادى المظلم الكثير الشجر

ومن ذلك الغل وهو المحقد الكامن  
القول بان الغال من الغل نقل من  
المعقول الى المحسوس وهو خلاف الواقع  
غل بصرفلان حاد عن الصواب  
كانه خانه

واغل في الجلد اخذ بعض اللحم والهاب  
يقال اغللت الجلد اذا سلخته ابقيت  
فيه شيئاً من الشحم واغللت في لهاب  
سلخته فتركت على الجلد اللحم والغل  
اللحم الذي ترك على الهاب حين سلخ  
لان الجازر يفعل ذلك لياخذ مع الهاب  
شيئاً من اللحم غلة وسلة

الغل داء في الاحليل مثل الرقق  
وذلك ان لا ينفض الحالب الضرع  
فيترك فيه شيئاً من اللبن فيعود  
دماً وخرطاً

غل في الشيء وانغل وتغل وتغلغل  
دخل فيه يكون ذلك في الجواهر و  
الاعراض هذا قريب من الاصل اصله  
دخول الماء المتغلغل بين الاشجار سلة  
وغلغلة ثم استعير لمحض الدخول

غل ادخله وغلله فانغل اي ادخله  
فدخل ويقال غل فلان المفاوز اي  
دخلها وتوسطها وغلغله كغل  
الغلة ما تواريت فيه

الغلغلة كالغرة في معنى الكسر  
الغلل الماء الذي يتغلل بين الشجر  
وقيل الغلل ماء الطاهر الجاري وقيل  
هو الظاهر على وجه الارض ظهوراً  
قليلاً وليس له جرية فيخفى مرة ويظهر  
مرة وقيل الغلل الماء الذي يجري بين  
الشجر الاصل الماء الذي له صوت ثم  
اطلق عليه ما يعرض ذا صوت من الماء  
الغلل السيل الضعيف

غل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها  
وتغلغل الماء في الشجر تخللها

الغلالة شعار يلبس تحت الثوب لان  
يتغلل فيها اي يدخل ومنه الغلل الماء  
الذي يجري في اصول الشجر الغلل بمعنى  
الماء الاصل لصوته والغلالة بمعنى  
الشعار منه

الغلائل الدروع وقيل البطائن تلبس

تحت الدروع وقيل هي صامير الدروع  
لأنها تغل فيها أي تدخل

الغلالة والرفاعة ولا ضخوة والحشية  
الثوب الذي تشده المرأة على عجزتها  
تحت أزارها تُضَخَّم به عجيزتها

غَلَّ الدهن في رأسه أدخله في أصول  
الشعر وغل شعرة بالطيب أدخله فيه  
وتغلل بالغالية شد بالكسرة وواغتل  
وتغلغل تغلفت يشعره إياشفاق  
غلا من غلل

كل شيء الصقته بجلده وأصول شعرك  
فقد تغللت وتغللت مولدة قال  
الفراء يقال تغللت بالغالية ولا يقال  
تغللت وإجازة الجوهري

الغلظة إدخال الشيء في الشيء حتى يلتبس  
به ويصير من جملة

غَشَّ له الخنجر والسنان وغلله أي  
دسله وهو لا يشعربه

الغللان منابت الطلح وهي أودية  
غامضة في الأرض ذات الشجر  
الغال أرض مطمئة ذات شجر

الغُلَّ جماعة توضع في العنق أو اليد  
غَلَّه جورة أي جعل في يده وعنقه  
الغل وهو القيد المختص بهما والعرب  
تكفي عن المرأة بالغل سمي الغل غلا  
كانه يدخل في العنق للصوق به

الغَلَّة الداخل من كراء دار أو جبر غلام  
وفائدة أرض والغلة واحدة الغلات  
الغلة غلة لكونها دخلا يدخل في ملك  
المالك ويؤيده أن في السريانية غل  
بالمهملة بمعنى الدخل والدخل غلة  
وانهم كانوا يأخذون الغلة مما تنبت  
الأرض المزروعة ثم أطلق على الحاصل  
وإن كان في النقد

استغل عبدا أي كلفه أن يُغَلَّ عليه  
واستغلال المستغلات أخذ غلاتها  
واغَلَّت الضيعة أعطت الغلة وهي

مغلة إذا أتت بشيء وأصلها باق  
أغَلَّ القوم إذا بلغت غلتهم  
الغلة الدخل الذي يحصل من الزرع  
والثمر والدين والأجارة والنتاج ونحو  
ذلك



خَلَان يُغَلَّ عَلَى عِيَالِهِ أَيْ يَأْتِيهِمْ بِالْغَلَّةِ  
لِأَنَّهُ مُغْتَلٍّ إِلَيْهِ أَيْ مُشْتَقٌّ إِلَيْهِ  
أَغْلَ نَحْمُوه إِذَا شَدَّ نَظْرُهُ  
الْغُلَّةُ خَرَقَةٌ تَشُدُّ عَلَى رَأْسِ الْبَارِيقِ  
وَالْغُلُّ الْمَصْفَاةُ أَيْ الْفِدَامُ الَّذِي عَلَى رَأْسِ  
الْبَارِيقِ بِأَصْلِهِ خَرَقَةٌ تَدْخُلُ فِي فَصِّ  
الْقَارُورَةِ

الْغُلْغُلَةُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَقَدْ تَغْلُغُلُ  
وَالْمَغْلُغْلَةُ الرِّسَالَةُ وَرِسَالَةٌ مَغْلُغْلَةٌ مَحْمُولَةٌ  
مِنَ الْبَلَدِ إِلَى بَلَدٍ أَطْلُقَ عَلَى السَّعَةِ مِنْ  
سُرْعَةِ جَرَى الْمَاءِ الْمَغْلُغُلِ وَالرِّسَالَةُ  
مَغْلُغْلَةٌ لِسُرْعَةِ تَحْوِيلِهَا

## غَلَا

مصدر يحكى صوت الغليان هو قريب  
من غلل خصوصاً إذا كان المرق رقيقاً  
وأما غليان المطبوخات الغليظة  
فيمحك بقدر

الغلاء نقيض الرخيص غلأ السعر فهو  
غال أصله علا وارتفع لأن المرق واللبان  
إذا غلأ ارتفع في القدر  
أغلاه الله جعله غالياً

غالى بالشئ اشتراه بثمن غالٍ  
غالى بالشئ وغلأه سام فابعد  
غاليت صداق المرأة أغليتها وأصل  
الغلاء الارتفاع وعجازاة القدر في كل  
شئ غلأ في الدين وأما مرغلو وأجاوز  
حداه غلوت في الأمر غلواً تجاوزت فيه  
الححد وأفرطت فيه

المغالى بالسهم الرافع يده يريد برصيه  
أقصى الغاية وهو من التجاوز  
رجل غلأً بعيه الغلو بالسهم غلأ السهم  
نفسه ارتفع في ذهابه وجاوز المدى  
وكذلك الحجر وكل مرهاة من ذلك  
غلوته

غاليتها مغالاة وغلأه إذا راصيته  
الغلوته قدر رصيته بسهم وقد تستعمل  
الغلوته في سباق الخيل  
المغالاة سهم يتخذ لمغالاة الغلوته ويقال  
له المغلى بلاهاء

سهم الغلاء معدود بالسهم الذي يقدر به  
مدى الأميال والفراسخ والأرض التي  
تسبق إليها الفرسخ التام خمس وعشرون غلوته

الغُلُوَّةُ في القافية حركة الروي الساكن  
بعد تمام الوزن -

الغالي نون زائدة بعد تلك الحركة  
اشتق من الغلو الذي تجاوز بقدر  
ما يجب وهو عندهم فحش من التعدد  
الدابة تغاو في سيرها غلوا وتغلي نجفة  
قوائمها ولاغتلاء الاسراع واغتلت  
ارتفعت فجاوزت حسن السير  
غلابا تجارية والغلام عظم وذلك في  
سرعة شبا بهما وسبقهما لداقهما وهو  
من التجاوز وغلوان الشياطين غلوانه  
سرعته واوله

الغالي اللحم السمين - يقال للشئ اذا ارتفع  
قد غلا ومن هنا يصاغ على بمعنى  
ارتفع -

غلا النبات ارتفع وعظم والتف وكذلك  
تغالى واغلولى واغلى اكرم التف ورقه  
وكثر نواصيه وطال واغلاه خفت  
من ورقه ليرتفع ويحود

تغالى لحمه انحر عند الضمار كانه  
ضدا اصله ان اللحم كان متديا يحول

فذهب وارتفع عند التضمير  
غلت القدر والحجرة تغلي غليا وغليانا  
واغلاها وغلاها - هذا هو الاصل  
من معاني غلا وحيث يعرض الارتفاع  
الغليان اطلق عليه

الغالية من الطيب معروفة وقد تغلى  
بها وغلى غيره يقال ان اول من سماها  
بذلك سليمان بن عبد الملك ويقال فيها  
تغللت وتغلقت وتغليت كله من  
الغالية وقال ابو نصر سالت الاصمعي  
هل يجوز تغللت فقال ان اردت  
انك ادخلته في لحيتك او شاربك  
فجائزا - اصل لغالية من الغلل دخولها  
في الحية واصل الشعر

الغلو الغالية وفي حديث عائشة  
رضي الله عنها كنت اُغْلِفُ لحية  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية  
قال هو نوع من الطيب مركب من صندل  
وعنبر وعود ودهن هي معروفة  
والتَّغْلَفُ بها التلطيخ اصل التغلف  
التغطية بالغلاف ثم توسع فيه

فاطلاق على كل ما يستر

## علا

مصدر فرعى مأخوذ من علا حيث

يقال للشيء إذا ارتفع قد علا

عُلُو كل شيء وعِلْوُهُ وَعِلَاوَتُهُ

وعاليه وعاليتة ارفعته يتعدى اليه

الفعل بحرف وبغير حرف كقولك

قعدت عُلُوهُ وفي عِلْوِهِ

قال ابن السكيت سفل الدار وعِلْوُها

وَسُفْلُها وعُلْوُها

علا الشيء عُلُوًّا فهو على وعلى وتعلّى -

في حديث ابن عباس فإذا هو يتعلّى

عنى أى يترفع على

علاه عُلُوًّا واستعلاه واعلواه وعلايه

واعلاه وعلاّه وعلاه عالا به

علا فلان الجبل إذا رقيه يعلوه علوًّا -

علا فلان فلان إذا أقهره هذا نقل من

العلو في المكان الى العلو في الرتبة ثم

الى القهر الذى يصدر من ذى الرتبة

العالية

العلوّ الرفيع وتعالى ترفع رضى به من عل

الجبل الى من فوقه العالى والسافل بمعنى

الاعلى والاسفل اتيت من علو يضم اللام

وسكون الواو واتيت من على بياء

ساكنة واتيت من علو يسكون اللام

وضم الواو ومن عُلُو ومن عِلُو واتيت

من عل واتيت من علا المستعلى من

الحروف السبعة وهى الخاء والغين

والقاف والضاد والصاد والطاء و

الظاء وما عدا هذه الحروف

فستخفض

علا النهار واعتلى واستعلى ارتفع العلو

العظمة والتجبر

علا فلان فى الارض اذا استكبر وطغى

العالى الشريف فعيل من علا يعاوى

علا فى الجبل والمكان وعلى الدابة

وكل شيء تعلّى علا فى مهلة

علّى بالكسر فى المكارم والرفعة والشرف

يعلّى علاء ويقال ايضا على

بالفتح يعلى

فلان تعلو عنه العين بمعنى تنبوعه

واذا نبا الشيء عن الشيء ولم يلمصق به



فقد علا عنه وفي الحديث تعلو عنه  
العين بمعنى تنبوعه ولا تلصق به  
ومن حديث البخاشي وكانوا لهم على  
عيننا اى بصرهم واعلم بحالهم

في حديث قيلة لا يزال كعبك عاليا  
اى لا تزالين شريفة مرتفعة على من  
يعاديك

في حديث حمته بنت جحش كانت تجلس  
في المكن ثمر تخرج وهو عالية الدم  
اى يعلو دمه الماء

اعل على الوسادة اى اقعد عليها واعل  
عنها اى انزل عنها عال عني واعل  
عني تنحى

عال عنا اى اطلب حاجتك عند غيرنا  
فانا نحن لا نقدرك عليك اكانك  
تقول تنحى عنا الى سوانا

انعمت فعال اى تجاف عنها ولا  
تذكرها بسوء

في حديث اليد العليا خير من اليد  
السفلى العليا المتعففة والسفلى السائلة  
روى ذلك عن ابن عمر وروى عنه

انها المنفقة وقيل العليا المعطية والسفلى  
الاخذة وقيل السفلى المانعة

المعلاة كسب الشرف

فلان من عليّة الناس اى من اشرافهم  
وجلتهم لا من سفلتهم

قال ابن بري يقال رجل على اى صلب

العلى جمع الغرف واحدا تها عليّة

وفي حديث عمر فاروقى عليّة هو  
من ذلك بضم العين وكسرهما

علا به واعلاه وعلاه جعله عاليا

العالية اعلى القناة واسفلها السافلة

وجمعها العوالى وقيل العالية القناة

المستقيمة وقيل هو النصف الذى يلي

السان وقيل عالية الرمح راسه

كانهم عوالى الرماح تشبيه بها طرأة

شبابهم وبريق سحناهم وحسن

وجوههم

العالية ما فوق ارض نجد الى ارض تهامة

والى ما وراء مكة وهى الحجاز وما والاها

عليك من اسماء الفعل المغرى به تقول

عليك زيدا اى خذه وعليك بزيد كذلك

علا حاجته واستعلاها ظهر عليها وعلو  
قرنه واستعلاه كذلك

رجل عُلُو للرجال على مثال عُدُو

الفرس اذا بلغ الغاية في الرهان يقال  
قد استعلى على الغاية

علوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف  
ضربته

العلو ارتفاع اصل البناء

قالوا في النداء تعال اى اعل لا يستعمل  
في غير الامر

على الفرس ركب واعلى عنه نزل

عَلَى المتاع عن الدابة انزله ولا يقال  
اعلاه في هذا المعنى لاستكبرها

عالوانعيه اظهره

تَعَلَّى فلان اذا هجم على قوم بغير اذن  
وكذلك دمع ودمر

عالية على الحمار وعلّيته عليه

علوت على فلان الرمي اذا كنت في  
علاوتها

لا تَعْلُ الرمي على الصيد في راح رمحك  
وكن في علاوة الرمي وسفالتها

فعلاوتها ان تكون فوق  
الصيد وسفالتها ان تكون تحت  
الصيد ثم لا يجد الوحش رائحتها  
اتيت الناقة من قبل مستعلاها اى  
من قبل نسيها

المعلى بفتح اللام القدر السابع في المير  
وهو افضلها فاذا فاز حارسبعة  
انصباء من الخمر

العلاة الصخرة وقيل صخرة يجعل لها  
إطاراً من الاخشاء ومن اللبن والرماد  
ثم يطبخ فيها الاقط لا ادرى العلاء

العلاة حجر يجعل عليها الاقط

العلاة الزبرة التي يضر عليها الحداد  
الحديد والعلاة السندان ويقال  
للساقة علاة تشبها بها في صلاتها  
سميت العلاة علاة لارتفاعها من  
الارض وعلوها

عَلَى الحبل اعاده الى موضعه من البكرة  
يُعَلِّي ويقال للرجل الذي يرد حبل  
المستقى بالبكرة الى موضعه فيها اذا درس  
المُعَلِّي والربشاء المعلى

التعليّة ان يبتأ بعض الطي اسفل  
البئر في نزل رجل في البئر على الدلو  
عن الحجر الناق

علوان الكتاب سمة كعنوانه يقال  
عَلَوْنُهُ عَلَوْنَةٌ وَعُلُوَانَا وَعُنُونُهُ  
عُنُونَةٌ وَعُنُوَانَا قَالَ ابوزيد علوان  
كل شيء ما علامته وهو عنوانه قال  
الازهرى العرب تبدل اللام من النون  
في حروف كثيرة مثل لعلك ولعنك  
وعتله الى السجى وعتنه وكان علوان  
الكتاب اللام فيه مبدلة من النون  
رجل عِلْيَان وعِلْيَان ضخم طويل  
صوت عِلْيَان جهير

اعتلى الشيء قوى عليه علاه  
العَلِيّ الصلب الشديد القوى  
العلية من الابل والمعتلية المستعلية  
القوية على حملها المستعلى الذي يجلب  
الناقة من شقها الايسر والباعث  
من الايمن

عَلِيّيون جماعة على في السماء السابعة -  
قوله تعالى كلا ان كتاب الابرار لفي عليين

اي في اعلى الامكنة  
العليون في كلام العرب الذين ينزلون  
اعلى البلاد

تعلّت المرأة ظهرت من نفاسها  
في حديث سبيعة انها لما تعلت  
من نفاسها اى سجت وقيل تشوقت  
لخطابها وروى تعالت اى ارتفعت  
وظهرت قال ويجوز ان يكون من  
قوهر تعلّى الرجل من علته اذا برء  
اى خرجت من نفاسها وسلمت

تعلّى المريض من علته افاق منها  
اخذ مالى علوة اى عنوة  
يقال لكثير المال اعل به اى ابق بعدك  
عل في العبرانية عُلُوّ - على ومن مشتقا  
عُل مامعناه عند غنيوس عُلّ  
في العربية

عَلّة في العبرانية علا  
عَلّ في السريانية عُلّ - دخل - ولج  
ضد اخرج -

ورد - دخل الدخّل  
عل في السريانية حرف ياقى لجملة معان

أول الاستعلاء حقيقة

## قدر

مصدر أصلي يحكى صوت غليان القدر  
إذا كان الطبخ شيئاً غليظاً والقدر قد  
لا تهم كانوا يقدرون الغلات ويكتالونها  
بالقدر ويحسبون مقدارها بها والقدر  
قدرة كان القادر قد رعى تخمين مقدار  
الغلة من غير أن يزنها ثم اتسع فيه  
واطلق على مطلق القدرة

القدير والقادر من صفات الله عز وجل  
يكونان من القدرة والتقدير

القدر القضاء الموفق يقال قدر آله  
كذا التقدير إذا وافق الشيء الشيء قلت  
جاءه قدرة

القدر القضاء والحكم وهو ما يقدره  
الله عز وجل من القضاء ويحكم به من  
الأمور

تقدير الله الخلق تيسيره كلامهم لما علم أنهم  
صائرُونَ اليه من السعادة والشقاوة وذلك  
أنه علم منهم قبل خلقهم فكتب علمه الأزل  
السابق فيهم قدرة تقديره وقد رآه الله عليه

ذلك وقدره عليه وله

في حديث الاستخارة اللهم اني استقدر لك  
بقدرتك اى اطلب منك ان تجعل لي  
عليه قدرة

قد الرزق قسمه والقدر والقدر  
والمقدار القوة اصل قدر الشيء ملأه  
في القدر ثم صار بمعنى ملأه في القدر  
ليوفي مقداره وحيث كانوا يقسمون  
بالقدر صار قدر بمعنى قسم الرزق واما  
اطلاقه على القوة فمن القدرة على تخمين  
مقدار الشيء بالكيل ولا وزن

قد ر عليه يقدر ويقدر وقد ر بالكسر  
قدرة واقتدر وهو قادر واقدره الله  
عليه والاسم من كل ذلك المقدرة  
والمقدرة والمقدرة يقال صالى عليك  
مقدرة اى قدرة

الاقتدار على الشيء القدرة عليه القدرة  
مصدر قولك قد ر على الشيء ملكه فهو  
قادر وقدير

اقتدر الشيء جعله قدراً والقدر الغنى و  
اليسار وهو من ذلك لانه كلمة قوة

بنو قدر اعم المياسير ورجل و قدرة اى  
ذو يسار و اما من القضاء والقدر فالمقدرة  
بالفتح لا غير

قد ر كل شئ و مقداره مقياسه و قد  
الشئ بالشئ و قدرة قاسه

قادت الرجل مقدرة اذا قايسة و  
فعلت مثل فعله - اصل قد ر الشئ  
بالشئ كاله بالقد ر

التقدير على وجه من المعاني حد التروية  
والتفكير في تسوية امر وتهيئه والثاني

تقديره بعلامات يقطع عليها والثالث  
ان تنوى امر بعقدك تقول قد رت

امر كذا او كذا اى نويته وعقدت عليه  
ويقال قد رت لا امر كذا اقدر له اذا

نظرت فيه و دب رت و قايسة يقال  
قد رت اى هيئات و قد رت اى

اطقت و قد رت اى ملكت و قد رت  
اى وقت

اقد ر بذرعك بيننا اى ابصر و اعرف  
قد رك

قد ر الشئ دناله

قد ر القوم امرهم دب روه

قد رت عليه الثوب فان قد ر اى جاء على  
المقدار

يقال بين ارضك وارض فلان ليلة  
قادرة اذا كانت ليلة السير مثل قاصدة  
ورافهة

قد ر عليه الشئ و قد رة ضيقة كانه اعطاه  
بالكيل والوزن ولم يعطه بغير حساب

قد ر على عياله مثل قتر و قد ر على الانسان  
رزقه مثل قتر - يدل هذا ان القتر مشتق

من قدر

تقد ر له الشئ اى تهيئا

المقدار الموت والمقدار ايضا هو الجواز

تقول ينزل المطر بمقدار اى قدر

المقتدر الوسط من كل شئ ورجل  
مقتدر الخلق اى وسط ليس بالطويل

والقصير

سرح قادر قاتر وهو الواقى الذى لا يعقر  
وقيل هو بين الصغير والكبير

القد ر قصر العتق والاقد ر القصير  
من الرجال



القُدَّارُ الرُبْعَةُ مِنَ النَّاسِ

الْأَقْدَرُ مَنْ الْخَيْلُ لَدَى إِذَا سَارَ وَقَعَتْ  
رَجُلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ

الْقِدْرُ مَعْرُوفَةٌ أَنْتَى وَقَدْرُ الْقَدْرِ قَدَرًا  
طَبَخَهَا وَاقْتَدَرَ أَيْضًا بِمَعْنَى قَدَرٍ - هَذَا هُوَ  
الْأَصْلُ مِنْ مَعَانِي الْقَدْرِ سَمِيَتْ قَدَرًا  
لِصَوْتِ لِيَسْمَعَ عِنْدَ غَلِيَانِهَا - قَدَّرَ الْقِدْرُ  
يَقْدِرُهَا وَيَقْدُرُهَا قَدْرًا طَبَخَهَا وَاقْتَدَرَ  
أَيْضًا بِمَعْنَى قَدَّرَ

مَرْقٍ مَقْدُورٍ وَقَدِيرٍ أَيْ مَطْبُوخٍ وَالْقَدِيرُ  
مَا يَطْبَخُ فِي الْقَدْرِ

الْقُدَّارُ الطَّبَاخُ وَقِيلَ الْجَزَارُ وَقِيلَ الْجَزَارُ  
هُوَ الَّذِي يَلِي الْجَزْرَ وَطَبَخَهَا

الْقَدْرُ الْغَلَامُ الْخَفِيفُ الرُّوحُ الثَّقَفُ  
الْلَقْفُ - أَصْلُهُ الطَّبَاخُ ثُمَّ الطَّبَاخُ الْمَاهِرُ  
ثُمَّ الثَّقَفُ اللَّقْفُ

الْقُدْرَةُ رَحِيَّةٌ وَالْقُدَّارُ الثَّعْبَانُ الْعَظِيمُ  
لَعَلَّهُ مِنْ عَظْمِهَا تَشْبِيهَا إِذَا تَرَحَّتْ بِالْقَدْرِ  
الْقَدْرَةُ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ لَعَلَّهُمْ كَانُوا  
يَقْدِرُونَ الشَّرَابَ بِهَا فَسَمِيَتْ كَذَلِكَ  
قَدْرًا فِي الْعِبْرَانِيَّةِ صَارَ كَدَرًا - كَانَ ذَا لَوْنٍ

فِيهِ كَدْرَةٌ تَمِيلُ إِلَى السَّوَادِ وَهُوَ قَرِيبٌ عِنْدَ  
غَسْنِيوسٍ مِنْ كَدَرٍ وَكَدَرٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ  
قَدْرٌ فِي السَّرْيَانِيَّةِ كَسْرٌ - حَطْمٌ سَحَقٌ قَلْعٌ  
قَهْرٌ - مَزَقٌ قَطْعٌ - وَمِنْ مَشْتَقَاتِهِ  
مَا مَعْنَاهُ قَبِيحٌ قَذِرٌ وَأَيْضًا مِنْ مَشْتَقَاتِهِ  
مَا مَعْنَاهُ قَدْرٌ مِنْ خَرَفٍ لَا أَدْرِي الْعَلَاqَاتِ  
الَّتِي بِهَا صَارَ قَدْرٌ فِي السَّرْيَانِيَّةِ بِمَعْنَى  
كَسْرٍ وَغَيْرِهِ

## جيش

مَصْدَرُ أَصْلِي يَحْكِي صَوْتًا سِينِيًا حَادِثًا  
فِي الْقَدْرِ قَبْلَ الْغَلِيَانِ وَقَرِيبٌ مِنْهُ نَشْ  
وَحَيْثُ يَعْرِضُ الْجَيْشَانِ الْوَفُورَ أَحْيَانًا  
وَيَبْلُوغُ الْجَائِشَ إِلَى أَصْبَارِ الْقَدْرِ أَطْلُقُ عَلَى  
الْكَثْرَةِ وَالْحَرَكَةِ وَالزَّخْرَ وَانْ خَلَائِكُ  
وَاحِدٌ مِنْهَا مِنَ الْجَيْشَانِ

جَاسَتْ النَّفْسُ فَاطَتْ وَغَثَّ أَوْدَارُهَا  
لِلْغَثِيَانِ فَإِنْ أَرَدَتْ أَنْهَا أَرْتَفَعَتْ مِنْ خَرَفٍ  
أَوْ فَرَعٍ قَلَّتْ جَسَائَتْ

فِي الْحَدِيثِ جَاءُوا بِالْحِمْرِ فَتَجَسَّسَتْ أَنْفُسُ  
أَصْحَابِهِ أَيْ غَثَّتْ وَهُوَ مِنْ الْارْتِفَاعِ كَانَ  
مَا فِي بَطُونِهِمْ أَرْتَفَعَ إِلَى حُلُوقِهِمْ فَحَصَلَ الْغَثَى

جاشت القدر تجيش غلت وكذلك  
 الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حبس فيه  
 الجيشان جيشان القدر وكل شئ تغل  
 فهو بجيش حتى الهَمَّ والغصنة الصدر  
 وذكر غير الجوهرى ان الصحيح شجت  
 القدر اذا بدت ان تغل ولم تغل بعد  
 قال ويشهد بصحة هذا قول النابغة الجعفي  
 تجيش علينا قدرهم قند ليها  
 ونفتوها عنا اذا حيرها غلا  
 اى نسكن قدرهم وهى كناية عن الحرب  
 اذا بدت ان تغل وتسكينها يكون اما  
 باخراجه المخطب من تحت القدر او  
 بالماء البارد يصب فيهما ومعنى يمحها نسكنها  
 ونفتوها عنا اذا غلت وفارت وذلك  
 بالماء البارد اقول القول لما قاله الجوهرى  
 جاش الوادى زخروا متدجدا وجاش  
 البحر هاجر فلم يستطع ركوبه جاش الهَمُّ  
 فى صدره مثل بذلك  
 جاشت نفس الجبان وجأشت  
 اذا همت بالفرار كانه انتفخ سمه وارتفع  
 ما فى باطنه الى حلقه -

الجيش واحد الجوش سمي بذلك من  
 الكثرة والاضطراب  
 استجاشه طلب منه جيشا  
 الجيش نبات لا ادى العلاقة  
 يظهر من المصدر ان جشاء هموز مشتق  
 من جاش  
 الجأش النفس لا تها تجيش  
 الجوشوش الصدر لان فيه النفس  
 مضى جوشوش من الليل اى صدر

### نشش

مصدر اصلى يحكى صوتا سينا يحدث فى  
 الماء اذا اخذ فى الغليان وهو قريب من  
 الجيشان نشش الماء ونشش صوت عند  
 الغليان او الصب وكذلك كل ما سمع له  
 كتيت كالنبيد وما شبهه قيل النشيش  
 اول اخذ العصير فى الغليان الخمر تنش -  
 فى الحديث اذا نشش فلا تشرب لان النشش  
 يؤذن بالاسكار  
 نشش المحم نششا ونشيشا سمع له صوت على  
 المقل او فى القدر  
 نشش الماء اذا صبته من صاخرة طال عهدها

بالماء -

كوه للمتوفى عنها زوجها الداهن الذي ينش  
بالريحان اى يطيب بان يغلى فى القدر  
مع الريحان حتى ينش سبخة نشاشة و  
نشاشة لا يحف تراها - فكانك تسمع لها  
نشاشا و قيل سبخة نشاشة وهو ما يظهر  
من الماء السيانخ فينش فيها حتى يعود فلحا -  
نش الغدير والحوض بيس ماء هما ونضب  
وقيل نش الماء على وجه الارض تشف و  
وجعت لان الناضب له نشاش

النش وزن نواة من ذهب قليل هو وزن  
عشرين درهما و قيل وزن خمسة دراهم  
وقيل هو ربع اوقية والاوقية اربعون درهما  
ونش الشئ نصفه - وفي الحديث ان  
النبي صلى الله عليه وسلم لو يصدق امرأة  
من نسائه اكثر من ثنتى عشر اوقية  
ونش الاوقية اربعون والنش عشرون  
فيكون الجميع خمسمائة دراهم النش  
اصله النصف صار بسرعة التلفظ به نص  
ثم ابدلت الصاد بالشين وهو نصف  
اوقية اى عشرون درهما و ما قيل فيه سواه

فهو باطل

نشش الطائر ريشه بمنقاره اذا هوى  
له اهواء خفيفا فتفت منه وطير به  
وقيل نتفه فانفاه - هو من الصوامع  
عند ذلك العمل

وضعت له لحما فنشش منه اذا اكل بعجلة  
وسرعة هذا نقل من عشرة الصوت الى سرعة  
الاكل

نششوه تعتوه

كان ينش الناس بعد العشاء بالداه اى  
يسوقهم الى بيوتهم والنش السوق الرقيق  
ويروى بالسين وهو السوق الشديد  
لا ادري العلاقة

نشش الرجل الرجل اذا دفعه وحركه  
لان فى التحريك صوتا

نشش ما فى الوعاء اذا نثره وتناوله

النششة النفض والنثر

تنشش الشجر اخذ من لحائه

نشش السلب اخذه ونششت

المجلد اذا سرعت سلكه وقطعته من اللحم -

رجل نششى الذراع خفيفها رجها وقيل



خفيف في عمله ومراسه الخفة في العمل هو الأصل

غلام نشنش خفيف في السفر

النش السوق الرفيق

النش الخلط ومنه زعفران منشوش

لا ادرى العلاقة

رجل نشناش وهو الكيشة يداه في عمله

ويقال نششه اذا عمل عملا فاسع

النشنة صوت حركة الدروع والقرطاس

والثوب الجديد والمشمشة تفرق القماش

النشنة لغة في النشنة

النشنة كالخشنة

ما وجدت نش في العبرانية

نش في السريانية - نشنش - ضعف -

دهن - عجز - اعياء - فتر - ارتخي - تفة -

نش - ذبل - يبس - نقص - قتل -

زال - خمد -

## غطط

مصدر اصلي يحكى ضرايا من غليان القدر

وحيث تتردد قطع اللحم عند الغطيطة

بين قعر القدر وفمها تعلق وتسفل سمي

الغس غطا

غطه في الماء يغطه ويغطه غطا

غطسه وغمسه ومقله وغوصه فيه

فان غط هو في الماء اذا انغمس

القوم يتغاطون اي يتماقلون في الماء

في حديث ابتداء الوحي فاخذني جبرئيل

فغطني الغط العصر الشديد الكبس

ومنه الغط في الماء الغوص

غط في نومه يغط غطيطة نخر وغط

البعير هدر في الشقشقة وقيل هذا

غير الشقشقة وغطيطة النائم

المخنوق نخيره

في الحديث انه نام حتى سمع غطيطة

هو الصوت الذي يخرج مع نفس النائم

وهو ترديده حيث لا يجد مساغا

يمكن ان يكون غطه في الماء من هذا

لان الغط يوجب ضيق النفس

وغطني في حديث ابتداء الوحي

يمكن ان يكون من هذا ومعناه عصر

جبرئيل عصر اضاق معه عليه النفس

في حديث نزول الوحي فاذا هو محم الوجه

يغط معناه يغط مثل غطيطة النائم

غَطَّ الفؤد والنمر والحبارى صوتها  
الغطاط القطا بفتح الغين قيل ضرب  
من القطا واحدة غطاطة وقيل الغطاط  
ضرب من الطير ليس من القطا

الغطا غط اناث السخل قال الازهرى  
هذا تصحيف وصوابه الغطاء غط الواو  
غَطَطَ وغَطَّتْ

الغطاط بضم الغين الصبح وقيل اختلاط  
ظلام آخر الليل بضياء اول النهار وقيل  
بقية من سواد الليل هو من الغطاء  
بمعنى القطاء الكدرية تشبهها له  
بكدرتها

الاغط الغنى قال الازهرى وشك الشيخ  
في الاغط الغنى لا ادى العلاقة  
الغططة حكاية صوت القدر في الغليا  
وما شبهها وقيل هو اشتداد غليانها  
وقد غططت

غَطَطَ البحر غلت امواجه  
غَطَطَ عليه النوم غلب كانه نام فسمعت  
له غططتا قول يمكن رد كثير من مشتقا  
الغوط الى الغط اذا جعلنا الدخول

في الماء والا تخفاض اصليا من معانيه

## غَطَطَ

مصدر فرعى مشتق من غط صار  
المضاعف الثلاثى رباعيا مضاعفا  
ثم صار الرباعى المضاعف الغطمطة  
اضطراب الامواج وبحر غَطَطَ وغَطَطَ  
وغَطَطَ طِيطُ عظم كثير الامواج منه

تدبر بتغيرات صورته طرت على غطط  
الغَطَامِطَ بالضم صوت غليان موج  
البحر وقد قيل ان الميم زائدة

الغطمطة صوت السيل فى لوادى  
غطمطت القدر وتغطمطت اشتد  
غليانها

التغطمط صوت معه فتح

## ضَحِكَ

مصدر اصلى يحكى صوت الضحك مثل  
القوقبة

الضحك معروف ضَحِكَ يَضْحَكُ ضَحْكَ  
وَضَحْكَ وَضَحِيكَ وَضَحِيكَ اربع لغات  
والضحكة المرأة الواحدة

فى الحديث يبعث الله السحاب فيضحك

احسن الضحك جعل انجلاءه عن البرق  
 ضحكا استعارة وعجازا كما يفتر الضاحك  
 عن الثغر وكقوله ضحكت الارض اذا  
 اخرجت نباتها وزهرتها  
 تضحك وتضاحك فهو ضاحك  
 وضحاك وضحاك وضحاك كثير الضحك  
 ضحك بالتسكين يضحك منه  
 الضحكة الشئ الذي يضحك منه  
 الضحكة الرجل الكثير الضحك يعاب عليه  
 رجل ضحاك نعت على فعال  
 ضحكت به ومنه معنى  
 تضاحك الرجل واستضحك بمعنى  
 اضحكه الله عز وجل  
 الاضحوكة ما يضحك به  
 امرأة مضحاك كثير الضحك  
 الضاحك من السحاب مثل لعارض لا  
 انه اذا برق قيل ضحك  
 الضحاك مدح والضحكة ذم والضحكة  
 اذم  
 قد اضحكى الامر  
 هو يتضاحكون

قالوا ضحك الزهر على المثل لان الزهر  
 لا يضحك حقيقة  
 الضاحكة كل سن من مقدم الاضراس مما  
 يندرعند الضحك  
 الضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس  
 وهي اربع ضواحك وفي الحديث ما اوضحوا  
 بضاحكة اى ما تبسموا  
 الضواحك الاسنان التي تظهر عند التبسم  
 ابو زيد للرجل اربع ثنايا واربع رباعيات  
 واربع ضواحك والواحد ضاحك  
 وثنا عشرة رجب وفي  
 الضحك ظهور الثنايا من الفرج  
 الضحك العجيب هو قريب مما تقدم الضحك  
 الثغر الابيض والضحك العسل شبه بالثغر  
 لشدة بياضه وقيل  
 الضحك الشهد وقيل الزبد وقيل الشجر  
 والضحك ايضا طلع النخل حين ينشق  
 وقال ثعلب هو ما في جوف الطلثة وضحكت  
 النخلة واضحك اخرجت الضحك ابو عمرو  
 الضحك والضحاك وليع الطلعة الذي  
 يوكل الضحك على النور والضحك المحجة

ضحكت المرأة حاضت

وبه فسر بعضهم قوله تكا ضحكك فبشرها  
باسحق وقد فسر على معنى العجب وهو من  
البشاشة ولا ادري العلاقة التي به اصدار  
ضحكك بمعنى حاضت

الضاحك حجر ابيض يبدو في الجبل  
الضحوك الطريق الواسع وطريق ضحكك  
مستبين

ضحكات كل شيء خيارة

دأى ضاحك ظاهر غير ملتبس يقال ان  
دايك ليضاحك المشكلات اي تظهر عنده  
المشكلات حتى تعرف ويقال لمرديضك  
اذا صوت

صحق في العبرانية ضحك وهو عند  
غسنيوس من الحكاية ححك في السريانية  
ضحك - لعب - سخر - استهزاء

بتك

مصدر اصلي يحكى صوتا يسمع عند جذب  
الريش من الدجاج ثم اطلق على القطع  
والبركة التقطيع من البتاك وقد برتكة  
وفرتكة وكرنفته اذا قطعت

البتاك القطع الليث

البتاك قطع الاذن من اصلها وبتاك  
الاذان اي قطعها شد دلالة كثيرة وقيل البتاك  
ان تقبض على شعر اورش او نحو ذلك  
ثم تجذب به اليك حتى ينقطع فيذببتك  
من اصله وينتف وكل طائفة صارت  
في يدك من ذلك فاسمها بتكة وقيل  
البتاك قطع الشيء من اصله بتكة ببيتك  
بتكا اي قطعه وبتكة فانبتاك وتبتك  
والبتكة القطعة منه والجمع بتاك

سيف باتاك اي صارم

سيف باتاك وبتوك قاطع وسيوف  
بواتاك اصل البتاك نتف الريش  
للصوت المحادث ثم اطلق على محض  
القطع وان لم يكن صوت

البتكة ايضا جمة من الليل

يتق في العبرانية بتك

ما وجدت بتك في السريانية

فتك

مصدر فرعى مشتق من بتاك واصله  
القطع ثم اطلق على القتل المجرم وحيث

يقتل الشجاع سمي فاتكا وحيث يركب  
الاهوال صار بمعن ركوب ما هم من الاموك  
وحيث تعرض ركوب الاهوال المواظبة  
اطلق عليها وفكتك الجارية محبنت  
كانها هتكت السترو صارت خليعة  
العذار

الفتك ركوب ما هم من الامور ودعت  
اليه النفس فتك يفتك ويفتك  
فتكا وفتكا وفتوكا

الفاتك الجري الصدر

فتك بالرجل انتهر منه غيرة فقتله  
او جرحه وقيل هو القتل والجرح مجاهرة  
وكل من قتل رجلا غارا فهو فاتك  
اصله القطع ثم القتل ثم الشجاعة الدابة  
الى القتل وركوب الاهوال

فاتكت فلانا مفاتكة اي دوامته و  
استاكلته

ابن شهيل تفتك فلان بامر اي مضى عليه  
لايوامرا جدا

قال ابو عبيد الفتك ان ياتي الرجل جنا  
وهو غارغا فل حتى يشد عليه فيقتله وان

لم يكن اعطاه امانا قبل ذلك لكن ينبع  
له ان يعلمه ذلك -

قال ابو المنصور اصل الفتك في اللغة  
ما ذكره ابو عبيد ثم جعلوا كل من هجم على  
الامور العظام فاتكا

المفاتكة موقعة الشيء يشد كالاكل و  
الشرب ونحوه فاتك الامر واقع  
فاتك الابل المرعى انت عليه باخاها  
فاتكه اعطاه ما استام ببيعه فان سلوه  
ولم يعطه شيئا قيل فاتحه لا ادري العلاقة  
فتك فتكا لبح

فتك القطن نقش كفتك هذا دليل  
على اشتقاق فذ لك من فتك  
ما وجدت فتك في العبرانية  
فتك في السريانية خلط - خزن - صم -  
لؤن - نوع - شكل - وشي - غمق -  
زخرف - زين -

## هتك

مصدر فرعى مشتق من بتك واصله  
القطع ثم اطلق على الفضيحة على المثل -  
الهتك خرق الستر عما وراءه



المهتكة الفضيحة لأنها تبيد العورات  
الخافية

الهتك ان تجذب سترافه قطعاً من  
موضعه او تشق منه طائفة هو قريب  
من البتاك

تهتك افتضحه

هتك السترو الثوب يهتك فانهتك وتهتك  
جذبه فقطعه من موضعه او شق منه جزءاً  
فبد اما ورائه

الهتك الطائفة من الليل كأنه جعل الليل  
حجاباً فلما مضى منه ساعة فقد هتك بها  
طائفة منه

الهتك قطع الخرس تتمزق عن الولد  
الواحد هتك  
ثوب هتك

## عتق

مصدر فرعى مشتق من هتك ويمكن ان  
يكون ما خوذ من قطع بالقلب البذل اصله  
القطع والعتق عتق لان فيه قطع الرقية -  
العتق خلاف الرق وهو الحرية وكذلك للعاق  
بالفتح وعتق العبد يعتق عتقا وعتقا وعتاقا

وعتاقة فهو عتيق وعاتق وجمعه عتقاء  
اعتقته انا فهو معتق وعتيق

عتقت عليه تعتق سبقت وتقدمت  
وكذلك عتقت بالضم اى قدمت وجبت  
كانه حفظها فلم يحث وعتقت منى بين  
اى سبقت هو من القدم لان القديم يسبق  
المجديد

عتقت الفرس تعتق وعتقت عتقا سبقت  
الخيل فنجحت العاتق الناهض من فراخ  
القطا - قال ابو عبيد ونرى انه من السبق  
على انه يعتق اى يسبق كأنه عتيق العهد  
بالولادة

عتاق الطير الجوارح منها كانوا يعتقون من  
العبيد من احسن الخدمه وارضى مولاه  
ومن ثم اطلق العتق على الكرم والشرف  
والجمال والصيانة وحيث يضمن

بخيار الاشياء قصان وتدخل وتبقى الى زمان  
طويل سمي القدير عتيقا

جارية عاتق شابة وقيل لعاتق البكر التى  
لم تبين عن اهلها وقيل هى التى بين التى  
ادركت وبين التى عنست والعاتق الجارية

التي قد ادركت فخذرت في بيت اهلها  
ولم يتزوج سميت بذلك لانها عتقت  
عن خدمة ابويها ولم يملكها زوج بعد  
وقيل لعاتق الجارية التي قد بلغت ان  
تدفع وعتقت من الصبا والاستعانة بها  
في مهنة اهلها سميت عاتقا بما لا ريب  
في كونها مشتقة لانقطاعها عن شيء مما  
تعيين ذلك الشيء الذي انقطعت منه  
فامر قياسي

العتق الكرم يقال ما بين العتق في وجفان  
اصلة القطع اما من الخصال لوزيلة او من  
المهنة التي هي من داب العبيد  
العتق الجمال والعتق الشجر التي تعمل منها  
القسي القوس القديمة عتيقة ثم اطلق  
العتق على الشجر التي تؤخذ منها القسي  
والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي  
التي قدمت واحمرت

العتيق القديم من كل شيء حتى قالوا  
رجل عتيق اي قد يراصله الجودة وحيث  
تصان الاشياء الكريمة وتعتق عن الاستعمال  
فتصير قديمة سمي القدم عتقا ابن الاعرابي

كل شيء بلغ النهاية في جودة او رداءة او  
حسن او قبح فهو عتيق وقد عتق عتقا  
وعتاقة اي قدم وصار عتيقا  
في الحديث انما سمي الله البيت العتيق  
لان الله اعتقه من الجبارة فلم يظهر  
عليه حارق

البيت العتيق بمكة لقدمه لانه اول بيت  
وضع للناس وقيل لانه اعتق من الغرق  
عَتَقَتِ الخمر وعَتَّقَهَا والمُعْتَقَةُ من اسماء  
الطلاء والخمر عَتَقَ السمن وعتق يعني  
قدم لا ادري العلاقة عَتَّقَ بفيه يُعَتِّقُ  
اذا بزم وعَضَّ

عتق المال صلح وعَتَّقَ واعْتَقَ اصله  
كانه قطعة من المهنة وحيث يصاد  
صلح المال صار عتق بمعنى صلح واصلح  
عتق فلان بعد استعلاجه اي قت  
لبشرته بعد الغلظ والجفاء فصارت  
كبشرة الشرفاء

عتق التمر اذا صار قديما  
العاتق ما بين المنكب والعتق يذكر  
وقد اُنت هو اطلاق على موضع القوس

العقيقة لانه يحملها

العائق الزق الواسع الجديد وبه فسر  
بعضهم قول لبيد اغلى السباء بكل اذن  
عائق هو محض تخمين

المُعْتَقَّةُ ضرب من العطر كما درى العلاقة  
عتق في العبرانية صار منقولا من موضع  
الى آخر - قدم - آسن

عتق وجعل حُرًا - شرف - رق جلده  
عتق في السريانية شاخ - هزم - خلق  
بلى -

## فتق

مصدر فرعى مشتق من فتك واصله  
المهتك والقطع

الْفَتْقُ خلاف الرتق

فَتَّقَ شَقًّا وَفَتَّقَ تَفْتِيقًا فَالْفَتْقُ وَالتَّقِيقُ

الفتق الخلة من الغيم وافتق القوم

تفتق عنهم الغيم وافتق قرن الشمس

اصاب فتقا من السحاب فبد امنه

الفتاق الشمس حين يطبق عليها ثم

يبدا منها شئ

الفتقة الارض التي يصيبها حولها المطر

ولا يصيبها كانها شقت عما حولها فبقيت  
يابسة افتق بين الصدمتين اى خرج  
من مضيق الوادى الى المتسع كانه فتق  
المضيق وخرج منه

الْفَتْقُ الصبر وصبر فتيق مشرق

الْفَتْقُ انفلاق الصبر

الفتيق اللسان الحذاقى الصبر نصل

فتيق حديد الشفرتين جعل له

شعبتان كان احدهما فتقت من الاخرى

فتق فلان الكلام وَبَجَّهَ اذا قومه ونقحه

الفتق انشقاق العصا ووقوع الحرب

بين الجماعة وتصدع الكلمة وقد يراد

بالفتق نقض العهد

افتق الرجل اذا انحلت عليه الفتوق وهى

الافات من جوع وفقر ودين

الفتق علة او نتو فى عرق البطن

الفتق الخصب سى بذ لك لانشقاق

الارض بالنبات وعام الفتق عام الخصب

وقد افتق القوم افتاقا اذا سمعت دواهم

فتفتقت

تفتقت خواصر الغنم من اليقل اذا تسعت



من كثرة الرعى

افتق القمر اذا برز بين سحابتين سقياوين  
افتق الرجل اذا استاك بالفتاق وهو عرجون  
الكباسة الفتاق فتاق لانه يشق ويفتق  
فتق الطيب يفتقه فتقا طيبه وخلطه  
يعود وغيره وكذلك الدهن اصله الشق  
فتق المسك بغيره استخراج رائحته بشئ  
تدخل عليه اصله شق الفارة

الفتاق خميرة ضخمة لا يلبث العجين اذا جعل  
فيه ان يدرك لانه يفتق العجين ويشقه  
الفتيق النجار وهو فيعل الفتق البواب  
وقيل الحداد وقيل الملك

ما وجدت فتق في العبرانية

فتق في السريانية بشق - فتق - فجّر - فتم -  
شق - برشق - رمى بالقوس - انبشق -  
انفتق - تفجّر - تفتق - الشق -

## نطف

مصدر اصلي يحكي صوت قطرات الماء  
اذا قطرة على ارض صلبة فان تواتر القطر  
حكة بقطر وانتقال المصدر الى العيب من  
قوله فلان ينطف بسوء اى يلطخ اصله

كانه انغمس في السوء فصار السوء ينطف منه  
ويتقطر

النطف والوحر العيب يقال هم اهل  
الريب والنطف

نطفه نطفا ونطفه كطخ لعيب وقد به  
كانه جعل العيب ينطف منه ويتقطر وغشة  
النطف التلطيح بالعيب وفلان ينطف  
بسوء اى يلطخ وفلان ينطف بفجور  
اى يقذف به وما تنطفت به اى  
ما تلطخت

نطف الرجل اذا اتهم بريئة انطفه غيره  
النطف الرجل المريب وانه لنطف بهذا  
الامر اى متهم وقد نطف ونطف  
وقع في نطف اى في شر وفساد  
نطف الشئ اى فسد

نطف البعير اشرقت دبرته على جوفه  
ونقبت عن فواده اصله تقطر منها  
القيح والدم

النطف اشراف الشجرة على الداع والدبرة  
على الجوف اصله تقاطر القيح والدم حيث  
يكون هذا عند اتساع الشجرة اطلق على

أشار فيها على الدماغ والجوف

نطف من الطعام بشم أصله نطف من النطفة أي الماء الكثير ثم أطلق على البشم من الطعام

النطف علة يكوى منها الرجل لا أدري العلاقة والنطف عقر الجرح نطف الجرح والخراج لأنه يوجب نطف الدم وتقاطره

النطف التؤلؤ الصافي اللون وقيل الصغار منها وقيل هي القرطة والواحدة من كل ذلك نطفة ونطفة شبيهت بقطرة الماء

النطفة بالتحريك القرط

غلام منطف مقرط ووصيفة منطفة ومتنطفة أي مقرطة بتوهمي قرط

تنطفت المرأة تقرطت

النطفة والنطافة القليل من الماء و

قل الماء القليل يبقى في القرية وقيل هي

كالجرعة وقيل هي الماء الصافي قل وكثر

أصلها القطرة الساقة على الأرض الصلبة

من على بصوت يحكي نطف ثم اتسع في معانيها

النطفة ماء الرجل سميت بذلك من قلتها النطف الصب والنطف القطر ونطف الماء ونطف الحب والكوز وغيرهما ينطف وينطف نطفًا ونطوفًا ونطافًا ونطفانًا -

قطر والقربة تنطف أي تقطر

نطفان الماء سيلانه ونطف الماء ينطف إذا قطر قليلا هذا هو الأصل في معنى نطف

في صفة المسيح على نبينا وعليه الصلوة والسلام ينطف رأسه ماء

في الحديث أن رجلا أتاه فقال يا رسول الله

رايت ظلة تنطف سمنًا وعسلًا أي تقطر

النطافة القطارة والنطوف القطوف

ليلة نطوف قاطرة تمطر حتى الصباح

نطفت إذا ن الماشية ابتلت بالماء

فقطرت

الناطف القبيط لأنه ينطف قبل استضرابه

أي يقطر قبل خشورته

التنطف التقرز

نطف في العبرانية قطر

نَطَفَ في السريانية نطفت - قطرة - وكَفَ  
**قطر**

مصدر أصلي يحكي صوت قطر الماء إذا كان  
 التقاطر أكثر من النطفت وأسرع نشوء  
 أطلق على السيلان

قطر الماء والنع وغيرهما من السيلان تقاطر  
 وقطرة الله واقطرة وقطرة

قطران الماء بالتحريك وتقطير الشيء  
 أسالته أصل صوت مسموع عند التقاطر  
 للمقطرات

سحاب قطور ومقطار كثير القطر

أرض مقطورة أصابها القطر

استقطر الشيء راع قطران

اقطر الشيء حان أن يقطر

غيث قطار عظيم القطر

قطر الصمغ من الشجر يخرج أصله تقطرت

أطلق على الخروج الذي لا يكون التقطير

بغيره

في الأناء قطارة من الماء أي قليل

القطران والقطران عصارة الأبل

الأرز ونحوها يطبخ فيتحلب ثم تنأبه

الأبل ويعبر مقطور ومقطر طيلة بالقطران  
 سمي بذلك لتقاطره

قطرت اليعير طليته بالقطران

القطر بالكسر النحاس الذي أثبت قيل ضرب

منه ومنه قوله تعالى قطر آية كانت بدفع

نخالة الحرف ذاب وتقطر

القطر والقطرية ضرب من البرود وقال

ابو منصور يا بحر بن علي سيمت وحيات

مدينة يقال لها قطر قال واحسبهم نسبوا

هذه الثياب إليها

القطر بالضم الناحية من أقطار السموات

والأرض أقطارها نواحيها وأحد أقطارها قطر

أقطارها واحد أقطر سميت الناحية

قطر لكونها موضع القطر المقاطر لأن

المطر إذا نزل على سقفت تقاطر من ناحية

السقف

أقطار الفرس ما أشرفت منه وهو كالثبت

ونخلة

التقاطر يقال الأقطار وطعنه فقطر أي

الفاة على قطر أي جانبه فقطر أي سقط

في الحديث ففطرت لقلادة فقطرت

الرجل في الفرات فغرق في القته في  
الفرات على أحد قطريه أي شقيه.

تقطر هو رمى بنفسه من عل وهذا على المثل  
كانه قطرة نزلت

تقطر الجذع قطع وانجعب كقطر  
لا أدري العلاقة

البيعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله  
القطاري الحية ما خوذ من القطار وهو  
سمة الذي يقطر من كثرة

تقطر للقتال تهيأ وتحرق له

التقطر لغة في الثقب وهو التهيؤ للقتال  
القطر وانقطر العود الذي يتبخر به  
وقد قطر ثوبه

تقطرت المرأة

المقطر والمقطرة الحجر

لا أدري لما سمي العود قُطراً

اقطر النبات واقطار ولى واخذ يحف  
وتهيأ لليبس كانه انحنى ومال الى قطر  
وبه تهيأ لليبس ومنه تقطر للقتال  
بمعنى تهيأ -

القطارات تقطر الابل بعضها الى بعض

على نسق واحد كأنها قطرات متوالية  
وتقطير الابل من القطار

في حديث ابن سيرين كان يكثر القطر  
قال ابن الأثير هو لفتحتين ان يزن

جُلَّة من تمر او عدل من متاع او حب  
او نحوهما وياخذ ما بقي على حساب ذلك

ولا يزنه وهو المقاطرة وكأنه من قطار  
الابل لا تباع بعضه بعضا وقال يومئذ  
القطر هو البيع نفسه اقول راء ما خوذاً  
من الخطر والمخاطرة

تقاطر القوم جاؤا رسالا وهو ما خوذ  
من قطار الابل **اقول** هو في الأصل  
ما خوذ من قطرات الماء المتتابعة

وقطار الابل ايضا ما خوذ من تلك  
القطرات

أكرتته مقاطرة اذا كراه ذاهبا وجائيا

وأكرتته وضعة وتوضعة اذا كراه دفعة

أقطرت الناقة اقطارا وذلك اذا نحت

فشالت بذنبها وشمخت براسها قال الأزهري

وأكثر ما سمعت العرب تقول في هذا المعنى

أقمطرت فهي مقمطرة وكان الميم أدة

اصلة قطرت منها قطرات من ماء الفحل  
وحيث تخطر بذنبها عند ذلك اطلق  
على الخطران ويدل هذا على ان الخطر  
ماخوذ من القطر

القُطيرة تصغير القطر وهو الشيء التافه  
الخسيس اصلة قطرة صغيرة لا خطر لها -  
المقطرة الفلق وهي خشبة فيها خروق  
كل خرق على قدر وسعة الساق يدخل فيها  
ارجل المحوسين من قطار الكايل لان  
المحوسين فيها على قطار واحد مضموم  
بعضهم الى بعض ارجلهم في خروق خشبة  
مفلوكة على قدر سعة سوقهم

قطر في الارض وقطر قطورا ومطر مطورا  
ذهب فاسرع

ذهب ثوبى وبجيرى فما درى من قطرة و  
من قطربة اى اخذه لا يستعمل الا فى الحج  
لا ادرى العلاقة

قطر عني اى تخلف المقطر الغضبان المنتشر  
من الناس كان نار الغضب ابته فقطر -  
اقول مطر قريب من قطر فى حكاية صوت  
التقاطر ويجل ما الف احد بالتوجيه يهون عليه

توجيه مشتقات مطر

قطر فى العبرانية سمطعت ريجم البخور وهو  
عند غسنوس مثل قتر فى العربية وقريب  
منه عنده عطر فى العربية

قطر فى السريانية قطر - عقد - شد - ربط -  
صّر - صفر - جدل - ربق - ناط - قرن - لفت -  
ضم - جبن - جمل - ادب - كم - ضرب - يقبض -  
كف - انعقد - جمل - تجبن - خثر - تراكم -  
تكاثف - تفاقم

ما وجدت قتر فى العبرانية

قتر فى السريانية قتر - تقتر - غضب - تهيأ  
للقتل - ارتفع - تشافخ - تكبر

خطر

مصدر فرعى ماخوذ من قطر ايدلت القنا  
بالحاء لقرب المخرج اخذ من قوطم قطر  
الناقة اقطارا اذا فحمت فشالت بذنبها  
وشمخت براسها واصله كما قلت فى ترجمة قطر  
قطرت حياها قطرات من ماء الفحل فخطرت  
بذنبها لانها تصنع كذلك اذا قطرت القطرات  
ثم نقل خطر الى الحركة من حركة ذنب الناقة  
ثم الى ما تيسر للعرب نقله اليه من الحركة



الخاطر ما يخطر في القلب من تدبير او امر  
ابن سيده الخاطر ما جئ في الجمع الخواطر  
سمى الخاطر خاطر كذا في الحركة واختلاجا  
في الصدر ونقل من خطر الفعل بذنبه الى  
خطر الخاطر في الصدر

خطر بباله وعليه يخطر ويخطر خطورا  
اذا ذكره بعد نسيان اصله اختلج في صدره  
ثم نقل الى ما اختلج بعد النسيان  
انظر الله بباله امر كذا او ما وجد له ذكرا  
الاخطر -

خطر بباله وعلى بالي كذا وكذا يخطر خطورا  
اذا وقع ذلك في باله وهو يخطر وخطر  
الله بباله

خطر الشيطان بين الانسان وقلبه او صل  
وسواسه الى قلبه ما اتقاها الاخطر بعد خطر  
اي في الاحيان بعد الاحيان

كعب الخطر بالحرق لا ادرى العلاقة  
الخطر مصدر خطر الفعل بذنبه يخطر خطورا  
وخطرا وخطيرا رفعه مرة بعد مرة  
ضرب به حاذبه وهما ما ظهر من مخذبه  
حيث يقع شعر الذنب وقيل ضربت يميننا

وشمالا ربما يقع اذا خطر الفعل بذنبه ان تنفر  
قطرات من بوله وله انقاوا قطر الى خطر  
واطلقوه على ما يلزم التقاطع من حركة  
الذنب -

الخاطر المتختر من الحركة الخاصة المشاهدة  
فيه يقال خطر يخطر اذا يتختر -

الخاطر والخاطر ان عند الصولة والنشاط  
وهو التصاول والوعيد هذا من خطر  
الفعل بذنبه لان الفعل اذا صاح هتاد  
وخطر بذنبه ايضا

التهذيب والفعل يخطر بذنبه عند الوعيد  
من الخلاء نسبة الوعيد والخلاء الى  
الفعل على المثل

في حديثه رجب فخرج يخطر بسيفه  
يخره معجبا بنفسه متعرضا للبارزة او انه  
كان يخطر في مشيه اي يتماثل عيشه مشية  
المعجب وسيفه في يده يعني كان يخطر  
وسيفه معه والباء للملابسة اقول المعنى  
يحرك سيفه وما اضيف الى تحريك السيف  
فمن دلالة الالتزام فيما عرض مرعب

الناقة الخطارة تخطر بذنبها في السير نشاطا

في حديث الاستسقاء والله ما يخطر بالبال  
اي ما يحرك ذنبه من الشدة القحط والجحْد  
يقال خطر البعير بذنبه يخطر اذا رفعه و  
خطه وانما يفعل ذلك عند الشبع والسمن  
في قول الجاحز لما نصبت المنجنيق على مكة  
خطارة كاجمل الفتيق شبه رميها  
بخطر ان الفحل

في حديث سجود السهو حتى يخطر الشيطان  
بين المرء وقلبه يريد الوسوسة الخطير  
الوعيد والنشاط اصله الحركة وحيث توجب  
تارة مع الوعيد وتارة مع النشاط اطلاق  
الخطير عليها

خطر ان الفحل من نشاطه واما خطر ان الناقة  
فهو اعلام للفحل انها لا تقع

خطر ان الرجل اهتزازة في الشيء بتخذه  
خطر بسيفه ورمحه وقضيبه وسوطه  
يخطر خطرا اذا رفعه مرة ووضع اخرى  
خطر في مشيته يخطر خطيرا وخطرا ارفع  
يديه ووضعها وقيل انه مشتق من خطر ان  
البعير بذنبه وليس بقوى وقد ابدلوا  
من خائفة غينا فقالوا غطربذنبه يغطر الغين

بدل من الخاء لكثرة الخاء وقلة الغين قال  
قال ابن جني وقد يجوز ان يكونا اصلين  
الا فكل واحد منهما اقل استعمالا منهم للاخر  
اقول كل من عدم العلم بالاشتقاق الكبير  
ولا ريب عند من يعرفه في ان خطرا في  
مشيته وخطربذنبه كل واحد منهما مأخوذ  
من الحركة

خطر الرجل بالربعة يخطر خطرا رفعها  
وهذا عند الاشالة والربعة الحجر الذي  
يرفعه الناس يختبرون بذلك قواهم  
الربعة عندهم الرفيعة بمعنى الصخرة المرفوعة  
الخطارة خطيرة الابل لا ادرى العلاقة  
الخطار العطار يقال اشتريت بنفسجاً  
من الخطار ليس هذا عند مشتق من

خطربل الخاء صيدلة من العين  
الخطار المقلاع لانه به يحرك  
رجل خطار بالرفع طحان به اصله يحرك  
رمحه

دفع خطارذوا اهتزاز شديد يخطر خطرا  
وكذلك الانسان اذا مشى يخطر به  
كثيرا وخطر الرمح اهتز

الخطر ارتفاع القدر والمال والشرف والمترلة  
 ورجل خطير اي له قدر وخطر وخطر بالضم  
 خطورة ويقال خطر ان الرمح ارتفاعه و  
 انخفاضه للطعن ويقال انه لرفع الخطر  
 وليمة يقال انه لعظيم الخطر وصغير الخطر  
 في حسن فعالة وشرفه وسوء فعالة وسوءه  
 وخطر الرجل قدرة ومنزلة وخص بعضهم  
 به الرفعة وجمعها خطار وامن خطير رفيع  
 وخطر بخطر خطراً وخطوفاً اذا جل بعد  
 دقة والخطير من كل شيء النبيل هذا خطير  
 لهذا اي مثل له في القدر ولا يكون الا في الشيء  
 المزبور قال ولا يقال للبدون الا للشيء السري  
 ويقال للرجل الشريف هو عظيم الخطر  
 والخطير النظير واخطر به سوى اخطره  
 صار مثله في الخطر الليث اخطرت لفلان  
 اي صيرت نظيره في الخطر واخطرتني  
 فلان فهو فخطر اذا صار مثلك في الخطر  
 وفلان ليس له خطير اي نظير ولا مثل  
 اقول الخطر بعف القدر اما صورة اخرى  
 له ابدلت القاف بالخاء والدا بالطاء  
 وان كان من مشتقات خطر فهو من خطر

الرجل بالربعية والاصل على هذا في  
 معاني خطر الرفعة ثقل الى ما يضارب  
 الرفعة  
 في الحديث الاهل مشمر للجنة فان الجنة لا خطر  
 لها اي لا عوض عنها ولا مثل لها ومنه الا  
 رجل يخاطر بنفسه وماله اي يلقيها في  
 الهلكة بالجهد

الخطر بالتحريك في الاصل الرهن ما يخاطر  
 عليه ومثل لشيء وعدله ولا يقال الا في الشيء  
 الذي له قدر ومزية ومنه حديث عمر  
 في قسمة وادي القرى وكان لعثمان فيه  
 خطر ولعبد الرحمن خطر اي حظ ونصيب  
 الخطر العدل يقال لا تجعل نفسك  
 خطراً لفلان وانت اوزن منه

الخطر السبق الذي يتراعى عليه في  
 التراهن والجمع اخطار لان له خطراً وقدراً  
 والمخاطرة مخاطرة لمكان الفوز والخيبة  
 في السبق الذي تراعى عليه اخطارهم  
 خطراً وخطراً لهم بدل لهم من الخطر  
 ما ارضاهم كانه قدر لهم فافيه هم رضا  
 اخطر المال جعله خطراً بين المتراهنين



تخاطروا على الامر تراهنا

خاطر هو عليه راهنهم

الخطر الرهن بعينه والخطر ما يخاطر عليه

تقول وضعو الى خطر الثوباء ونحو ذلك

السابق اذا تناول القصبة علم انه قد احرز

الخطر

الخطر والسبق والندب واحد وهو كل الذي

يوضع في النضال والرهان فمن سبقوا حذره

ويقال فيه كلفه عمل مشددا اذا اخذه

الخطر الذي يجعل نفسه خطرا لقربه

في بارزه ويقال له الاخطار من الجوز في لعب

الصبيان هي الاحراز واحد ما خطر

الخطر الاشراف على هلكة هو من الخطر في

الرهان وحيث لا يستيقن احد بالفوز

وتكون النخبة محتملة اطلاق الخطر على

الاشراف على هلكة اذا كانت النجاة منها

ممكن ثم توسع فيه

خاطر بنفسه بخاطر اشفى بجاء على خطر هلك

او نيل ملك المخاطر المراق لا ادرى بالعلاقة

خطر الدهر خطر نه كما يقال ضرب الدهر

ضربا نه العبد يخطر ونحوه قائلهم

يرونه منهم المجد وكذلك اذا احتشدوا

في الحرب

الخطرة من سمات الابل خطرة بالميسم في

باطن الساق لا ادرى العلاقة

الخطر ما لصق بالوركين من البول كانه

قطرات من البول لصقت بها

الخطر الابل لكثيرة والجمع اخطار نقل الى

القدر المعتد به وقيل الخطر مائتان من الغنم

والابل وقيل هي من الابل اربعون وقيل

الف وزيادة

خطير الناقة زمامها لا ادرى العلاقة

خطرة رجم يعني شبكة رجم لا ادرى بالعلاقة

لا جعلها الله خطرة ولا جعلها اخر فخطر

منه اي اخر عهد منه ولا جعلها الله اخر

دشنة واخر دسمة وطلية ووسية كل

ذلك اخر العهد لا ادرى العلاقة

تخطر في شهر فلان وتخطاني اي جازني

لا ادرى العلاقة

الخطر نبت في المسهل والوصل يشبه المكر

وقيل هي بقلة لا ادرى العلاقة

الخطرة اغصان الشجر لا ادرى بالعلاقة

الخط بالكسريات يجعل ورقة في الخضا  
الاسود ولحية مخطورة ومخطلة مخضوبة  
به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطره ادرى  
العلاقة

الخطار دهن من الزيت ذوا فاويه  
وهو احد ما جاء من الاسماء على فعال  
لا ادرى العلاقة

الخط مكيال ضخيم لاهل الشام لا ادرى العلاقة  
فت

صورة اخرى لقطر والاصل في معانيه  
القلة من قلة القطر

## عصر

مصدر اصل يحكى صوت عصر الثور المجتل  
او عصر العنب والعصر بمعنى الدهر اصله  
اوان العصر للعنب كأنهم قالوا جاء اوان  
عصر العنب اذا نضج ثم قالوا جاء عصر  
او حين عصر فغلب العصر على الوقت  
فحذف المضاف واقيمو المضاف اليه مقام  
من كثرة الاستعمال العصر يعني مايلي المغرب  
فكان اليوم قد عصر كما عصر العنب ولم  
يبق فيه من العصرة الا شئ قليل

العصر والعصر والعصر والعصر الدهر  
العصر مايلي المغرب من النهار-

العصران الليل والنهار والعصران الغداة  
والعشى وصلاة العصر مضافة الى ذلك  
الوقت وبه سميت

العصر الحبس لان في عصر العنب حبسه  
العصار المحين يقال جاء فلان على عصار  
من الدهر اي حين ا صلا وان عصار  
العنب من الدهر-

المعصر التي بلغت شبابه اودركت وقيل  
اول ما ادركت وحاضت وقيل يقال عصر  
كأنها دخلت عصر شبابه ايقال عصرت  
المجارية واشمكت وتوضأت اذا ادركت  
ويقال للمجارية اذا حومت عليها الصلاة  
ورات في نفسها زياقة الشباب فقد اعصر  
فهي معصرا صل العصر بلغ زمان العصر  
كأنهم كانوا يقولون ذلك اذا نضج العنب  
بلغ ان يعصر للنخ ومعه في عصر بلغ  
من النخ صلبا ينبغي معه عصر ذلك العنب  
ثم اطلقوه على المرأة حين بلغت تمامها  
واستكملت صفات النساء وخرجت من الصغر

عصر العنب ونحوه مما له دهن او شراب وعسل  
فهو معصور وعصير واعتصرة استخراج فيه  
الاصل العنب والرومان او الثوب المبتل ان عصر  
تلك الاشياء يكون سبباً لصوت يشبه عصر  
ثم اطلق على اخراج الدهن بالعصر  
عصارة الشيء وعصاره وعصيرة ما تحلب  
منه اذا عصرته

العصارة ما سال عن العصر وما بقى من الثقل  
ايضا بعد العصر لان كل واحد منهما حادث  
بالعصر -

المعصرة التي يعصر فيها العنب والمعصرة  
موضع العصر والعصارة الذي يجعل فيه الشيء  
ثم يعصر حتى يتحلب ماؤه

العواصر ثلاثة اجمار يصرون العنب بها  
يجعلون بعضها فوق بعض

المعصرات السحاب فيها المطر وقيل السحاب  
تعصر بالمطر وقيل لعصر السحابة التي قد ان  
لها ان تصب - هذا هو الصحيح على المثل كانه  
حان طه ان يخرج منها المطر كما يخرج العصارة  
الاعصار الريح تشير السحاب وقيل هي التي فيها نار  
وقيل هي التي فيها غبار شديد - سميت

اعصار لانها تعصر المطر من السحاب اطلاقاً على  
غير ذلك تجوز

العصار والعصر والعصرة الغبار اذا اطلقوا الاعصار  
على ريح فيه غبار شديد اطلقوا العصار على  
الغبار -

العصر العطية عصر اعطاء اصله اعطاء ممّا  
عصر ثم توسع فيه

الاعتصار انتجاع العطية واعتصر من الشيء اخذ  
رجل كريم المقتصر والمقتصر والعصارة اي جواد  
عند المسئلة كريم سمي بذلك لكثرة ما يعتصر  
منه ويؤخذ

الاعتصار ان تخرج من انسان كالا بغرم او بوجه  
غيره كانه يعتصر المال منه

كل شيء منعه فقد عصره هذا تجوز كل الاعتصار  
بغرم قلم يخلو من الالباء والمنع

في حديث القاسم انه سئل عن العصر للمرأة  
فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ المعقوف  
المنحني العصر ههنا منع البنت من التزويج  
وهو من كذا عصار المنع

اعتصر عليه نخل عليه بما عنده ومنعه واعتصر  
استخرج منه نيد (اقول) اصل الاعتصار اخذ

المال من يد المعطي بدقة ومشتقة كل السائل  
تجمل تعب عصر المعطي نال منه المال بعد  
تجمل على حبس العطاء

اعتصر العطية ارتجفها تجوز لان المال اذا  
من اخذ بالاعتصار مع كراهة من المعطي غيب  
صاحب المال في استرداده

العاصر والعصور هو الذي يقتصر ويعصر من  
مال ولده شيئاً بغير اذنه

العصر بالتخريك والعصر والعصر الملقا  
والمنجأ وعصر بالشئ واعتصر به لجامه اليه  
كانه لوق بالملجأ كما يلزق الكف بالعنب  
عند العصر

في الحديث انه صلى الله عليه وسلم امر بلالا ان  
يوزن قبل الفجر ليقتصر معتصرهم فانما اراد  
الذي يريد ان يضرب الغائط وهو الذي  
يحتاج الى الغائط ليتاهب للصلاة قبل  
دخول وقتها وهو من العصر والعصر هو الملقا  
والمستغنى هو نقل العصر من الزمان المطلوب  
الى المكان المطلوب

الاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيقتصر  
بالماء وهو ان يشرب قليلاً قليلاً كأنه عصاً قليلة

عصر الزرع اكمام سنبله كأنه ماخوذ من  
العصر الذي هو الملقا والخزراى تحرف في غلقه  
كل حصن يتحصن به فهو عصر لانه هو الملقا  
العصار الملك الملقا

المقتصر العز والهرم لانه حين الموت  
عصر الرجل عصيته ورهطه

العصرة الدنية وهم موالينا عصر اى دنية  
دون من سواهم سميت كذلك لان العصية  
هى الملقا

يقال فلان كريم لعصير اى كريم للنسب لان  
العنب اذا كان جيداً كثرت عصارته يقال  
ما بينهما عصر ولا بصرة ولا أعصر ولا ابصر اى  
ما بينهما موقته ولا قرارة

يقال تولى عصر اى رهطك وعشيرتك  
سمى عصر لكونه ملجأ وملأذاً

المعصور اللسان اليابس عطشا كأنه عصر فلم  
يبقى منه الا الشغل

عصر في العبرانية سدد - احاط به - حبسه -  
قدعه بالحكم قريب عند غسنويس من

ازرواصر وحصر في العبرانية وعصر  
وغضر في العربية



عصر في السريانية عصر - ضغط - زحم -  
داس - ضيق - قهر - ظلم

## حصر

مصدر فرعي مشتق من عصر إذا عصر أحد  
عنياً امسك عليه بيده بقوة وقبض عليه  
وبهذا العمل يعرض العصر المحبس والتضييق ويصير  
المحبس أصلياً لحصر والتضييق أصلياً للعصر  
وكل واحد منهما فرع لعصر

المحصر الضرب من العي حصر الرجل حصرًا مثل  
تعب تعبًا فهو حصر عبي في منطقته وقيل  
حصر لم يقدر على الكلام كان في لسانه عقدة  
تحبسه عن الكلام

حصر صدره ضاق ولحصر ضيق الصدر  
كان شيئاً قبض على قلبه فأحس ضيقاً في صدره  
إذا ضاق المرء عن امر قيل حصر صدر المرء عن  
أهله يحصر حصرًا وكل من يعجز عن شيء أو ضاق  
صدره بامر فقد حصر ومنه قول李白 يصف  
نحلة طالت فحصر صدره صارم ثمها حين  
نظر إلى أعاليها وضاقت صدره أن رقى إليها أطولها  
اعرضت وانتصبت كحلج منيفة  
جوداء يحصر دونها حصرًا بها

أي تضيق صدره وهو يطول هذه النحلة  
في حديثه وراح فاطمة رضوان الله عليها  
فلما رأت علياً رضي الله عنه جالساً إلى جنب النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم حصرت وبكت أي استحييت  
وانقطعت كل الألفاظ بها كما يضيق  
المحبس على المحبوس

المحصور من الأبل الضيقة الأحيال قد حصر  
بالفتح وأحصرت ويقال لنا قد أنها حصره  
الشغب نسبة الدار -

المحصر تشب الديرة في العرق من خبث  
النفس وكراهة الديرة -

حصرة حصر فهو محصور وحصير واحصر  
كلاهما حبسة عن السفر

احصره المرض منعه من حاجته يريد بها  
احصرني بولي وأحصرني مرضي أي جعلني  
احصر نفسي وقيل حصرني الشيء واحصرني  
أي حبسني

حصرة يحصره حصرًا ضيق عليه إحاطة به  
الحصير المالك سمي بذلك لأنه محصور أي محبوس  
تأمل بقربه من العصار بمعنى المالك

المحصير المحبس في التنزيل وجعلنا جهنم



للكافرين حصيرا وقال لقتيبي هو من حصرت  
 اى حبسته فهو محصور وهذا حصير اى  
 محبسه وحصره المرض حبسه على المثل  
 حصيرة التمر الموضع الذى يحصر فيه وهو حجر  
 وذكره الازهرى بالضاد المعجمة وسيأتى ذكره  
 الحصار المحبس كالحصير

المحصر والمحصر حبس البطن وقد حصر  
 غائطه على المريم فاعله واحصره لا صمغ  
 واليزيدى المحصر من الغائط والاسر من  
 البول الكسائي حصر بغائطه وأحصر بضم  
 الالف ابن برزخ يقلل الذى به المحصر محصورا  
 وقد حصر عليه بوله يحصر حصر الشد المحصر  
 وقد اخذه المحصر واخذه الاسرى واحد  
 وهوان يمسك ببوله يحصر حصر افلا يبول  
 قال ويقولون حصر عليه بوله وخلأوه  
 رجل حصر كتوم للسرحا بل لا يبو حبه  
 الحَصِير والحَصُور المسك البخيل الضيق  
 ورجل حصر بالطاء وحصر يعنى بخل  
 المحصور الذى لا ينفق على لندامى به عنك  
 استعمال مشتقات حصر فى معانى شتى  
 ان تلك المشتقات صفات اطلقت على

موصوفات توجد معها

فى حديث ابن عباس ما رايت احدا خلق  
 للملك من معاوية رضى الله عنه كان الناس  
 يردون منه ارجاء وادرج ليس مثل الحصر  
 العقص يعنى ابن الزبير المحصر البخيل و  
 العقص الملتوى الصعب لا خلاق

يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان اى بخل  
 وكل من امتنع من شئ لم يقدر عليه فقد حصر  
 ولهذا قيل حصر فى القراءة وحصر عن اهله  
 المحصور الهبوب المحجم على الشئ وعلى هذا  
 فسر بعضهم بيت الاخطل وشارب ضرب  
 والمحصور ايضا الذى لا اربة له فى النساء  
 وكلاهما من ذلك اى من الامساك والمنع  
 فى التنزيل وسيد اوحصورا قال ابن الاعراب  
 هو الذى لا يشتهي النساء ولا يقربهن  
 الازهرى رجل محصور اذا حصر عن النساء  
 فلا يستطيعهن المحصور الذى لا يأتى النساء  
 فى حديث القبطى الذى مر النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم عليا رضى بقتله قال فرفعت الرمح  
 ثوبه فاذا هو محصور هو الذى لا يأتى النساء  
 لانه حبس عن النكاح وضع وهو فاعول بمعنى

مفعول وهو في هذا الحديث المجبوب  
الذكر ولا نشين وذلك ابلغ في المحصر لعدم  
آلة النكاح وآما العاقر فهو الذي ياتيهن  
ولا يولد له وكل من الحبس الاحتباس  
يقال قوم محصورون اذا حوصروا في حصن  
وكذلك هم محصورون في الحجر قال الله عز وجل  
فان احصرتهم

الحصار الموضع الذي يحصر فيه الانسان  
تقول حصرة حصرا وحاصروه وكذلك  
قول روبة

مدحة محصور تشكى الحصار

قال يعني بالمحصور المحبوس

الاحصار ان يحصر الحاج عن بلوغ المناسك  
بمرض ونحوه

حصرتني الشيء واحصرني حبسني

وروى الازهري عن يونس انه قال اذا اراد  
الرجل عن وجهه يريه فقد احصر واذا حبس  
فقد حصر

ابو عبيدة حصر الرجل في الحبس احصر في  
السفر من مرض او انقطاع به

قال ابن السكيت يقال احصر المرض اذا منع

من السفر او من حاجة يريد بها واحصر العدو  
اذا ضيق عليه فحصر اى ضاق صدره

الجهري وحصره العدو ويحصرونه اذا  
ضيقوا عليه واحاطوا به حاصرة محاصرة  
وحصارا قال ابواسحق النحوي الرواية عن  
اهل اللغة ان يقال للذي يمنع الخوف والمرض  
احصر قال ويقال للمحبوس حصر وانما كان ذلك  
كذلك لان الرجل اذا امتنع من التصرف  
فقد حصر نفسه فكان المرض احبسه اى  
جعل يحبس نفسه

المحصير الطريق لا ادرى العلاقة وحصر الشيء  
يحصره حصرا استوعبه كانه احاط به كالحصن  
فلم يفلت جزء من اجزائه

المحصير وجه الارض الجمع احصيرة وحصر  
لا ادرى العلاقة

المحصير سقيفة تصنع من بردى واسل  
ثم تفرش سمي بذلك لانه يلي وجه الارض وقيل  
المحصير المنسوج سمي حصيرا لانه حصر طاقة  
بعضها مع بعض والمحصير البارية والمحصير  
البساط الصغير من النباتات والمحصير الحنب  
والمحصيران الجنبان الازهري الحنب

يقال له الحصيد لان بعض الاضلاع محصوا  
مع بعض وقيل الحصيدا بين العرق الذي <sup>يظهر</sup>  
في جنب البعير والفرس معتزضا فافوقه  
الى منقطع الجنب الحصيدا بين الكتف  
الى الخاصرة

قالوا معنى حصاروا به اي احاطوا به

حصيرا السيف جانباة وحصيرة فرندة الذي  
نراه كانه مدب النمل تشبيهها بالاحصير المشوج  
ارض محصورة ومنصورة ومضبوطة اي  
مطورة لان الارض المحصورة ممنوعة  
من الجذب

المحصار والمحصرة حقيقة وقال الجوهر  
وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها  
فتجعل كاخرة الرجل ويحشى مقدمها  
فيكون كقيادة الرجل وقيل هو مركب يركب  
الراضة وقيل هو كساء يطرح على ظهره  
ليكتفل به واحصرت الجمل وحصر جعلته  
حصارا وهو كساء يجعل حول سنام وحصر  
البعير يحصره ويحصره حصرا واحتصره  
شده بالحصار

المحصرة قنب صغير يحصر به البعير ويلقى

عليه اداة الراكب

في حديث حديثا حديفة رضي الله عنه تعرض  
الفتن على القلوب عرض الحصيدا ي محيط  
بالقلوب يقال حصرة القوم اي اطافوا  
وقيل هو عرق يمتد معتزضا على جنب الدابة  
الى ناحيته يطنها فشب الفتن بذلك وقيل  
هو ثوب زخرف منقوش ذا الشراخذ  
القلوب بحسن صنعة كذلك الفتنة  
تزوين وتزخرف للناس عاقبة ذلك الى غرور  
حصر في العبرانية غير مستعمل مجر او معناه  
حاصر واحاط بالشئ وايضا معناه خضر  
اي صار اخضر ومنه حصيد بمعنى النبات  
اقول ويمكن ان يكون الحصيد بمعنى البارية  
من الحصيد بمعنى النبات في العبرانية  
ما وجدت حصر في السريانية

ازر

مصدر فرعى مأخوذ من حصر بواسطة حصر  
والاصل في معانية الاحاطة بالشئ كالحصار  
ازر به الشئ احاط

الازار معروف لانه يحيط بالمستزر

الازار المخففة يذكر ويؤنث لانه يحيط

من التحف

الأزارة الأزار كما قالوا للوسادة وساد

الأزرو والمئزرو والمئزرة الأزار

في حديث الاعتكاف اذا دخل العشر

الأواخر ايقظ اهله وشد المئزر كفى بشده

عن اعتزال النساء وقيل اراد تشميرة

للعبادة يقال شدت لهذا الأمر

مئزري أي تشمرت له

المئزريه وتآزر

المئزري فلان إزرة حسنة

تآزر ليس المئزرو ويجوز ان تقول المئزر

بالمئزرازرتة تآزرا فتآزر

في حديث المبعث قال له ورقة ان يدار

يومك انصره نصرًا مؤزرًا أي بالغًا

شديد يقال أزرة وأزرة اعانه واسعه

من الأزار القوة والشدّة أصل الأزار حذّه

في الحصار فصار مصونًا لا يصل اليه

عدوه وحيث يفعل ذلك من ينصره

صار بمعنى اعانه واسعه وحيث لا يمكن

ذلك لا لمن له قوة وشدة صار أزار

بمعنى القوة والشدّة

أزرت فلان إذا البسته أزارا فتآزرًا

الأزرة بالكسر الحالة وهيئة الأزار

الأزرم عقيد الأزار

الأزار كل ما واراك واسترك

الأزار العفاف على المثل ويكفي بالأزار

عن النفس وعن المرأة

في حديث بيعة العقبة لمنعك ما منع

مننا زنا أي نساءنا واهلنا

الأزار الظهر والقوة والأزار الضعف هذا

نقل الى الضد

الأزار بالكسر أصل لأن به قوة الشجر

الجوهري أشد به أزري أي ظهري

أزار الزرع وتآزر قوى بعضها فالتفت

وتلاحق واشتد

أزار الشيء الشيء ساواه وحاذاه أصله

التفت لقوته ثم نقل إلى ساوى وحاذى

أزار النبات الأرض غطاها أصله قوى تلاحق

فستر الأرض من الكثرة

أزار في العبرانية شد حول سطة ونطق

أزار في السريانية أزار - احاط - كف - نطق

قوى - أي شد

## اسر

مصدر فرعى مأخوذ من عصر بواسطة حصر  
الأسرة الدرع المحصنة لأنها تقى فكانها تأخذ  
لابسها فى الحصار وتحيط به

اسر قتيبه شدة كأنه احاط به وقبضه  
وعصره - اسره يأسره اسرا واساره شدة  
بالاسار -

الاسار واشد به كأنه حصار يحيط بما شدة به  
ما أحسن ما أسر قتيبه أى ما أحسن  
ما شد بالقدر والقدر الذى يوسر به القتيب  
يسمى الاسار وجمعه أسير

قتب ماسور واقتاب مأسير

الاسار القيد لأنه يحيط بالأسير ويكون جيل  
الكتاف ومنه سمي الأسير وكانوا يشدون  
بالقيد فسمى كل خيل أسيرا وإن لم يشد به  
أسرت الرجل أسرا واسارا فهو أسير ومأسور  
والجمع أسكر وأسارى

استأسر أى كن أسيرا إلى

كل عبيوس فى قد أو سجن أسير

يقال للأسير من العدو أسيرا لأن أخذه

يستوثق منه بالاسار وهو القيد لئلا يفلت

الاسار الرباط والاسار المصدركا لاسر  
جاء القوم بأسرهم قال أبو بكر مغناه جاؤا  
بجميعهم وخلعهم والاسر فى كلام العرب  
المخلق أصله جاؤا ماسورين فى الاسار  
بحيث لم يفلت منهم أحد ثم نقل الى  
جميعهم والاسر بمعنى المخلق تجوز

أسير فلان أحسن الأسراى أحسن المخلق  
وأسره الله أى خلقه - أصل أحسن الأسر  
أحسن الشد كان أعضاءه متلاصقة  
بعضها ببعض مشدودة ثم نقل الى المخلق  
هذا الشئ لك بأسراى بقدره يعنى جميعه  
كما يقال برصته

فى الحديث تجفوا القبيلة بأسراى جميعها  
الأسر شدة المخلق ورجل مأسور وما طور  
شد يد عقد المفاصل والاوصال و  
كذلك الدابة ومنه نقل الى معنى المخلق  
فى التنزيل نحن خلقناهم وشددنا أسرهم  
أى شدنا خلقهم وقيل أسرهم مفاصلهم  
أسرة الرجل عشيرته ورهطه لا و لون  
لأنه يتقوى لهم

أسير بوله أسر أى احتبس الاسم الأسر بالضم



إذا احتبس الرجل بوله وقيل خذه الأسر  
وإذا احتبس الغائط فهو الحصر  
هذا عود يسر وأسره هو الذي يعالج به  
الإنسان إذا احتبس بوله  
تأسير السرح الشيور التي يوسرها  
تأسر فلان على إذا اعتل وإبطاء كان  
كان عجوزاً فإبطاء

أسر في العبرانية شد جعله أسيراً عقل  
أسر في السريانية أسر - سبي - سجن  
قيد - كتف - ربط - شد - علق - حزم - يطق -  
سد - أغلق - نذر - الزم - اجبر - ارتبط -  
تعلق - اقترن - اتحد - لأمدى كيف صار  
بمعنى نطق

## نقر

مصدر أصلي وضع لحكاية صوت وقوع المنقار  
على الأرض الصلبة عند التقاط الطائر الحبة  
وهو قريب من النكت  
النقر ضرب من الحجارة وغيره بالمنقار سمي كذلك  
للسوت الحادث عند النقر  
نقرة ينقر نقرة ضربه

المنقار حديدة كالنفاس ينقر بها وفي غيره

حديدة كالنفاس مشكلة مستديرة لها  
خلف يقطع به الحجارة والأرض الصلبة  
نقرت الشيء ثقته بالمنقار  
المنقر بكسر الميم المعول  
نقر الطائر الشيء ينقره نقر كذلك هذا هو  
الأصل في المصدر للصوت المسموع  
عند نقرة -

منقار الطائر منشرة لأنه ينقر به  
نقر الطائر الحبة ينقرها نقر التقطها ومنقار  
الطائر والنجار والجمع المناخير -  
منقار الخنف مقدمة على التشبيه بمنقار  
الطائر الذي هو مقدمه  
ما أغنى عن نقرة يعني نقرة الديك لأنه إذا نقر  
أصاب القهذيب ما أغنى عن نقرة ولا قتلة  
ولا زبالا -

في الحديث أنه نهي عن نقرة الغراب يريد  
تخفيف السجود وأنه لا يملك فيه الأقدام  
وضع الغراب بمنقاره فيما يريد أكله ومنه  
حديث أبي ذر فلما فرغوا جعل ينقر شيئاً  
من طعامهم أي يأخذ منه بأصبعه  
النقرة والنقرة والنقر النكتة في النواة

كان ذلك الموضع نقر منها

ابن السكيت في قوله لا يظلمون نقيراً

قال النقيز النكته التي في ظهر النواثك

حدثت بنقر الطائر بنقارة

النقيز ما نقب من الخشب والحجر ونحوهما

وقد نُقِرَ وانتقِرَ كأنه اثر النقر

في حديث عمر بن الخطاب على نقيز من خشب هو

جذع يُنقر ويجعل فيه شبه المراقى يصعد

عليها إلى الغرن

النقيز أيضاً أصل خشبة ينقر فينتبذ فيه

فيشد بنبذة وهو الذي ورد النهي عنه

التهذيب النقيز أصل النخلة ينقر فينتبذ فيه

فقير نقير كأنه نقر وقيل اتباع لا غير كذلك

حقير نقير وحقير نقرا تباع له

يقال به نقير أي قروح وبشر ونقير أي صار

نقيراً -

المنقر من الخشب الذي ينقر للشراب

النقرة حفرة في الأرض صغيرة ليست بكبيرة

والنقرة الوهدة المستديرة في الأرض

والجمع نُقَر ونقار سميت بذلك لصغرهما

وهما مثلها بالنقرة الحادثة بنقر الطائر

النقرة في القفا منقطع القحف وتدهى

وهدة فيها

فلان كريم النقيز أي الأصل أصله من نقرة

الذهب والفضة لأن كل واحد منهما ينقر

لاختبار خلوصه - ويمكن أن يكون النقر

بمعنى الأصل لأن الأصل يوصل إليه بالنقر

النجر أيضاً بمعنى الأصل من النقر به لست

أقاف بالحجيم

نقرة العين وقبتها وهي من الورك النقب

الذي في وسطها

النقرة من الذهب والفضة القطعة المذابة

وقيل هو ماسيك تجتمع منها سميت

بذلك لأن القطعة منها تنقر ليعرف

خلوصها وكذلك النقد نقد لأنه

ينكت لاختبار الخلوص قيل لها قطعة

ذات نقرة أقاموا المضاف إليه مقام

الموصوف

النقرة السبيكة والجمع نقار

النقار النقاش الذي ينقش الركب والجُحْم

ونحوها وكذلك ينقر الرمح لأنه ينقر

تلك الأشياء

النقر الكتاب في الحجر لأنه لا يحد شكلا  
بالنقر

نقر الطائر في الموضع سهله ليبيض فيه هذا  
نقل من النقر بالمنقار

التنقير مثل الصغير نقل الى صوت غير  
صوت النقر-

النقرة مبيض الطائر

نقر البيضة عن الفرخ نقيها

النقر ضحك الابهام الى طرف الوسطى ثم تنقر  
فيسمع صاحبك صوت ذلك وكذلك

باللسان هذا نقل الى صوت حادث  
عند العاملين في حديث ابن عباس في قوله تعالى

ولا يظلمون نقيرا وضع طرف ابهامه  
على باطن سبابة ثم نقرها وقتال

هذا التفسير

ماله نقر اي ماء هو نقل من المنقر بمعنى

البئر الصغيرة الى الماء الذي فيها

المنقر والمنقر يضم الميم والقاف بئر صغيرة  
وقيل بئر ضيقة الرأس تحفر في الأرض

الصلبة لئلا تكسح والجمع المناقر وقيل المنقر  
والمنقر بئر كثيرة الماء بعيدة التعصر

اصلها الضيقة الرأس تشبهها لها في صغر

المداد بالنقرة ثم نقل الى الكثيرة الماء

المنقر ايضا المحوض عن كراع هذا النقل  
من البئر الى المحوض

اصل النقرة حفرة يستنقع فيها الماء

نقر الرجل ينقرة نقرا عابه ووقع فيه كأنه

نقر فيه نقرة او جعه بها واثره والاسم

النقرى قالت امرأة من العرب لبعليها

حرري بنى نظري ولا تمر بي على بنات

نقرى اي حرري على الرجال الذين ينظرون

الى ولا تمر بي على النساء النواقي يعينوني

ويروى نظري ونقرى مشدد من

المناقرة المنازعة وقد ناقرة اي نازعة المناقرة

مراجعة الكلام كان كل واحد منهما يوجع حصة

بنقرة والوقوف فيه

التنقير التفتيش ورجل نقار ومُنَقَّر سمي

بذلك لان الواقع في الناس لفتيش عن عيوبهم

المناقرة مراجعة الكلام بين اثنين وبينهما

احاديثهما وامورهما

الناقرة الداهية لانها توجع وتوشو رهي

الراهي الغرض فنقرة اي اصابه ولم ينقله

وهي سهام نواقير كانه سهم نقر في الغرض  
نقرة ولم ينفذه

يقال للرجل ذا الم يستقر على الصواب  
اخطأت فواقره

الناقر السهم اذا اصاب الهدى  
نعوذ بالله عن العقور النقر فالعقر الزمانة  
في الجسد والنقر هاب المال كانوا يدقون  
اموالهم من الذهب والفضة في النقر  
فاذا اخذت بالنقر اطلقوا النقر على  
ذهاب المال وان لم يكن هناك نقر -

رماه بنواقر اي بكلم صوائب  
انتقر الشئ وتنقره وتنقره وتنقر عنه  
كل ذلك بحث عنه هو نقل من البحث  
عن العيوب الى مطلق البحث

انتقر القوم اختارهم كانه بحث عن جالهم  
ثم اختار بعضهم

دعاهم النقرى دعا بعضا دون بعض  
قيل هو من الانتقار الذي هو الاختيار  
او من نقر الطائر اذا القظ من ههنا وههنا  
ما ترك عندي نقارة الا انتقرها اي  
ما ترك عندي لفظة منتخبة منتقاة

الاخذها لذاته

نقر باسمه سماه من بينهم

اذا ضرب الرجل راس رجل قلت نقر راسه  
النقر صوت اللسان وهو الزاق طرفه  
لخرج النون ثم يصوت به فينقر  
بالدابة

نقر بالدابة نقر وهو صوت يزعجه  
يقال انقر الرجل بالدابة ينقر بها انقارا  
ونقرا

ما اصابه نقرة اي شيئا لا يستعمل الا في النقر  
الناقور الصور الذي ينقر فيه الملك اي  
ينقر وقوله تعالى فاذا انقر في الناقور  
قيل الناقور الصور الذي ينقر فيه للحشر  
اي ينقر في الصور اقول يمكن ان يكون  
اصل الناقور ناخور لان النحر اقرب  
الى الصوت من النقر

انقر عنه اي كفت ونصربه فما انقر عنه حتى  
قتله اي ما اقلع عنه لا ادرى العلاقة  
النقرة مثل الهمزة داعيا خذ الغنم فترم منه  
بطون الفخاذاها وتطلع نقرت تنقر نقرا  
فهى نقرة لا ادرى العلاقة

النقر الغضبان يقال هو نقر عليك أي  
غضبان وقد نقر نقرًا كأنك نقرته  
فتوجع وغضبك لنواقر المقرطسات  
النواقر الحجج المصيبات كالنبل المصيبة  
أنه لمنقر العين أي عاثر العين  
التنقر الدعاء على الأهل والمال  
النقرة قدر يستخف فيها الماء وغيره وقيل هو  
بالباء الموحدة لا أدري العلاقة

انتقرت الخيل يحو فرها نقرًا أي خفرت  
بها إذا جرت السيول على الأرض انتقرت  
نقرًا يجتبس فيها شيء من الماء  
يقال ما للفلان بموضع كذا نقر ونقرًا بالراء  
والراء المعجمة ولا مَلَك ولا مَلَك في المَلَك  
يريد بئرا أو ماء

نقر في العبرانية قفاء العين - خرق  
نقر في التبريانية نقر - دَقَّ - حفر - نقب -  
خرق - ناقر - خاصم - عاب - عَئِر -

**كَدَّ**

مصدر أصلي يحكي صوتا يسمع عند قطع  
الأرض الصلبة بالقدم وحيث يلزم قطع  
الكديد بالقدم والتعب نقل الكد إلى الشدة

في السعي ثم في طلب الرزق ولا أدري العلاقة  
التي بها نقل إلى الإشارة بالأصبع  
الكَدَّ الشدة في العمل وطلب الرزق إلا المحاح  
في محاولة الشيء والإشارة بالأصبع يقال  
هو يكد كدًا

في المثل جدد لك لا يكدي لك أي انما تدرك  
الأمور بما ترزقه من الجدد لا بما تعمله  
من الكد

كَدَّه يَكْدُهُ واكتدته واستكده طلب منه  
الكَدَّ كَدَّ لسانه بالكلام وقلبه بالفكر و  
هو مثل ما تقدم الكديد ما غلظ من الأرض  
قال أبو عبيد الكديد من الأرض البطن  
الواسع خَلَقَ خَلَقَ أَلَا وديته إذا وسع  
منها الكديد كد يدك لأن له صوتا عند  
الكَدَّ والقطع الكدَّة الأرض الغليظة  
لأنها تكدي الماشي فيها قول القول ما قلته  
الكديد الأرض المكدة ودته بالحواضر  
الكد ما يدق فيه الأشياء كالهاون سعى  
بذلك للصوت الحادث عند الدق  
الكَدَّ الحك كانه نوع من الدق -

الكديد التراب السواقى بالكَدِّ والمركل بالقوائم



كذلك الرجل إذا التقى المكديد بعضه على بعض وهو الجحر يش من الملم تشبهها له بالتراب المكود  
المكديد صوت الملم الجحر يش إذا صُت بعضه على بعض  
كذلك عليها أي على عليه من الصو الحادث عند الكد كدّة والقن فدة والديديّة كدالة أبة والإنسان وغيرها يكدّه كدّا التعب  
رجل مكود ومغلوب  
في الحديث المسائل كدّا يكدها الرجل وجهه الكد الاتعاب يقال كدّا يكدّ في عمله إذا استعجل وتعب وأراد بالوجه ماءه ورونقه  
في الحديث ليس من كدّا ولا كدّا أبداً أي ليس حاصل السعيك وتعبك كدّا شيء يكدّه وأكته نزع يديه يكون ذلك في الجامد والمسائل الأصل في الجامد وفي المسائل فرع  
إذا طخ الطين بأسفل لبنة فكدّا بالأصابع فمهي الكد أداة -

كد في العبرانية غير مستعمل مجزأ ضرب  
دق بمعنى طحن - قدح النار - تعب  
كد في العبرانية بمعنى الياقوت وهو  
عند غسنوس قريب من كد كدة في العزبة  
التي معناها شدة الحمرة  
ما وجدت كد في السريانية

## كدح

مصدر فرعي مأخوذ من كد يبدل احدى  
الدالين بالحاء

الكدح العمل والسعي والكسب والخدش  
اصل الكد حيث يلزمه العمل والسعي  
والكسب طلق على كل واحد منها  
الكدح عمل الانسان لنفسه من خير وشر  
كدح يكدح كدحا وكدح لاهله كدحا  
وهو التسابه بعشقه

الكدح بالسنة دون الكدم بالاسنان  
وقيل الكدح قشر الجلد يكون بالحجر  
الحافر وكدح جلد وكدحه فتكدح  
كلاهما خدش فتحدش  
كل اثر من خدش وعرض فهو كدح  
حمار مكدح معضض

الكدوح اثار العَض  
كدح فلان وجهه فلان اذا عمل به باليتنية  
كانه خدش وجهه  
كدح وجامره اذا افسده  
به كدح وكدوح اي خدوش وقيل  
الكدح اكبر من الخدش  
وقع من السطح فتكدح اي تكسر وتبدل  
الهاء من كل ذلك  
كدح راسه بالمشط فرج شعرة به كانه  
شق به الكدح

## جد

مصدر فرعي مأخوذ من كد ابدلت الكاف  
جيمًا والاصل في معانية الكد والقطع  
ثم نقل الى ما ساع لهم لقله اليه  
المجد ابو الالب وابو الام معروف والجمع  
اجداد وجدود سمي الجدد الان النسب  
اذا وصل اليه لقطع عما فوقه في الغالب  
المجدة ام الام وام الالب جمعها جدات  
المجد البخت والخطوة والمجد الحظو  
الرزق الاصل في الجدد معنى الحظو والبخت  
ما افرز كحللنا فما قدر له فكانه قطع له

جد فينا اي عظم في اعياننا وجل قلة  
فينا وصار ذا جد

جُدَّة النهر و جُدَّة تما قريب منه من  
الارض وقيل جِدَّة و جُدَّة و جُدَّة  
و جُدَّة ضفنة وشاطئة اضله نبطي  
العجمي كُدَّة فاعريت

الجُدَّة والجُدَّة ساحل البحر بكه و جُدَّة  
اسم موضع قريب من مكة مشتق منه  
جُدَّة كل شئ طريقته و جُدَّة علامته  
لا ادري العلاقة

ركب فلان جُدَّة من الامرا اذا راى فيه  
رأيا لا ادري العلاقة

الجُدَّة الخطوط والطرق تكون في  
الجبال خط طبيض وسود وحمرا بطرق  
واحدة ها جُدَّة لا ادري العلاقة

الجُدَّة الخططة السوداء في مثن الحمار  
لا ادري العلاقة

المجادة الطريق سميت جادة لانها  
خطة مستقيمة ملحونة وجمعها الجواد  
وقيل سميت المحجة المسلوكة جادة لانها  
فات جُدَّة وجدود وهي طرقاها وشركها

وصار حقاله وحصه

فلان ذو جد اي ذو حظ

فلان صاعد الجحد معناه البخت والحظ  
في الدنيا

رجل جُد بضم الجيم اي عجد و عظيم  
الجُد هو اجد منك اي احظ

رجل جديدا اذا كان ذا حظ من الرزق  
ورجل مجدود مثله

هم يَجِدُّون بهم ويَحْظُون لهما  
يصيرون ذا حظ وغنى

جد دت يا فلان اي صرت ذا جد  
فانت جديدا حظيظ و مجدود و محظوظ

جُدَّ حظ و جدى حظي  
جد دت بالامر جُدَّ حظيت به خيرا

كان او شر

الجُد العظمة وفي التنزيل العزيز وانه  
تعالى جُد ربنا قبل جده عظمتة وقيل

غناه وقال مجاهد جُد ربنا جلال ربنا  
وقال بعضهم عظمة ربنا وهما قريبان

من السواء اقول لورا عينا الاصل  
نقلنا معنى تعالى جُد ربنا تعالى حظه

المخططة في الارض جَدَّ كل شئ جانبه  
لا ادري العلاقة

الحَجْدُ والحِجْدُ والحديدُ والحجد كله  
وجما الارض اصله الكديد ثم اتسع فيه  
وقيل بالحجْد د الارض الغليظة وقيل  
الارض الصلبة

الحجْدُ جَدَّ الارض الغليظة

الفضاء جَدَّ د لا وعث فيه لا جبل  
ولا آكة هذا من الاطلاق على  
الموصوف الخاص

المكان الحجْدَة اى المستوى  
في حديث اسر عتبة بن معيط فو حل  
به فرسه في جد ومن الارض  
يقال ركب فلان جُدَّة من الامراى  
طريقه ورأيا راه

الحجْدُ جَدَّ الارض الملساء والحجد جد  
الارض الغليظة والحجد جد بالفتح  
الارض الصلبة

الحجْدُ د من الوصل استرق منه وانحد  
احد القوم علوا جديدا الارض اوركبوا  
جدد الرمل

الحجادة معظم الطريق والجمع جواد وهي  
سواء الطريق وقيل معظمه وقيل وسطه  
وقيل هي الطريق الاعظم الذى يجمع  
الطرق ولا بد من المرور عليه  
هذا الطريق آجَدَّ الطريقين اى  
اوطوهما واشهرهما استواء واقامهما  
عدواء

اجدت لك الارض اذا انقطع عنك  
الغبار ووضحت لا ادري العلاقة  
الحجْدُ بلاهاء البئر الجيدة الموضع من  
الكلاء مذكرو قيل هي البئر المفترزة  
وقيل الحجد القليلة الماء  
الحجْدُ بالضم البئر التى تكون في موضع  
كثير الكلاء لا ادري العلاقة  
الحجْدُ الماء القليل وقيل هو الماء يكون  
في طرف الفلاة لا ادري العلاقة وقال  
ثعلب هو الماء القديم

مفازة جداء يابسة كانتها قطعت من الماء كالفلاة  
سنة جداء محلة وعام آجَدَّ وشاة جَدَّاء  
قليلة اللبن يابسة الضرع وكذلك الناقة  
والاثنان وقيل لجداء من كل حلوبة

الذاهبة اللين عن عيب الجدة القليلة  
اللين من غير عيب كل هذا من القطع  
السنة جد لأنها قطعت عن المطر  
أو شاة جدياً لأنها انقطع لبنها

ناقدة جد ود وهي التي انقطع لبنها و  
المجدودة المصروفة الأطباء واصل  
المجد القطع

تجد الضرع ذهب لينة

تدلى جد إذا ليس

امرأة جداء صغيرة التدلى كانه انقطع  
تجد الشيء يجدّه قطعه هذا هو الأصل  
في معاني جد

المجداء من الغنم والأبل المقطوعة الأذن  
تجل جديد مقطوع ومنه ملحفة جديده  
بلاهاء لأنها بمعنى مفعولة

صلحفة جديد وجديدة حين جدّها  
الحائلك أي قطعها

ثوب جديد وهو في معنى مجد وديرادبه  
حين جدّه الحائلك أي قطعه إذا تمر

الحائلك نسيم ثوب جديد قطعه من نسيم  
الذي يلي المنسجم من سداة

المجلة نقيض البلى هو من الثوب الجديد  
جد الثوب والشيء يجد بالكسر صار جديداً  
أصله جد من المنسجم ثم جعل الفعل لازماً  
ونسب إلى الثوب

اجد الثوب واستجد له لبسه جديداً  
أصل الجد القطع فاما ما جاء منه في  
غير ما يقبل لقطع فعلى المثل بذلك

كقوله مجد الوضوء والعهد  
كساء مجد وفي خطوط مختلفة كما شاهد  
في الجديد

كبر فلان ثم اصاب فرحة وسره فجد  
جده كأنه صار جديداً

ثوب جديد جد حديثاً أي قطع  
تجد الشيء صار جديداً أو آجده وجدّه  
واستجده أي صيره جديداً

يقال للناقة أنها المجدة بالرحل إذا كانت  
جادة في السير

الآجدان والجديدان الليل والنهار  
وذلك لأنها لا يبليان ابداً

المجدد ما لا عهد لك به ولذلك وصف  
الموت بالمجدد



جَدَّ النخل يَجْدُّه جَدًّا و جَدًّا حَصوه

أَجَدَّ النخل جان له ان يُجَدَّ

المجداد والمجداد اوان الصرم

المجدد مصدر جد التمر يَجْدُّه

جدادة النخل وغيره ما يستاصل

ما عليه جدّة وجُدّة اى خرقة كانه

قطع وشق

المجدّة قلادة فى عنق الكلب لعله من الخرقه

جديدة السرج ما تحت الدفتين من

الرقادة واللبد الملقوق وهما جديدتان

كأنهما قطعا

المجدد نقيض الهزل جد فى الامر يَجْدُّ

ويَجْدُّ بالكسر والضم

جدّا اصل لجد التعب وحيث لا يختار

عاقل ذلك الا اذا كان فى امر حسن جيد

ليس بهزل سمي نقيض الهزل جدّا

أَجَدَّ حقق وعذاب جد محقق مبالغ فيه

جَدَّ فى امر يَجْدُّ ويَجْدُّ جدّا وأَجَدَّ حقق

المجادّة المحاقّة جادّة فى الامر اى حاقّة

فلان محسن جدّا فى الاصل جدّ منصوب

على المصدر اى اقله حقّا وجَدَّ ابلا هزل -

هو على جدّ امر اى عجلة امر اصله يفعل

جدّا الهزلا

المجدد الاجتهاد فى الامور يدل هذا على

اشتقاق جهد من جدّ

اذا اجد فى السير جمع بين الصلاتين اى

اهتم به واسرع فيه اصله صار بالجد التعب

وحيث يلزمه الاهتمام الاسراع نقل اليها

جدّ به الامر أجدّ اذا اجتهد

ليرين الله ما أجدّ اى ما اجتهد

فلان جاد فجدّ اى مجتهد

أَجَدَّ يَجْدُّ اذا صار ذا جد واجتهاد

أَجَدَّ بها امر اى أجدّ امر بها نصيب على

التمييز

جدّ بما لا مرشدد

أَجَدَّ فلان امر اى احكمه

أَجَدَّ فلان فى السير اذا انكش فيه

أَجَدَّ لك وأَجَدَّ لك معناهما لك أجدّا

منك ونصيبها على المصداق هذا العالم

جدّ العالم وجد العالم جدّ عالم يريد

بذلك التناهى وانه قد بلغ الغاية فيما

يصفه به من الخلال

صَرَّحت بِجِدٍّ وَجِدَّانَ وَجِدَّاءَ وَ  
بِمَجْدَانٍ وَجِدَاءٍ يَضْرِبُ هَذَا مِثْلًا  
لِلْأَمْرَادِ ابَانَ وَصَرَحَ  
الْمَجْدُّ أَدْ صِفَارِ الشَّجَرِ كَأَنَّمَا جَدَّتْ مِنْ  
الْكِبَارِ

الْمَجْدُّ أَدْ صِفَارِ الْعِضَاءِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ  
صِفَارِ الطَّلْحِ الْوَاحِدَةُ جُدُّ أَدَّةُ  
كُلِّ شَيْءٍ تَعْقِدُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ فِي الْخِيوطِ  
وَأَغْصَانِ الشَّجَرِ فَهُوَ جُدُّ أَدَا أَدْرَى الْعِلَاقَةُ  
الْجَدُّ أَدَا الْخَلْقَانِ مِنَ الثِّيَابِ وَهُوَ مَعْرَبُ  
كَدَّ أَدَا بِالْفَارْسِيَةِ الْمَجْدُّ أَدَا الْخِيوطِ الْمَعْقَدَةِ  
وَيُقَالُ لَهَا كَدَّ أَدَا بِالنَّبِطِيَّةِ

الْمَجْدُّ جُدُّ الَّذِي يَصِيرُ بِاللَّيْلِ سَهْمِيَّةً لَكَ  
مِنْ صَوْتِهِ وَقَالَ الْعَدْلِيُّ هُوَ الصَّدى -  
الْمَجْدُّ بَ الْمَجْدُّ جُدُّ وَالصَّوْرُ صِيَاحُ اللَّيْلِ  
الْمَجْدُّ جُدُّ بَشْرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْحَدَاقَةِ  
لَا أَدْرَى الْعِلَاقَةَ

الْمَجْدُّ جُدُّ الْحَرِّ لَا أَدْرَى الْعِلَاقَةَ  
فِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى قَالَ لَهُ  
أَحْبِسِ الْمَاءَ حَتَّى يَبْلُغَ الْمَجْدُّ قَالَ هِيَ  
هَهْنَا الْمُسْنَاءُ وَهُوَ مَا وَقَعَ حَوْلَ الْمَزْرَعَةِ

كَالْمَجْدِّ أَرُو قِيلَ هُوَ لُغَةٌ فِي الْمَجْدِّ أَرُو يَرُو  
الْمَجْدُّ بِالضَّمِّ جَمْعُ جَدٍّ أَرُو يَرُو بِالْإِدَالِ -  
جَدُّ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ قَطْعٌ - خَرَقٌ - دَخَلَ -  
جَدُّ بِمَعْنَى كَانَ ذَا جَدٍّ وَبُنْتُتْ قَرِيبٌ عِنْدَ  
غُسْنِيوسَ مِنْ جَدٍّ فِي الْعَرَبِيَّةِ  
جَدُّ فِي السَّرْيَانِيَّةِ - جَدُّ - قَطْعٌ - نَسِجٌ جَاكُ  
جَدُّ كَانَ ذَا جَدٍّ وَسَعْدٌ - سُرٌّ - فَرَحٌ -  
ارْتَفَعَ - صَعَدَ -

## عمل

مصدر فرعى مأخوذ من عمر من قولهم  
عمرت الخراب أو من عمرت ربي خدمته  
لأن من عمر أرضه أو خدام ربه يحتاج  
إلى أعمال شتى ويؤيده ما قلنا في بحث  
خير بدفع إليهم أرضهم على أن يعتملوها  
من أموالهم لأعمال افتعال من  
العمل أي أنهم يقومون بما يحتاجون إليه  
من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسته ونحو  
ذلك ثم أطلق العمل على كل عمل من أي  
ضرب كان كالفعل

العاملين عليهم أهم السعاة الذين يأخذون  
الصدقات من أربابها وأهلهم عامل وساع

العامل هو الذي يتولى امور الرجل  
في ماله ومملكه وعمله ومنه قيل للذي  
يستخرج الزكوة عامل

العَمَلُ المهنة والفعل والجمع اعمال  
هو نقل من الخاص الى العام عمل عملا  
واعمله غيره واستعمله واعمل الرجل  
عمل بنفسه وقيل العمل لغيره والاعمال  
لنفسه

استعمل فلان غيره اذا ساله ان يعمل له  
استعمله طلب اليه العمل واعتل اضطرب  
في العمل واستعمل فلان اذا ولى عملا من  
اعمال سلطان

في حديث خبير دفع اليهم ارضهم على  
ان يعتملوها من اموالهم والاعمال  
الافتعال من العمل اي انهم يقومون بما  
يحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح  
وحراسته ونحو ذلك هذا دليل اخذ  
عمل من عمر

اعمل فلان ذهني كذا او كذا اذا دبره  
بفهمه واعمل رأيي وآلتي ولساني واستعمله  
عمل به قال الازهرى عمل فلان العمل

يعمله عملا فهو عامل قال لم يحج فعملت  
انعمل فعلا متعديا الا في هذا الحرف  
وفي قولهم هبيلته امه هبلا والافسائر  
الكلام يحج على فعل ساكنا

رجل عمول اذا كان كسوبا ورجل عمل  
ذو عمل ورجل عمول بمعنى رجل عمل  
اي مطبوع على العمل  
تعمل فلان لكذا

التعميل تولية العمل ويقال عملت  
فلانا على البصرة

استعمل فلان اللين اذا ما بنى بها بناء  
العملة العمل اذا دخلوها الياء كسر  
الميم والعملة والعملة ما عمل والعملة  
حالة العمل ورجل خيث العملة اذا  
كان خيث الكسب وعملة الرجل باطنته  
في الشر خاصة وكله من العمل

العملة والعملة والعمالة والعمالة  
والعمالة الاخيرة عن الحياني كله  
اجروا عمل ويقال عملت القوم عمالتهم  
اذا اعطيتهم اياها

عاملت الرجل معاملة والمعاملة

في كلام اهل العراق هي المساقاة في كلام  
البحازيين

العَمَلَة قوم يعملون بايد يحمضروبا  
من العمل في طين او حفر او غيره  
عاملة سامه بعمل

العامل في العربية ما عمل عملا ما فرغ  
او نصب او جرو قد عمل الشيء في الشيء  
احدث فيه نوعا من الاعراب  
عَمِلَ بِهِ الْعَمَلَيْنِ بالغ في اذاه وعمله به  
وحكى ابن الاعرابي عمل به العملين  
بكسر العين وسكون الميم

يقال لا تتعمَل في امر كذا كقولك  
لا تتعن وقد تعمَلت لك اي تعنيت  
من اجلك

اليعَمَلَة من الابل النجبة المطبوعة على  
العمل ولا يقال ذلك الا للأنثى وقد حكى  
ابو علي يعمل ويعمله قال كراع يعمل الناقة  
السريفة اشتق لها اسم من يعمل الجمع  
يعملات

ناقة عَمَلَة بيضاء العمالة فارغة مثل اليعَمَلَة  
وقد عملت جبل مستعمل قد عمل به ومهنت

في حديث الاسراء والبراق فعملت باذنيها  
اي اسرعت لانها اذا اسرعت حركت  
اذنيها الشدة السير

عَمِلَ لِبَرَقٍ عَمَلًا فهو عَمِلٌ دام الاصل  
لمع وتحرك ثم خص بالدوام  
عَمِلَ فلان على القوم امرًا

العوامل الارجل قال الازهرى عوامل  
الدابة قوائمها واحدها عاملة  
العوامل بقر الحراث والدياسة  
عامل الرمح وعاملته صدارة دون  
السنان ويجمع عوامل لانه يعمل  
ما يعمل في الجرح

طريق مَعْمَل اي لحب مسلوك  
التي بشراب معمول فقيل هو الذي فيه  
اللبن والعسل والثليب

عمل في العبرانية عمل خصوصا عملا متعبا  
عمل في السريانية عمل - اشتغل - كد -  
اجتهد - اعتنى - تعب - نصب - تعب  
اجهد - ابتلى - تسلط - استولى - بلى -  
اعتري - تعنى - اُبتلى - اصيب - نقله  
الى اعتنى واستولى وتسلط واعتري

لانها اعمال خاصة وافعال معينة

## حمل

مصدر فرعى مأخوذ من حمل بدلت العين  
حاء وهو نقل العام الى الخاص لان  
الحمل نوع من العمل

حمل الشيء بحمله حمله وحملنا فهو محمول وحمل  
واحملة في الحديث من حمل علينا السلاح  
فليس منا اي من حمل السلاح على المسلمين  
لكونهم مسلمين فليس بمسلم

قوله عز وجل وكائن من دابة لا تحمل  
رزقها قال معناه وكهن دابة لا تدخر  
رزقها لما تصير فبرزقها الله الاصل لا تحملها  
على ظهرها

الحمل ما حمل والجمع اجمال  
حملة على الدابة بحمل حملا والحملان ما يحمل عليه  
من الدواب في الهبة خاصة

الازهرى ويكون الحملان اجر لما يحمل  
حملت الشيء على ظهرى احملة حملا  
حملة على الامر بحمله حملا فاحمل اغراء به  
حملة الامر تحملا وحملا لا فتحملة تحملا  
وتحملا

قال الزجاج معنى يحملنها (اي الآية)  
يحمئها وحمل الامانة خيانتها وتركها اذا  
قال ابو اسحاق كفا في اللسان مما يؤيد  
قوله نعم في عمل الامانة انه خيانتها وترك  
ادائها قول الشاعر

اذا انت لم تبرح اودى امانة  
وتحمل اخرى افرحتك الودائع  
اراد بقوله وتحميل اخرى اي تخونها ولا تؤديها  
يدل على ذلك قوله افرحتك الودائع  
اي انقلبتك الامانات التي تخونها  
ولا تؤديها اقول لا يشفى صدرى  
قول الزجاج وقول ابى اسحق ان معنى  
حمل خان واخطا في فهم معنى الشعر  
معناه ان كانت عندك امانة ما اديتها  
واخذت امانة اخرى وثبتتها وحملتها  
انقلبتك وتفسير يحملنها في الآية  
يخونها لا يرضى بذلك السليم  
قوله تعالى فانما عليه ما حمل وعليكم  
ما حملتم اي على النبي ما اوحى اليه  
وكل من ان يلب عليه وعليكم انتم الاتباع  
القران حمل ذو وجه اي يحمل عليه كل تاويل



فيحتمله

في الحديث اذا كان الماء قُلَّتَيْنِ لم يحل  
الخبث اى لم يغلب الخبث

عليه من قوله فلان يحمل غضبه اى لا يظهر  
احتمل الصيغة تقلدها وشكرها

حمل فلانا وتحمل به وعليه في الشفاعة  
والحاجة اعتمد

المحمل بفتح الميم المعتمد يقال طاع عليه  
محمل مثل مجلس اى معتمد

في حديث قيس تحمَّلت علي على عثمان  
في امرى اى استشفعت به اليه

تحامل في الامر وبه تكلفه على مشقة  
واعياء وتحامل عليه كلفه كالا يطبق

استحمله نفسه حمله حوائجه واموره  
في الحديث اذا كان امرنا بالصدقة

انطلق احدا الى السوق فتحامل الى  
تكلف الحمل بالاجرة ليكسب

ما يتصدق به  
تحاملت الشئ تكلفته على مشقة و

تحاملت على نفسى اذا تكلفت الشئ  
على مشقة

شهر مُحْمِل يحل اهله في مشقة  
لا يكون كما ينبغي ان يكون ما عليه

مَحْمِل اى موضع لتحميل الحوائج  
حمل عنه حلم هذا دليل قاطع على كون

حلم قلب حمل والاصل في حلم احمل  
الاذى وحمل الغضب

رجل حول صاحب حلم  
الحمل بالفتح ما يحل في البطن من الاولاد

وحملت المرأة والشجرة تحمَّل حملا علق  
الاصل التقل واحتماله امرأة حامل

وحاملة على النسب  
الحمل ثمرة الشجرة والكسوف لغة قال بعضهم

ما ظهر من ثمر الشجرة فهو حمل وما بطن  
فهو حمل

الحمال حامل الاحمال وحرفته الحماله  
احملته اعنته على الحمل

حمل السيل ما يحمل من الغناء والطين  
والحميل الذى يحمل من بلدة صغيرا

ولم يولد في الاسلام والحميل الولد في بطن  
امه اذا اخذت من ارض الشرك الى بلاد

الاسلام والحميل المنبؤ بحمله قوم فيربونه

والحميل الدعي والحميل الغريب  
 الحماله بكسر الحاء والحميلة علاق  
 السيف وهو المحمل مثل الرجل  
 المحمل واحد محامل الحاج  
 احتمل لقوم وتحملوا ذهبوا وارتحلوا وللحمولة  
 بالفتح الابل التي تحمل ابن سيدتها الحمولة  
 كل ما احتمل عليه الحي من بعير او حمار  
 او غير ذلك سواء كانت عليها اثقال  
 ام لم تكن

الحمول والحمولة بالضم الاجال التي  
 عليها الاثقال خاصة والحمولة  
 الاحمال بعينها

الحمول بالضم بلاهاء اليهود ج كان  
 فيها النساء ولم تكن واحدها تحمل  
 ولا يقال حمول من الابل الا لما عليه اليهود ج  
 وتنطلق الحمول ايضا على النساء المتحلات  
 احملها الحمل اعانه عليه وحمله فعل  
 ذلك به ويحیی الرجل الى الرجل اذا انقطع  
 به في سفره فيقول له احملني فقد ابدع  
 بي اي اعنى ظهر اركبه اذا قال الرجل  
 احملني بقطع الالف فمعناه اعيني

على حمل ما احمله  
 ناقة محملة متقله  
 الحماله بالفتح الدية والغرامة التي يحملها  
 قوم عن قوم وقد تطرح منها الهاء  
 وتحمل الحماله اي حملها  
 رجل حمال يحمل الكل عن الناس  
 الحمل الكفيل وفي الحديث الحمل غارم  
 هو الكفيل اي الكفيل ضامن حملت به  
 حامله اي كفلت به

المواصل الارجل الى العواصل  
 حوامل القدم والذراع عصبها واحدها  
 حاملة

محامل الذكور حائلة الحرق التي اصبه وجله  
 حمل فلان المحمل على نفسه اذا اكته في نفسه  
 واضطغنه ويقال للرجل اذا استخف  
 الغضب قد احتمل واقل قال الاصمعي  
 في الغضب غضب فلان حتى احتمل  
 ويقال للذي يحمله عن يمينه قد احتمل  
 فهو محتمل

حملت ادلاله واحتملت بمعنى  
 المحاميل الذي يقدر على جوابك فيدعم

إبقاه على مودتك والمجايل الذي  
لا يقدر على جوابك فيتركه عليك الى  
وقت ما يقال فلان لا يحمل اي يظهر غضبه  
المحمل من النساء والابل التي ينزل لبنها  
من غير حمل وقد احملت

الحمل الحروف وقيل هو من ولد الضان  
المجنع فمادونه سمي كذلك لكونه صغير  
يستطاع حمله

الحمل السحاب الكثير الماء لانه يحمل الماء  
الحمل برج من بروج السماء تشبهها  
له بالحمل

حمل عليه في الحرب حمله وحمل عليه حمله  
مُنْكَرَةٌ وَشَدَّ شِدَّةً مَنكَرَةً

حملت على بنى فلان اذا ارشيت بينهم  
حمل على نفسه في السير اي جمدها فيه

حَمَلَتْهُ الرِّسَالَةُ اى كلفت حملها

استحمله سالت ان يحملني

تحامل عليه اي مال والمتحامل قد يكون  
موضعا او مصدرا المحمولة خطه غبراء  
كانها حب القطن ليس في المحطة اكبر  
منها حبا ولا ضخم سنبل وهي كثيرة الريح

غير انها لا تحمل في اللون ولا في الطعم  
حمل في العبرانية كان حليها - رحم - البق  
هو قلب جلد عند غسنيوس

حمل في السريانية حمل - رفع - نقل - خزن -  
ذخر - حرز البر خاصة - جمع - وعى جوى

شميل - ضم - آوى - قوى - اضاف يستر -  
حجب - اخفى - كفت - قَطَطَ - كَفَّنَ - دفن

قبر - اكتنف - احاط - ضغط - ضائق -

حمل - كَدَّ - حجم - كَفَّ - منع صد - رَدَّ -

توجيه نقله الى قري و اضاف و ستر

لا يخلو من تكلف

## حَلَمَ

مصدر فرعى ماخوذ من حمل بالقلب لان  
الحليم يتحمل لاذى من الساب ويحمل غضبه

ثم نقل الى معاني شتى لعلاقات اذكرها

الحلم والحلم الرؤيا والجمع احلام يقال

حَلَمَ يَحْلُمُ اذ ارى في المنام هذا فرع

علمه لا اعتقادهم ان الله يخبر عباده في

النوم ابدا لت العين بالحاء

تَحَلَّمَ اذ ادعى الرؤيا كاذبا وقد صح الخبر

ان الرؤيا الصادقة جزء من النبوة والنبوة

لا تكون الا وحيًا والكاذب في رؤياه  
يدعى ان الله اراه ما لم يره واعطاه جزءًا  
من النبوة ولم يعطه اياه غلبت الرؤيا  
على ما يراه من الخير وغلب الحلم على  
ما يراه من الشر

حَلَمَ الرجل بالمرأة اذا حلم في نومانه  
يباشرها

الحَلَمُ والاحتلام الجماع ونحوه في النوم  
في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا ان  
ياخذ من كل عالم دين اربعين الف جزية  
قال ابو الهيثم اراد بالهالم كل من يبلغ  
الحلم وجرى عليه حكم الرجال احتلم  
اولم يحتلم

الحلم بالكسر الالة والعقل جمعه حلام  
سميت كذلك لان الالة تبعث على  
الحلم وحمل الاذى

احلام القوم علماء وهم راجل حليم  
من قوم آحلام وحلماء

حَلَمَ بالضم صار حليما وحلم عنه وتحلم  
سواء وتحلم تكلف الحلم وتحلم اري  
من نفسه ذلك وليس من الحلم تقيض السفه

حَلَمَ تحليماً جعله حليماً وقيل حلم امره  
بالحلم ليليني منكوا ولوا الاحلام و  
الفهم اى ذوو الالباب والعقول احدها  
حلموا بالكسر وكان من الحلم الالة والتثبت  
في الامور وذلك من شعار العقلاء

احلمت المرأة اذا ولدت الحلماء  
الحكمة الصغيرة من القرود ان وقيل  
الضم منها وقيل هو اخر اسنانها والجمع  
الحلم لا ادرى العلاقة اللهم الا ان يكون  
من سمنها وحلمها الدم

حلم البعير حلمًا فهو حليم كثر عليه  
الحلم وبعير حلم قد افسده الحلم من  
كثرتها عليه

حَلَمْتُ البعير نرعت حلمه  
تَحَلَمَتِ القرية امتلات ماءً وحلمتها  
ملاؤها

الحلم بالتحريك ان يفسد الالهات  
في العمل ويقع فيه دود فيتشعب تقول  
منه حليم بالكسر

الحكمة دودة تكون بين جلد الشاة  
الا على وجلدها الاسفل ديم حلم او حليم

افسده الحلم قبل ان يسلمه

الحكمة رأس الثدى وهما حلمتان وحلمتا الثديين طرفاهما والحكمة الثول الذي في وسط الثدى هو التشبيه بالحكمة تحلم المال من وتحلم الصبي الضرب واليربوع والجرد والقراد اقبل شجرة ومن واكتنز كان المال حمل كثير من الشحم واللحم الحليم الشحم المقبل الى الشحم المحول ويعبر حليم اي سمين ومحملم

بصت الحكمة اي دريت حكمة الثدى وهي رأس الحكمة نبات ينبت في السهل الحلام والحلام ولد المعز وقال الحميا هو الجدى والحمل الصغير يعني بالجل الحروف اطلاق الحمل على الجدى الصغير الذي يستطيع حمله

الحلام الجدى يؤخذ من بطن امه قال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم قال ابن بري سمي الجدى حلاما لما لازمته الحمة يرضعها حامت خيال فلانة فهو محلول محلول محلول بلغة اهل مصر جبن طعم الجوزي

الحالوم لبن مغلظ فيصير تشبهها بالحبن الرطب وليس كالأدري العلاقة الحكمة نبت

احلام نام ثم ضرب من الثياب قال ابن سينا ولا احقها

حلم في العبرانية صار سمينا كالتنزي اللحم وهو عند غسنوس قرب من حلب في العربية وايضا معناه في العبرانية اصبح قويا صحيحا وراى روبا في المنام وهو في هذا المعنى قريب عند غسنوس من حلم في العربية

حلم في السريانية كفتح برى صح تعاف شفى - تخن - جسم - غلظ - كان غليظا - طاب - لأن كان لذيذا الأصل جسم يحمل اللحم واذا برى انسان من مرض علة فيه الهزال يبدن ويسمن نقل الى برى وصح وتعافى وشفى ولا ادري كيف نقل الى اللذة

حلم في السريانية كنصر حلم راى حلاما تحلم في حلم - حلم - راى احلاما - احلم - جامع في نومه - تاق - اشتفى -



## علم

مصدر فرعي مأخوذ من حلم وحيث  
يلازم الحلم العلم أطلق على العلم الذي  
هو نقيض الجهل والعلامة علامة  
لأن الأشياء المعلمة بالعلامات تعرف  
وتعلم والمنازل علم لأن به يعلم الطريق  
والماوى والجبال اعلام لأنها تعرف  
من بعد والراية علم لأن إليها تجتمع  
الجند وتعرفها ولا أدري لما أطلق  
العالم على الخلق ولا أدري لما سميت  
البيئر الكثيرة الماء عيلاً وكذلك لا أدري  
لما سمي البحر عيلاً

علم في العبرانية ستر وشبق في المعنى  
الثاني هو قرب عند غسنيوس من علم  
في العربية

علم في السريانية غلم كان قويا ضخماً علم

## عرف

مصدر أصلي يحكى صوتاً حادثاً عند الشم  
وهو قريب من ساف بمعنى شم وكذلك  
من الأنف ومنه العرف بمعنى الريح  
طيبة كانت أو خبيثة لأنها تشم فتعرف

ما هي ومنه أيضاً العرفان بمعنى العلم  
لأن أحداً إذا شتم شيئاً عرف ما هو -  
العرفان العلم عرّفه يعرّفه عرّفه  
وعرفانا ومعرفه واعترفه

رجل عرّف وف وعرفه عارف يعرف  
الأمور ولا ينكر أحداً رأه مقراً كانه لشم الأمور  
فيعرفها العريف والعارف بمعنى  
مثل عليهم وعالم

امر عريف وعارف معروف فاعل بعينه  
مفعول

رجل عارف أى صبور لأن العارف بالأمور  
يكون صبوراً عليها

العرف بالكسرة من قولهم ما عرف عرفى  
الأباً خراً أى ما عرفنى إلا خيراً

أعرّف فلاناً وعرفه إذا وقفه على ذنبه  
ثم عفا عنه أصله شمه صنيعه ليعرفه  
ويعلمه ثم أدخلوا عفا عنه في معنى أعرّفه  
وعرفه

عرّفه الأمر علمه أياه وعرفه بنية علمه مكانه  
وعرفه رسمه هذا النقل من المعرفة  
الحاصلة بالشم إلى العلم الحاصل من غير شم

التعريف بالأعلام والتعريف أيضا بالنشأة  
الضالة وعرف الضالة انشد هاكذا علم  
الناس بوجودها عنده

اعترف القوم سألهم وقيل سألهم عن خبر  
ليعرفه وربما وضعوا اعترف موضع عرف  
كما وضعوا عرف موضع اعترف

تَعَرَّفْتُ ما عند فلان اي تطلبت حتى  
عرفت انت فلانا فاستعرف اليه حتى  
يعرفك

تَعَارَفَ بذنبه عرفا واعترف اقر وعرف  
له اقر

في حديث ابن عمر اوردنا المعترفين هم  
الذين يقرّون على انفسهم بما يجب عليهم  
فيه الحد والتعزير

العُرْفُ الاسم من الاعتراف ومنه قولهم  
له على الف عرفا اي اعترافا

ايت متناكر اثم استعرفت اي عرفت من انا  
المعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر  
والعارفة خلاف النكر والعرف والمعروف  
المجود وقيل هو اسم ما تبذل له وتسديبه  
سمى معروفا لكونه معلوما

قوله وتعالى وصاحبها في الدنيا معروفا  
قال الزجاج المعروف هنا ما يستحسن  
من الافعال

والمرسلات عرفا اي ارسلت بالعرف  
والاحسان وقيل رسلت متتابعة كعرف  
الفرس سمي عرف الفرس عرفا لمجاورة انفه  
خصوصا اذا طال فاصله الانف ابدلت  
الالف عينا والنون راء واطلقوا العرف  
على الحرف من مجاورة الانف

يقال للرجل اذا ولى عنك بوجه قد  
هاجت معارف فلان ومعارفه فاكنت  
تعرفه من ضنه بك ومعنى هاجت  
يايست

العرف الریح طيبة كانت او خبيثة يقال  
ما اطيب عرفه في المثل لا يجزئ مسك  
السوء عن عرف السوء سمي العرف  
عرفا لانه يعرف ويعلم بالشم  
عرفه طيبه وزينه والتعريف التطيب  
من العرف قوله تعالى ويدخلهم الجنة  
عرفها طمراي طيبها  
طعام معرف اي مطيب

عرف الرجل اذا اكثر من الطيب وعرف  
 اذا ترك الطيب  
 في الحديث من فعل كذا وكذا لم يحبه  
 عرف الجنة اي ربحها الطيبة  
 في حديث علي رضي الله عنه الكوفة  
 ارض سوداء سهلة معروفة اي  
 طيبة العرف  
 عَرَفَ طعامه اكثر ادمه كانه طيب  
 عَرَفَ راسه بالدهن رواه ابيه طيب  
 ثم نقل الى رواه  
 طار القطا عرفاء عرفاء خلف بعض  
 هذا من عرف الفرس المتتابع  
 عَرَفَ الديك والفرس والابل وغيرها  
 منبت الشعر والريش من العنق  
 واستعمل الاصمعي في الانسان فقال جاء  
 فلان مبرئاً للشراى نافشا عرفه  
 المعروفة منبت عرف الفرس من الناصية  
 الى المنسج وقيل هو المحم الذي منبت عليه  
 العرف سميت معرفة بكونها قريبة  
 من الانف والعرف عرف لانه قريب  
 من الانف فالعرف صورة اخرى لانف

وسمى يعرف عرفاً لمجاورة الانف  
 اعرف الفرس طال عرفه اعوروف  
 صارذا عرف  
 عرفت الفرس جزرت عرفه  
 ناقة عرفاء مشرفة السنام وناقة عرفاء  
 اذا كانت مذكرة تشبه الجمال وقيل  
 لها عرفاء لطول عرفها  
 الضبع يقال لها عرفاء لطول عرفها  
 وكثرة شعرها  
 اعوروف البحر والسيل تراكم موجه  
 وارتفع فصار له كالعرف  
 اعوروف الدم اذا صار له من الزبد شبه  
 العرف  
 اعوروف فلان للشرك قولك ابجال  
 وتشذراى قهياً  
 عَرَفَ الرصل والجبل وكل عال ظهره  
 واعاليه  
 الاعراف في اللغة جمع عرف وهو كل عال  
 مرتفع قال لرجل اعراف اعلى السور  
 جبل عرف له كالعرف  
 عرف الارض ما ارتفع منها لانه

يعرف من بعيد

اعراف الربيع والسحاب واثائها  
واعاليها كانه عرفهاالاعراف المحرث الذي يكون على الفجان  
والقواعد الادري العلاقةالعرفة قرحة تخرج في بياض  
الكف وقد عرف سميت بذلك  
لارتفاعها

العرف شجر لا ترج الادري العلاقة

العرف النخل اذا بلغ الاطعام الادري  
العلاقةالعرف ضرب من النخل يا بحرين  
لادري العلاقةالعرف نبت ليس بجمض ولا عذاه  
لادري العلاقةالعرفان جذب ضخ مثل الجردة له  
عرف قيل سميت عرفة لان الناس  
يتعارفون به

عرف القوم وقفوا بعرفة

في حديث ابن عباس ثم محلها الى  
البيت العتيق وذلك بعد المعرفت

يريد بعد الوقوف بعرفة والمعرف

في الاصل موضع التعريف

العرف الرصل المرتفع

عرف في العبرانية معناه عند غسنيوس  
على فرضه جث قبض اصك عليه  
ومن مشتقاته صامعناه الجعيد و  
العنق وهو قريب عند غسنيوس  
من العرف للفرسعرف في السريانية صرف - قايض -  
بدال الدلاهم - بحث - قتش - سال

## حمل

مصدر فرعى ما خوذ من حمل ابدلت  
الميم بالباء ويست على ثقة من علاقة  
الحمل بمعنى الرسن والحمل عني  
الحمل الا ان يكون من ان الحمل  
بمعنى الرسن يكون وسيلة وسببا  
لشد الحمل على الجمولة او هو من التشبيه  
بجملة الكرمالحمل الرباط بفتح الحاء والجمع اجل  
واحبال وحبال وجول الحمل الرسن  
وجمع جول وحبال -

حبل الشئ شدة بالحبل

الحابل الكرا الذي يصعد به على الفحل  
لأنه نوع من الحبل

الحبل العهد والذمة والأمان وهو مثل  
الجوار لأنه يشد المتعاهدين معًا

الحبل التواصل ابن السكيت الحبل  
الوصول لأنه يوجب القرب كما يوجب  
الشد بالحبل

واعتصموا بحبل الله جميعًا قال أبو عبيد  
الاعتصام بحبل الله هو ترك الفارقة

واتباع القرآن لأن لا ريب أنه على المثل  
في حديث الدعاء إذا الحبل لشديد

المراد به القرآن أو الدين أو السبب قال  
الأزهري الصواب بالياء وهو القوة

يقال حبل وحول

أنا رجل مسكين انقطعت بي الحبال  
في سفرى أى انقطعت بي الأسباب

من الحبل السبب قال أبو عبيد وأصل  
الحبل في كلام العرب ينصرف على وجه

منها العهد وهو الأمان في حشد الجنادة  
الليهمان فلان بن فلان في ذمتك

وحبل جوارك - كان من عادة العرب  
أن يخيف بعضهم بعضاً في الجاهلية فكان  
الرجل إذا أراد سفراً يأخذ عهداً من سيد  
كل قبيلة فيأمن به مادام في تلك القبيلة  
حتى ينتهي إلى الأخرى فيأخذ مثل ذلك  
أيضاً يريد به الأمان فهذا حبل الجوارى  
مادام مجاوراً أرضه وهو من الأهجاره و  
الأمان والنصر

في حديث بيننا وبين القوم حبالى  
عهود ومواثيق

في حديث ذى المسعارة تحرك على قلص  
مواجه متصلة بحبال لاسلام أى عهودة

واسبابه على أنها جمع الجمع  
الحبل حبل العاتق أى عصبه بين العنق

والمكب وقيل حبل العاتق الطريقة التى  
بين العنق ورأس الكتف

حبل الوريد عرق يدر في الحلق  
حبل الوريد عرق في العنق وحبل الذراع

في اليد من تشبيه العرق بالحبل  
في المثل هو على حبل راعك أى فى القرب

حبال الفرس دون قوائمه



الحبالة التي يصاد بها وجمعها حبائل لأنها  
تتخذ من الحبال ويكنى بها عن الموت  
لأن الصيد إذا نشب في الحبالة آل امره  
إلى الموت

في الحديث النساء حبائل الشيطان أي  
مصائد واحدة لها حبالة بالكسر هي ما يصاد  
بها من أي شيء كان هذا من التعميم  
الحابل الذي ينصب الحبالة للصيد  
المجبول لو حشى الذي نشب في الحبالة  
حبيل الصيد حبلا واحتبله أخذه وصاده  
بالحبالة أو نصبها له

حبلة الحبالة علقته واستعاره الراعي للعين  
قيل المجبول الذي نصبت له الحبالة وإن  
لم يقع فيها والمحبيل الذي أخذ فيها  
نقلت أن أنا من قومي يتحبلون بها  
فياكلونها (الضب) أي يطادونها بالحبالة  
مُحْتَبِل الفرس (ساعة) نهم يشدون  
حول الرسن

المحتسل من الدابة سغمها لأنه موضع الحبيل  
الذي يشد فيه  
الأجبول الحبالة

حبائل الموت أسبابه كأنها حبالة التي به  
يصيد الموتى  
احتبلهم الموت أي أخذهم  
شعر مُحْبِل مضاف

في صفة الرجال أنه محبل الشعر أي كان  
كل قرن من قرون راسه حبيل ويروى  
فحبيل الشعر  
الحبال الشعر الكثير

الحبلان الليل والنهار كان الدهر له حبلا  
الليل والنهار وبهما مييت الناس  
في التنزيل ضربت عليهم الذلة أي نما  
تقفوا إلا بحبل من الله وحبل من الناس  
قال الفراء معناه ضربت عليهم الذلة إلا أن  
يقتصموا بحبل الله وقيل معناه ضربت  
عليهم الذلة بكل مكان إلا بموضع حبل  
من الله هو كتاب الله حبل ممدود من السماء  
إلى الأرض أي نور ممدود والعرب تشبه  
النور الممتد بالحبل والخيط في حديث آخر  
وهو حبل الله المتين أي نور هذه وقيل  
عهده وأمانه الذي يؤمن من العذاب  
يقال للرمل يستطيل حبل والحبل الرمل

المستطيل شبه بالحبل والحبل من الرمل  
المجتمع الكثير العالى والحبل من المستطيل  
ويمتد -

صعدنا على جبل أى قطعة من الرمل ضخمة  
تمتدة

جعل جبل المشاة بين يديه أى طر يقم الذ  
يسكونه فى الرمل وقيل راد صفهم  
مجمعهم تشبيها بحبل الرمل

فى صفة الجنة فاذا فيها حياثل اللؤلؤ قال  
ابن الاعرابى هكذا جاء فى كتاب البخارى  
والمعروف جناب اللؤلؤ فان صحته الرواية  
فيكون اراد به مواضع مرتفعة كجبال الرمل  
يقال للموت جبيل براح وفلان جبيل  
براح أى شجاع ومنه قيل للأسد جبيل  
براح يقال ذلك للواقف مكانه كالاسد  
لا يفرك لا ادرى العلاقة

الحبل للداهية وجمعها جبول سميت  
بذلك من ان الحباله داهية للصيد

يقال للداهية من الرجال انه لحبل مزاجها  
وكذلك يقال للقائم على المال بن الاعرابى  
الحبل الرجل لعالم الفطن الداهى

ثار حابلهم على نابلهما اذا اوقدوا الشر  
بينهم الحابل الذى ينصب الحباله والنابل  
الراعى عن تقوى النبل من امثالهم انه لو اسع  
الحبل وانه لضيق الحبل كقولك هوى  
ضيق الخلق وواسع الخلق

التيس الحابل بالنابل الحابل سدى الثوب  
والنابل اللحمة - يقال ذلك فى الاختلاط  
وحول حابله على نابله أى علاه على اسفله  
لا ادرى العلاقة

الحبلة والمحبة الكرم وقيل الاصل من  
اصول الكرم والمحبة يطلق من قضبان  
الكرم والحبل شجر العنب واحدة حبلة  
سميت بذلك لانها تحمل لعنب والحبل  
بمعنى الرسن حبل تشبيهه باله بالمحبة من  
قضبان الكرم

فى حديث ابن سيرين لما خرج نوح من  
السفينة فقد حبلتين كانتا معه فقال  
له الملك ذهب بها الشيطان يريد ما كان  
فيها من الخمر السكر لا ادرى العلاقة  
الاصمعى - الجفنة الاصل من اصول الكرم  
وجمعها الجفنة وهى الحبلة بفتح الباء

ويجوز الحبلية بالحزيم

روى عن انس بن مالك انه كانت له حبلية  
تحمل كثرًا وكان يسميها ام العيال وهي الاصل  
من الكرم ان تشرت قضبانها عن غراسها  
وامتدت وكثرت قضبانها حتى يبلغ حملها  
كثرا يظهر من هذا ان الحبلية حبلية لانها  
تحمل

الحبل الامتلاء هذا من حبلت المرأة اذا  
حبلت وحيث يشاهد في تلك الحالة  
انقفاخ البطن المشاهد عند الامتلاء  
اطلقوه على الامتلاء

حبل من الشراب امتلاء

رجل حبلان وامرأة حبل صمتيان من  
الشراب

الحبال انقفاخ البطن من الشراب والنبذ  
والماء وغيره -

قال ابو حنيفة انما هو رجل حبلان وامرأة حبلية  
ومنه حبل المرأة وهو امتلاء رحمها اقول  
هذا اقلب الشئ ظهر البطن الاصل حملت  
المرأة لانها في تلك الحالة تحمل ثقلا ثم  
ابدلت الميم بالباء فصار حبلت المرأة اى

حملت ثم نقل الحبل الى انقفاخ البطن  
الحبلان الممتلى غصبا نقل من الامتلاء  
بالمحسوس الى الامتلاء بالغير المحسوس -  
به حبل اى غضب قال واصلة من حبل  
المرأة قال ابن سيده والحبل الحمل وهون  
ذلك لانه امتلاء الرحم حبلت المرأة تحبل  
حبلًا

امرأة حبلية من نسوة حبلية نادر وجيلة من  
حبلية وحبالى وقد قيل امرأة حبلية  
في الحديث غمي عن بيع حبل الحبلية وهوان  
يباع ما يكون في بطن الناقة وقيل معنى حبل  
الحبلية حمل الكرمه قيل ان تبيع وقيل  
حبل الحبلية ولد الولد الذي في البطن  
فقال لا حتى يغزو منها حبل الحبلية يريد  
حتى يغزو منها اولادها اولاد

الحبل اوان الحبل

الحبل موضع الحبل من الرحم

كان ذلك في حبل فلان اى في وقت  
حبل امه

حبل الزرع قد ان بعضه على بعض كانه صار  
كالحبال الملتفة

الحبلة بقلته لها ثمرة كأنها فقرة العقرب  
تسمى شجرة العقرب لا أدري العلاقة  
الحبلة ثم السلو والسيال والسم لا أدري  
العلاقة

الحبلة ضرب من الحبل يصاغ على شكل  
هذه الثمرة يوضع في القلائد - ضَبَّ  
حابل يرعى الحبلة

انته على حبالة الطلاق وأيته على حبالة  
ذلك أي على حين ذلك وإثابته وهي على  
حبالة الطلاق أي مشقة عليه لا أدري  
العلاقة

الحبل الكتاب الأول لا أدري العلاقة  
الحبليل دويبة تموت فإذا أصابه  
المطر عاش

الأحبل والحبل اللوباء لا أدري العلاقة  
الحبل تنقل هذا قريب من الأصل  
أحبله أي ألحقه

حبل في العبرانية شد بالحبل أي الرسن  
وضفر الحبل عاهد كأنه شد بالحبل أيضا  
معناه أفسد ونخل

حبل في السريانية حبل شد بالحبل

نظر - رجا - انتظر - اشتاق - جوى - ضمن  
حبل - لقم - محض - طلق - ولد لا أدري  
كيف نقل إلى نظر - رجا - انتظر - اشتاق -

## عَلَز

مصدر فرعى مأخوذ من سحر بواسطة عل  
والأصل فيه الحرقوة والحزازة وخصن بالفجر  
الذي يأخذ المريض ثم نقل إلى الرعدة  
والقلق

العَلَز النجم

العَلَز شبه رعد في يأخذ المريض بالحرق  
على الشيء كأنه يستقر في مكانه

من التوجع

عَلَز يَعْلَزُ عَلَزًا وَعَلَزَانًا وَهُوَ عَلِزٌ  
وَأَعْلَزُهُ التَّوَجُّعُ

العَلَز أيضا ما تَبَعَتْ من التوجع  
شيئا أثر شيء كالحمى يدخل عليها السعال  
والصداع ونحوهما

العَلَز القلق والكرب عند الموت  
قالت إعرابية ترقى ابنها

وإذا له عَلَزٌ وحشرجة

مما يجيش به من الصدر

في حديث علي رضي الله عنه ينظر أهل بضائفة  
الشباب الأعلى القلق فقال لعلى  
بالتحريك خفة وقلق وهلع يصيب  
الإنسان ويروى بالنون من الأعلان  
وهو الأظهار أقول من رواه بالنون  
فقد ارتوى من أجن -

مات فلان عاكراً أي وجعاً قليلاً لينام  
قال الأزهري الذي ينزل به الموت  
يوصف بالأكز وهو سياقة نفسه يقال  
هو في علك الموت

العلوك الموت كانه الذي يوجب  
عكراً بعد علك

عكراً عكراً حرص وغرض قال الأزهري  
معنى غرض ههنا أي قلق

العكز الميل والعدول الفعل كالفعل  
لان العكز ميل من جانب إلى جانب ويقاق  
العلوك البشم قال الجوهري العلوك  
لغة في العاوص وهو الوجع الذي  
يقال له اللوى من أوجاع البطن -

## عاص

مصدر فرعي مأخوذ من معر بواسطة

سعل وزعل وعكز وأصل فيه الحرقه  
ثم نقل إلى الوجع الحادث في البطن  
العلوك النخمة والبشم وقيل هو الوجع  
الذي يقال له اللوى الذي ينشأ في  
المعدة قال ابن بري وكذلك العلك  
قال والعلوك وجع البطن مثل العلوك  
قال ابن الأعرابي العلوك الوجع و  
العلوك الموت الوجع يكون العلوك اللوى  
يقال رجل علك به اللوى وأنه  
علوك متخمة وإن به لعلوكاً

في الحديث من سبق العاطس إلى الحمد  
أمن الشؤص واللوص والعلوك  
قال ابن الأثير هو وجع البطن وقيل  
النخمة وقد يوصف به الرجل فيقال  
رجل علك فهو على هذا اسم وصفة  
علكت النخمة في معدته تعليصاً و  
يقال أنه لعلوك يعني بالنخمة وقيل  
يراد به اللوى الذي هو العلوك  
العلوك الذئب لا أدري العلاقة

## رحض

مصدر أصلي يحكى صوتاً حادثاً عند



غسل ليد ين بما يزيل الدسم اذا غسل  
احدا يديه بما يزيل الدسم وصب عليها  
الماء فدلكها سمع صوتا حكتها العرب  
برحض فالاصل في معاني رحض ذلك  
الصوت ثم نقل الى الغسل وما يقاربه  
الرحض الغسل رحض يدا والانا والتوب  
وغيرها يرحضها ويرحضها رَحَضًا  
غسلها

في حديث ابي ثعلبة سأل عن اواني  
المشركين فقال ان لم تجدوا غيرها  
فارحضوها بالماء وكلوا واشربوا  
اغسلوها

الرحاض الغسالة

ثوب رحيض مرحوض مغسول  
استتابوه حتى اذا ما تركوه كالثوب  
الرحيض

احالوا عليه فقتلوه الرحيض المغسول  
فعل بمعنى مفعول تريد انه تاب و  
تطهر من الذنب الذي نسب اليه فتاوه  
عليهم قُمْصٌ مَرَحَضَةٌ اى مغسولة  
ثوب رَحَضٌ لا غير غُيِّلَ حق خلق

المرحضة الالاجانة لانه يغسل فيها الثياب  
المرحضة شئ يتوضأ فيه مثل كنيف  
المرحضة والمرحاض المغتسل و  
المرحاض وضع الخلاء والمتوضأ هو منه  
وجدنا من احيضهم استقبال بها القبلة  
فلما نتحرف ونستغفر الله يعنى  
بالشام اراد بالمرحاض الموضع التي  
بنيت للغائط اى موضع الاغتسال  
اخذ من الرحض وهو الغسل  
المرحاض خشبة يضرب بها الثوب  
اذا غسل

رَحِضَ الرجل رَحَضًا عرق حتى كانه  
غسل جده والرحضاء العرق  
مشتق من ذلك

فسمي عند الرحضاء وهو عرق يغسل  
الجلد لكثرة وكثيرا ما يستعمل في عرق  
الحصى والمرض والرحضاء العرق اثر  
الحصى والرحضاء الحصى يعرق  
رَحِضَ رَحَضًا فهو مرحوض اذا عرق  
فكثر عرقه على جبينه في قاده او تقطعت  
ولا يكون الا من شكوى قال الازهرى

إذا عرق المحموم من الحمى فهي الرحضاء  
وقال النيساب في الرحضاء عرق الحمى  
وقد رخص إذا أخذته الرحضاء  
رخص في العبرانية غسل الجسد  
غسل الثوب أبدلت ضاد العربية  
بالصاد في العبرانية

رَخَعَ في السريانية رخص غسل الثوب  
كلدانية قد أبدلت ضاد العربية  
بالعين في السريانية

### دور

مصدر فرعي مأخوذ من دَرَّ إذا در اللين  
في قدر حدث فيها في الموضع الذي  
تقع فيه الدرة جوف مخروطي رأسه  
إلى أسفل لقد روان وقعت في ذلك  
المخروط ذرة سوداء دارت دوروانا  
مع ذرات الحليب فاذا در اللين دارا أيضا  
ومن هنا صار المضاعف أجوف و  
خَصَّ بالدوران وما يقاربه

دار الشيء يدور دورا ودورا ودورا  
واستدارة وأدورة ودورته  
وآدارة غيره ودورة ودُرَّتْ به

وَأَدُرْتُ وَأُسْتَدِرْتُ ودورة  
مدورة ودورا دارمعه  
الدور دورا بالإنسان ودورا  
أي دائرية على إضافة الشيء إلى نفسه  
يقال دار دورة واحدة وهي المرة  
الواحدة يدورها

الدور قد يكون مصدرا في الشعر و  
يكون دورا واحداً من دور العمامة  
ودور الخيل غير عام في الأشياء كلها  
الدور والدور كال دوران يأخذ في  
الراس - دُيرَ به وعليه وأدِيرَ به أخذه  
أخذه الدور من دور الرأس  
تدوير الشيء جعله مدورا

في الحديث إن الزمان قد استدار  
كهيئة يوم خلق الله السموات والأرض  
يقال داريد ورواستدار يستدير  
بمعنى إذا طاف حول الشيء وإذا عاد إلى  
الموضع الذي ابتدأ منه ومعنى الحديث  
إن العرب كانوا يؤخرون المحرم إلى صفر  
وهو النسي ليقا تلوا فيه ويفعلون  
ذلك سنة بعد سنة فينقل المحرم

من شهر الى شهر حتى يجعلوه في جميع شهور  
السنة فلما كانت تلك السنة قد عاد  
الى زمنه المخصوص به قبل النقل دارت  
السنة كهنتها الاولى

دَوَّارَةُ الراس ودَوَّارَتُهُ طائفة منه  
دَوَّارَةُ البطن ودَوَّارَتُهُ عن ثعلب يحمي  
من امعاء الشاة

الدَّائِرَةُ والدَّارَةُ كلاهما احاط بالشيء  
والدَّارَةُ دَارَةُ القمر هي الحالة وكل موضع  
يدار به شيء يحكى فاسم الدارة نحو الدارات  
التي تتخذ في المطبخ ونحوها وتجعل  
فيها الخمر

في الحديث اهل النار يحترقون الا  
دارات وجوهرهم هي جمع دارة وهو ما يحيط  
بالوجه من جوانب ارادتها كالتاكيد النار  
لانها محل السجود

دارة الرمل ما استدار منها والجمع دارات  
ودُور -

الدير الدارات في الرمل  
الدَّارَةُ كل رضى واسع بين جبال جمعها  
دُور ودارات - قال ابو حنيفة وهي تعد

من بطون الارض المنبتة

الدَّارَةُ رمل مستدير وقيل هي الدَّوْرَةُ  
والدَّوْرَةُ والدَّيْرَةُ وربما قعدوا فيها  
وشربوا

الدَّوْرَةُ المجلس سمي كذلك لجلسهم  
في دائرة

مَدَّ أَوْرَةَ الشُّونِ معالجتها كأنها تدور  
عليهم والمداورة المعالجة

الدَّوَّارَةُ من ادوات النقاش والنجار  
لها شعبتان يضمنان وينفرجيان  
لتقدير الدارات

الدَّائِرَةُ في العرض هي التي حصر الخليل  
بها الشطوط لانها على شكل دائرة

من امثالهم ما اقشعرت له دائرتي  
يضرب مثلاً لمن يتهددك بأكبر لا يضرك  
ودائرة راس الانسان الشعر الذي

يستدير على القرن  
دائرة الحافر ما احاط به من التبن الدائرة

كالحلقة او الشيء المستدير والدائرة واحدة  
الدوائر وفي الفرس دوائر كثيرة

دارت عليها الدوائر انزلت به الدوائر هي

سميت كذلك كأنها تدور فتصيب  
تارة زيدا وتارة خالداً

الدائرة الهزيمة والسوء يقال عليهم  
دائرة السوء - وفي الحديث فيجعل  
الدائرة عليهم أي الدالة بالغلبة والنصر  
أصل الدائرة ما تدور ثم استعملت بمعنى  
الهزيمة والنصر لأنهما تدوران

الدائرة خشبة تركب وسط الكدس تدور  
بها البقر

المدار مفعول يكون موضعاً ويكون مصداً  
كدوران ويجعل اسماً نحو مدار الفلك  
في مداره

دوار بالضم صنم وقد يفتح - قال الأزهري  
الدوار صنم كانت العرب تنصبه يجعلون  
موضعاً حول يدورون به واسم ذلك  
الصنم والموضع الدوار ولا شهر في اسم  
الصنم دوار بالفتح

قوله تعالى نخشى أن تصيبنا دائرة قال  
أبو عبيدة أي دولة والدواثر تدور  
والدواثر تدول - الدار المحل يجمع  
البناء والعريضة قال ابن جني هي من دار

يدور لكثرة حركات الناس فيها والجمع  
أدور وأدور في أدنى العدد والكثير  
ديار أقول سميت الدار عندى أرا لأن  
الحائط يدور في الغالب حول العريضة  
للكثرة حركات الناس فيها في حديث  
زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مؤمنين  
سمى موضع القبور داراً تشييبها بدار  
الحياء لاجتماع الموتى فيها

في حديث الشفاعة فاستأذن ربي في  
داره أي في حضرة قدسه - كل موضع حل  
به قوم فهو دارهم والديار أيضاً توضع  
بالدار ديار أي ما بها أحد وهو في حال من  
داريد ورا الجوهرى ويقال ما بها أدوري  
وما بها ديار لا يستعمل إلا في النفي

في الحديث ألا نبئكم بخبر دوار أنصار  
هي المنازل المسكونة والمحال أراد به  
ههنا القبائل

المدارات أدر في مدارات شتى  
الدائرة التي تحت الأنف يقال لها دؤارة  
ودائرة وديرة  
الدار البلد

الدَّارِيّ اللازم لدارة لا يبرح ولا يطلب  
 معاشا والدَّارِيّ رَبُّ النعم سمي بذلك  
 لانه مقيم في دارة فنسب اليها  
 بعير دارِيّ متخلف عن الابل في مبركه  
 وكذلك الشاة الداري الملاح الذي  
 يلي الشراع كانه لا يبرح عن مكانه  
 ادارة عن الامر وعليه وداورة لاوصه  
 يقال اذرت فلانا على الامر اذا حاولت الزامه  
 اياه وادرتة عن الامر اذا طلبت منه تركه  
 في حديث الاسراء قال له موسى عليه السلام  
 لقد داورت بني اسرائيل على ادني من  
 ذلك فضعفوا هو فاعلت  
 من دار بالشئ يدور بها اذا طاف حوله  
 ويروي راددت اصل المداورة ان  
 تدور بمن تريد ان يرضى بشئ معين  
 على اشياء مغايرة له وليست امثالها  
 في الجودة ثم تأتي به على الشئ المعين  
 فيختاره والمراودة قلب المداورة  
 المداوة جلد يد ارويخ ز على هيئة الدلو  
 فيستقي بها  
 الداري العطاري يقال انه نسب الى دارين

فوضته بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها  
 مسك من ناحية الهند  
 في الحديث مثل المجلس الصالح مثل  
 الداري ان لم يحذك من عطرة علقك  
 من ريحه

دير النصارى اصله الواو والجمع اديار والديرانى  
 صاحب الدير قال ابن الاعرابي يقال  
 للرجل اذا راس اصحابه هوراس الدير-

## دير

صورة اخرى للدير الدارات في الروال  
 دير النصارى اصله الواو والجمع اديار  
 الديرانى صاحب الدير ابن سيد الديرخنا  
 النصارى- في التهذيب دير النصارى الجمع  
 اديار وصاحب الذي يسكنه ويعمره ديار  
 وديرانى نسب على غير قياس  
 دور في العبرانية كدار في العربية دار في  
 دائرة- طاف حول شئ- دور في الكلانية  
 سكن كانه كان في دار من مشتقاته فامعناه  
 العمر القرن كانه دورة من الزمان وقريب  
 منه عند غسنوس تارة وديروما معناه  
 المسكن اى الدار



دار فی السربانیتہ دار - جال - طاف -  
کل - سکن - انعام

## دهر

عسرة اخرى للارابت الالف باطاء  
شاهد والصيف والشتاء والربيع  
والخريف كل واحد منهن يأتي في كل سنة  
فكان يدور وقسموا الزمان في السنين  
والسنة في الشهور والاسبوع في الايام  
وحسبوا ان الشهر المعين يدور في كل سنة  
وان اليوم المعين يدور في كل اسبوع  
فرسموا ان الزمان يدور كذلك ان الدار  
وسموه دهر وعلى معتقد هو نسب انبياء  
عليه السلام رأيت الدهر دولا يايدور  
والحق ان الزمان طول بعض تعاقب  
اجزاءه ولا يمكن ان يضمنه رجوع

الدهر الامم الممدود وقيل الدهر الف  
سنة - قال ابن سينا وقد حكى فيه الدهر  
بالفتحة وجمع الدهر ادهر ودهور

قوله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر  
فان الله هو الدهر فمعناه ان ما اصابك  
من الدهر فانه فاعله ليس الدهر فاذا

نتمت به الدهر فانك اردت الله  
عامله مداهرة ودهار من الدهر وكذلك  
استاجره مداهرة ودهارا

الدهر عند العرب يقع على بعض الدهر  
الاطول ويقع على حدة على دنيا كلها واذا  
كان هكذا جاز ان يقال ان الزمان والدهر  
واحد

قوله دهر دهر كقوله ابد ابد ويقال  
لا اتيك دهر الدهر ين اى ابدا

رجل دهرى قديم من نسب الدهر  
ورجل دهرى ملحد لا يؤمن بالآخرة يقول  
بقاء الدهر وهو مولد

الدهار يراد الدهر في الزمان الماضي  
ولا واحد له

دهر دهار يراد شديد قال الزمخشري  
الدهار يراد صريف الدهر ونوائيه  
دهرهم او نزل بهم مكروه ودهر بهم امر  
نزل بهم

مادهرى يكذا او مادهرى كذا اى ما همى  
وغايتى

ما ذاك بدهرى اى عادتى

الدَّهْوَرَةُ جمعك الشيء وقد فك به في  
 مهواة ودهورت الشيء كذلك الأصل  
 جمع ماكنس ودَّوْرَةٌ ثم قد فنه في مهواة  
 في حديث النجاشي فلا دهْوَرَةَ اليوم على  
 حزب ابراهيم كانه اراكة لا ضيعة عليهم ولا  
 يترك حفظهم وتعهدهم والواو زائدة  
 وهو من الدهْوَرَةِ جمعك الشيء وقد فك  
 اياه في مهواة ودهور اللقم منه وقيل  
 دَهْوَرُ اللقم كبرها - الا زهرى دهور الرجل  
 لقمه اذا ادارها ثم اتهمها فاقاله لا زهرى  
 قريب من الاصل دهور سلح هو نقل من  
 قذف ما دهور الى قذف السلح دَهْوَرٌ  
 كلامه فحم بعضه في اثر بعض كانه جمعه  
 دَهْوَرًا لحائط دفعه فقط كانه قد فنه  
 دَهْوَرٌ الليل ادبر كانه غاب كما يغيب  
 ما دهور في المهواة  
 الدَّهْوَرِيُّ من الرجال الصليب الضرب  
 ورجل دهوري الصوت هو الصليب له صوت  
 لا ادرى العلاقة - قال الا زهرى هذا خطأ  
 والصواب جهوري الصوت  
 ما عندى في هذا الامر دَهْوَرِيَّةٌ ولا

دَهْوَرِيَّةٌ اى ليس عندى فيه رفق  
 لا ادرى العلاقة  
 الدواهر زكايام معروفه لا ادرى العلاقة  
 فتور

صورة اخرى لدور ابدلت الدال بالباء  
 والاصل في معانيه الدور وما يقارب  
 الدور من الاواني منذ كريل هو عربى  
 وقيل دخيل - في حديث ام سليم انها  
 صنعت حيا في تور هو انا من صفر  
 او حجارة كالاجانة وقد يتوضأ فيه سمي  
 تور لكونه مدورا -

التور الرسول بين القوم عربى صحيح سمي  
 كذلك لانه يدور بين القوم  
 التورة التجارية التي ترسل بين العشاق  
 سميت كذلك لانها تدور عليهم  
 التارة الحين والمرة الفها واو وجمعها  
 تارات وتير سميت تارة لانها قطعة من  
 الدهر الدهر عند هميدور -  
 اتارت النظر اليه اى ادمته تارة بعد  
 اتريت الشيء جئت به تارة اخرى اى مرة  
 بعد مرة

اتارت النظر إذا حددته هذا نقل من  
الأدمنة إلى الحد

أَثَرْتُ إِلَيْهِ الرَّمْيَ إِذَا رَمَيْتَهُ تَارَةً بَعْدَ  
تَارَةٍ فَهُوَ مُتَار

ابن الأعرابي التائر المداوم على العمل بعد  
فتور -

فلان يُتَارُ عَلَى أَنْ يُوْخَذَ أَيْ يَلْزَمُ عَلَى  
أَنْ يُوْخَذَ هَذَا دَلِيلٌ عَلَى تَحَادُّ التَوَرُّ  
وَالدَّوْر

ياتارات فلان قال ابن سيده وعندي  
انه مقلوب من الوتر الذي هو الدم وان  
كان غير موازن به

تير الرجل أصيب التار منه

وما الدهر إلا تارتان فمنهما  
اموت واخرى بتغي العيش الكدح  
اراد فمنها تارة اموتهاى اموت فيها

## طوار

صورة اخرى للدور

الطور التارة تقول طورا بعد طورا  
تارة بعد تارة جمع الطورا طوار والناس  
اطواراى انخاف على حالات شتى الطور

الحال وجمعه اطوار

في حديث سبط بن شاهان الدهر اطوار دهاير  
الاطوار الحالات المختلفة والتارات و  
الحدود وواحدها طور اى مرة ملاك  
ومرة هلاك ومرة بوس ومرة نعم

الطور والطورا مكان على حذو الشئ او  
بجذائه ورأيت حبلا الجوار هذا الحائط  
اى بطوله ويقال هذه الدار على طوار  
هذه الدار اى عائطها متصل بجائطها  
على نسق واحد

كل شئ ساوى شئاً فهو طورة وطورة  
انشد ابن الأعرابي فى الطوار يعنى المد  
او الطول وطعته خلس قد طعنت قمر شية  
كعط الرواء ما يشاك طوارها فان طوارها  
طوطها ويقال جانباً فمها من هنا  
يشق الطول من الدور طوار الدار  
وطوارها مكان ممتد امعها من الفناء  
والطورة فناء الدار

فلان لا يطورنى اى لا يقرب طوارى يقال  
لا تطر حرا ناى لا تقرب ما حولنا  
فلان يطور بفلان اى كانه يحوم حواليه

ويدنومه الاصل يدور حوله

يقال لا طور به اي لا اقرب به

الطور الحد بين الشيئين لان الحائط الذي يدور بالدار حدها

عند اطورة اي جاوز حده وبلغ الطورية اي غاية ما يحاوله من امثاله في بلوغ

الرجل النهاية في العلم ببلغ فلان الطورية بكسر الراء اي اقصاه وبلغ في العلم الطورية

اي حديه اوله واخره

ركب فلان الدهر اطور به اي طرفه

طار حول الشيء طورا وطورا نا حام الطوار مصدر طار بطور

ما بالدار طوري ولا دورى اي احدا ولا

طوراني الطور في كلام العرب الجبل لانه مدور في الغالب

حام طوراني وطوري منسوب الى جبل

الطوري الوحشي من الطيور والناس كانه

يسكن الطور دون البلد

رجل طوري اي غرب

**طير**

صورة اخرى للدار والاصل فيه الحداة

المتحاقة في طيرانها ثم نقل الى كل طائر

في الهواء دار في طيرانه ام لا

الطيران حركة ذى الجناح في طيرانه في الهواء بجناحه

طار الطائر يطير طيرا وطيرانا وطيرة واطارة وطيّره وطار به يعدي بالهزة

وبالتضعيف وهجرت الجرا طارة غيره وطيّره وطاره

الطير معروف اسم لجماعة ما يطير مؤنث والواحد طائر والانثى طائرة

يعنى بالطائر الدماغ كما يقال له الفرج

ارض مطارة كثيرة الطير

الرؤيا على رجل طائر ما لم تعبر اي لا يستقر

تاويلها حتى تعبر يريد انها سريعة

السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر

في اكثر احواله فكيف ما يكون على رجله

التطائر التفرق والذهاب منه حديث

عائشة رض سمعت من يقول ان الشوم

في الدار والمرأة فطارت شقة منها في

السماء وشقة في الارض اي كأنها تفرقت

وتقطعت قطعاً من شدة الغضب

يقال للقوم اذا كانوا اهاديين ساكنين  
كانما على رؤوسهم الطير من امثالهم في  
الخصب وكثرة الخير في قوتهم هو في شيء  
لا يطير غرابه الطير الاسهم من التطير منه  
قوتهم لا طير الا طير الله في فلان طير وطيرة  
اي خفة وطير هو على المثل من خفة الطير  
ومنه قوتهم ازجرا حناء طير كاي  
خفتك وطيرتك

الطائر ما تهمت به او تشاء مت واصله  
في ذي الجناح الطائر عند العرب الحظ وهو  
الذي تسميه العرب البخت هو نقل من  
زجر الطائر فالحكم بما يصيب احد هم  
طائر اللسان عمل الذي قلده وقيل زرقه  
والطائر الحظ من الخير والشر

اقتسمنا المهاجرين فطار لنا عثمان بن  
منظعون اي حصل نصيبنا منهم عثمان -  
كان احدهما في زمان رسول الله لا يطير  
له النصل ولا اخر القيد معناه ان التراب  
كانا يقتسمان السهم فيقع لاحدهما نصله  
وللاخر قدحه

ايالك وطير اذا الشباب اي لا تهم وعثر اثمهم

فرس مطار حديد الفواد -

استطار الغبار اذا انتشر في الهواء وغبار  
طيار ومستطير منتشر وصبح مستطير  
ساطع منتشر وكذلك البرق والشيء بالشر  
الفجر المستطيل باللام فهو المستدق الذي  
يشبه بذنب السرحان وهو الخط الاسفل  
المستطير والمستطيل في الاصل متحدان  
ولكن خص كل واحد منهما معنى في الاستعمال  
يقال للرجل اذا تار غصبة تار تارة وطار  
طائرة وفار فائرة

استطار البلى في الثوب الصدع في الزجاجة  
تبيت في اجزائها واستطارت الزجاجه تبيت  
فيها الصدع من اولها الى آخرها واستطار  
الحائط الصدع من اوله الى آخره واستطار في  
الشق ارتفع

استطار فلان سيفه اذا انتزع من غير مسرعة  
استطار البرق اذا انتشر في افق السماء  
استطير فلان فهو مستطار اذا دحر واستطير  
الفرس فهو مستطار اذا اسرع الجري

تطار الشيء طال

اجعلت الكلبة واستطارت اذا ارادت الفحل



بئر مطارة واسعة انعم نعل من انطولا في السعة  
طير الفحل لابل لفتحها كنه وقيل انما  
ذلك اذا عجلت اللقمة وقد طيرت هي  
لحقا ولحقا كذا لعل عجلت باللقمة وقد طار  
بازاها اذا لفتحت الاصل لسعة في اللقمة  
طار واسراعا

المسطار من الخمر صله المستطار

تطائر السحاب في السماء اذ اعمها  
المطير ضرب من البرود لعل التي فيها تامل  
الطيور

طار الشعر طال هذا دليل اتحاد الطور والطول  
في حديث وابصة فلما قتل عثمان طار قلبه  
مطاره اي مال الى جهة يهواه وتعلق بها  
والمطاور وضع الطيران

طور في عبرانية غير مستعمل في العربية او معناها  
عند غسنوس احاط بالشئ وطاف  
حول الشئ ومن مشتقاته صامعناه  
الحائط والطور معناه في كلانية الجبل  
وهو كالطور في العربية

طار في السريانية طار - تعلی - ارتفع انطار  
ومن مشتقاته صامعناه طور حد - وقت

برهنة - مدة - زمان - بعد - مسافة -  
قدر - مقدار - جبل جبلي - متوحد -  
ناسك

## دول

مصدر فرعي مأخوذ من دو رايد المت الرأيا باللام  
والدولة دولة كانهاتد ور على الناس فتارة  
لقوم وتارة لاخر من

الدولة والدولة العقبية في المال والحرب  
سواء وقيل الدولة بالضم في المال و  
الدولة بالفتح في الحرب وقيل هما سواء  
فيهما يضمنان ويفتحان وقد اداله الدولة  
بالفتح في الحرب ان تدال احدى الفئتين  
على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة  
والجمع الدول والدولة بالضم في المال  
يقال صار الفئ دولتين بينهم يتداولونه  
مرة لهذا او مرة لهذا والجمع دولا ودول  
قال ابو عبيد الدولة بالضم اسم للشئ  
يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفتل  
في حديث اشراط الساعة اذا كان المنعم ولا  
جمع دولة وهو ما يتداول من المال فيكون  
لقوم دون قوم

الدولة الغلبة اذ النال الله من عدونا  
من الدولة يقال اذ لنخي على ضلالتنا  
وانصرني عليه

في حديث وفد ثقيف ندال عليهم  
ويدلون علينا

الدولة الغلبة يقال اذ يل لنا على اعدائنا  
اي نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا و  
الدولة لا انتقال من حال الشدة  
الى الرخاء

قال لجهاج يوشاك ان قد اكل الارض منا كما  
اذ لنا منها اي يجعل لها الكثرة والدولة علينا  
فتاكل لحو منا كما اكلنا ثمارها وتشرب دماءنا  
كما شربنا مياهاها تد اولنا الامر الى خلة  
بالدول وقالوا اد واليك اي مد اولته  
على الامر

دالت الايام دارت والله يد لها بين  
الناس وتد اولته الايدي اخذته هذه مرة  
وهذه مرة هذا اقريب من الاصل

دال الثوب يد والى بلح قد جعل وده  
يدول اي يبلى تد اولت الايدي ثوبنا معينا  
واكثر من استعماله في ثوب ثم نقل الى بلى الود

الدول المنبل المتداول

اندال ما في بطنه من معنى وصفاق سطعن  
فخرج ذلك واندال بطنه ايضا اتسع  
ودنا من الارض واندال بطنه استرخى  
واندال الشيء ناس وتعلق قال لسير في  
مندال منفع من التد لمقلوب واندال  
القوم تحولوا من مكان الى مكان لست  
على ثقة من العلاقة

الدولة لغة في تولة يقال جاء تايلا ولاه  
اي بدوا هيه

وقعوا في امرهم في دوكول اي شدة واهم  
الكلاء الدويل الذي انت عليه سنتان  
فهو لا خير فيه لا ادرى العلاقة

تركنا همد التماي شجرة وقد دال يدول  
دالة ودولة اذا صار شهره لا اذكر العلاقة  
الدول الى ضرب من العنب اسود يضرب

الى الحمرة لا ادرى العلاقة  
الدول الى جمع دالية وهي عذق يسرع يعلق  
فاذا الرطب اكل يمكن ان الدال الى من  
العنب من هذا

ما وجدت دول في العبرانية

دال في السريانية ماد - تحرك - تمايل  
 ترزعزع - تزلزل - هاج - ثار - نزل -  
 اخدر - حل - استقر - اتي - جاء - تردد -  
 حضر - ذهب - انطلق - دخل - خش -  
 خرج - طلع - رفوف الطائر - ذرب -  
 اسهل - استطلق البطن

## تول

صورة اخرى لدول ابدلت الـ ا بالـ تاء  
 التولة الداهية وقيل هي بالهمز سميت  
 كذلك لانها تدور فتارة على رجل  
 وتارة على غير جاء ناي تولاته ودولاته  
 وهي الدواهي

ان فلانا لذو تولات اذا كان ذا الطع  
 وتأت حتى كانه ليح صاحب يقال ثلث  
 اي دهيته وعنيت -

قال ابو جهل ان الله قد اراد بقرش  
 التولة هي بضم التاء وفتح الواو الداهية  
 وقد تهنر

التولة ضرب من الخنزير يوضع للسحر  
 فتعيب بها المرأة الى زوجها وقيل هي معاذة  
 تعلق على الانسان قال الخليل التولة

والتولة بكسر التاء وضمها شبيهة بالسحر  
 هو نقل من الداهية الى السحر  
 تال يتول اذا عالج التولة وهي السحر  
 تويلة من الناس اي جماعة جاءت من  
 بيوت وصبيان ومال لا ادري العلاقة  
 التال صغار النخل وفسيله الواحد تالة  
 لا ادري العلاقة - في حديث ابن عباس  
 اقتنا في دابة ترعى الشجر وتشرب الماء في كرش  
 لم تشغ قال تلك عندنا العظيم والتولة  
 والمجدعة - قال الخطابي هكذا روى قال  
 وانما هو التولة يقال للمجدى اذا فطم وتبع  
 تاولوا انتى تولة والامهات حينئذ المتسالى  
 فتكون الكلمة من باب تولا قول

## طول

مصدر فرعى مأخوذ من دور بواسطة طو  
 وقد قرئ في ترجمة طور ما يدل على اتخاذ  
 الطول من الطور وهو قولهم رأيت حبل الطور  
 هذا الحائط اي بطوله والطور بالفتح بمعنى  
 الفضل نقل من طول رجل على صاحبه  
 الى الفضل المعقول لا شتر اكهما في الزيادة  
 لاحدهما ضريبة في بعد من الابعاد المبصرة

بالعين ولا يخرج منه في فضيلة صد ركة  
بالعقل

الطول نقيض لقصر في الناس وغيرهم  
من الحيوان والمواد

يقال للشئ الطويل طال بطول طوله فهو  
طويل وطوال والأشئ طويلاً وطواله

يقال للرجل إذا كان أهوج الطول طوال  
وطوال وامرأة طواله وطواله

طاولني فطلت من الطول الطول جميعاً  
طال الشئ طوله وأطلت أطاله

السبع الطول من سور القرآن سبع سور  
وهي سورة البقرة وسورة آل عمران والنساء

والمائدة وآل عمران فكل سبعة  
سور متواليات واختلفت في السابعة فتم

قال السابعة الأنفال والبراءة وعدها سورة  
والمائدة ومنهم من جعل السابعة سورة يونس

والطول جمع طويل وهي السورة الطولى  
وهي الطول

الطويل من الشعر حبس في المعروف متى  
بذلك لانه أطول الشعر كله

الطوال بالضم المفرط الطول

طال فلان فلاناً أي فاقه في الطول  
الطول نقيض لا قصر

الطوال بالفتح من قولك لا كلمة طوال الدهر  
وطول الدهر يعني

قلانس طيالي وطوال بمعنى

أطالت المرأة إذا ولدت طوالاً

الطول خلاف العرض طال الشئ أي امتد  
قوله طاولني فطلت فاعلمتني بذلك

كنت أطول منه من الطول الطول جميعاً  
في حديث استسقاء عمر بن الخطاب

عمر أي عليه في طول القامة

أطال الشئ وطوله وأطوله جعله طويلاً  
كل ما امتد من زمن أو زمن من شئ

فقد طال

كقولك طال الدهر وطال الليل

أطال الله طيلته أي عمره وطال طولك  
وطيلتك أي عمرك ويقال غيبتك

جمل أطول إذا طال شفته العليا

المطاول في كالأمر هو التطويل

التطاول في معنى هو الاستطالة على الناس  
إذا هورفع رأسه ورأى أن له عليهم فضلاً



في القدر قال وهو في معنى آخران يقوم  
قائما ثم يتناول في قيامه ثم يرفع راسه  
ويمد قوائمه للنظر إلى الشيء  
طاولته في الأخرى ما طلته  
طَوَّلَ له تطويلا أي موصلا

استطال عليهم أي تناول يقال استطالوا  
عليهم أي قتلوا منهم أكثر مما قتلوا قال قد  
يكون استطال بمعنى طال وتطاولت  
بمعنى تطاللت

في الحديث أن هذين الحميين من  
الأوس والنخزرج كانا يتطاوكان يحمله  
رسول الله ص تناول الفخمين أي يستطيلان  
على عدوه ويتباريان في ذلك ليكون كل  
واحد منهما أبلغ في نصرته من صاحبه  
فشب ذلك التباري بتناول الفخمين  
على الأبليل يذب كل واحد منهما الفحول  
عن أبله ليظهر إيهما أكثر ذبا

فصامت صمتها نفذ من طول غيرة  
ويروى من صول غيرة أي أمسكه أشد  
من تناول غيره.

طال عليه استطال وتناول إذا علا

وترفع عليه

في الحديث أن الربا الاستطالة في  
عرض الناس أي استحقارهم والرفع  
عليهم والوقفة فيهم

تناول بمد إلى الشيء ينظر نحوه  
استطال الشق في الحائط امتد وارتفع  
وهو كما استطار

الطويل الجبل الطويل جدا والطول  
الطويل والطويلة والتطويل كل جعل تشد  
به قائمة الدابة وقيل هو الجبل تشد به  
ومسك صاحبه بطرفه ويرسلها ترى  
يقال طَوَّلَ لفرسه يافذاً أي أرخ له  
حملة في مرعاه الجوهري طَوَّلَ فرسه أي  
أرخ طويلته في المرعى

طَوَّلَ واطال أي شد الفرس في الجبل  
ومنه الحديث لطويل الفرس حمي أي  
لصاحب الفرس أن يحكي الموضع الذي  
يندر فيه فرسه المشدود في الطول إذا  
كان مباحا له مالك له

الطول التمدد في الأمر والتراخي يقال  
طال طولا أي وطيل لك وطيل لك طولا



ساكنة الياء والواو اذا طال مكثت ثماديه  
في امر وترا خيره عنه

الطوال مدى الدهر يقال لا أتياك طوال  
الدهر

الطَوَّل والطَائِل الطائِلَةُ الفضل والقُدرة  
والغنى والسعة والعلو هذا نقل من

الفضل المبصر في الطول والفضل المجهول  
في الخصال المحسنة وقد تطول عليهم

في التنزيل العزيز ومن لم يستطع منكم طولا  
قال لزجاج معناه من لم يقدر منكم على

مهر الحكمة والطول نقدرة على المهر وقوله  
عز وجل ذي الطول اي ذي القُدرة

يقال انه ليتطول على الناس بفضله وخيره  
اصلا يزيد عليهم في فضله وخيره ثم

نقل الى محض الفضل والخير وان لم يكن  
هناك تفصيل على غيره

الطول بالفتح المقنن يقال منه طال عليه  
ونطول عليه اذا امتن عليه

تطاول عليهم الرب بفضله اي تطوّل  
وهو من باب طارقت النعل في اطلاقها

على الواحد ومنه الحديث قال لا زواجه

او لكن لحوقا في اطولكن يدا ايراد  
امدكن يدا ابا اعطاء من الطول

التطول عند العرب ثمجود يوضع موضع  
المحاسن والتطاول مذموم وكذلك

الاستطالة يوضعان موضع التكبر  
يقال للشئ الخسيس الذن ما هو بطائل

كفن في كفن غير طائل اي غير فيع ولا نفيس  
ضربته بسيف غير طائل اي غير ماض

الطوائل الاوتار والذحول واحدها  
طائلة يقال فلان يطلب من فلان بطائلة

اي بوتركان طمورا فهو يطلب به ثم قتيله  
وبينهم طائلة اي عداوة وترة

الاصل الفضل ثم نقل الى النقع والفائدة  
وحيث تكون الدية نفعا سميت طائلة

ثم الى ما يوجبها من الاوقار والذحول  
والعداوة

الطالة الا تان لا ادرى العلاقة  
طيلة الريم نحتها لا ادرى العلاقة

سرور

مصدر فرعي مأخوذ من دور بالقلب  
والاصل فيه الدور ورجل على اشياء مختلفة

حتى يرضى بما يحبه الدائر ثم يستعمل  
في معنى الطلب والارادة

الروود مصدر رفع الراء والراء الذي  
يُرسل في التماس النجعة وطلب الكلاء  
والجمع رُود مثل زائر وزوار اصله  
الدائر على مقامات مختلفة ليعتصم  
خيرها صار بالقلب رائداً

في حديث علي عليه السلام في صفة الصحابة  
يدخلون رُوداً ويخرجون أدلة أي  
يدخلون طالبين للعلم صلتهم  
للحلم من عنده ويخرجون أدلة هداية  
للناس واصل الراء الذي يتقدم القوم  
ببصرهم الكلاء ومساقطة الغيث ومنه  
حديث الجاهلي في صفة الغيث سمعت  
الرواد يدعون إلى رياتها أي تطلب  
الناس إليها وفي حديث وفد عبد القيس  
أنا قوم رادة هو جمع رائد كحاكة وحائك  
أي نرود الخيروالد من أهلنا -

قد راد أهله منزلاً وكلاءهم روادهم رواداً  
ورباداً وارتاد واستراد

في حديث معقل بن يسار وائخة فاستراح

لأم الله أي رجع وكان وانقاد أصلاً طلب  
أمره ورضاه

الرائد الذي لا منزل له هذا توسع  
لأن الراء لا ينزل منزلاً معيناً من قبل  
بل يختار أفضل الكلاء

في الحديث الخصى رائد الموت أي  
رسول الموت الذي يتقدم كرائد الذك  
يبحث ليرتاد منزلاً يتقدم قومه  
فلان مستراد مثله وعلان مسترادة  
لمثلها أي مثله ومشارها يطلب يشتر  
به لنفاسته وقيل معناه مستراد مثله  
أو مثلها واللام رائدة

راد الدار يرودها سألها أصله طلبها  
رادت الدواب رواداً ورودان واسترادت  
رعت ورؤيتها أنا وأرادتها أصله طلبت  
المرعى ثم نقل إلى ما يدعوها إلى الطلب  
من الرعى

الروائد المختلفة من الدواب قيل الروائد  
منها التي ترعى بينها وسائرها عجوس  
عن المرتع أو مربوط هذا توسع وتجي  
من الأصل

رائد العين عوارها الذي يرود فيها  
أي يندور

يقال راد وسادة إذا لم يستقر كانه رافع  
الريادة وذهب الرياء الثور الوحشي يهي  
بالصدار

رادت الأبل ترود إذا اختلفت في المرعى  
مقبلة ومذبرة وذلك ريادة أو موضع  
مراد أطلق الرياء على الاختلاف في المرعى  
لانه يشاهد في أكثر الأوقات إذا طلبت  
المرعى

عنه قراد الرياح وهو المكان الذي يذهب  
منه ويحيا

يقال راد يرود إذا جاء وذهب ولم  
يضمن ورجل رائد الوساد إذا  
لم يطمئن عليه نهمة اقلقه وبات رائد  
الوساد

امرأة راد ورواد بالتحقيق غير محصور  
ورؤيد مطوافة في بيوت جاراتها وقد  
رادت ترود رؤدا ورودا فهي مرادة  
إذا كثرت الاختلافات إلى بيوت جاراتها  
تري في هذا الاستعمال معنى المدورة عيانا

الرادة بالهجرة السريعة الشباب مذكور  
في موضعه

رادت الرياح ترود رؤدا ورؤا ورودا  
جالت - وفي التهذيب إذا تحركت نسمت  
تنسم نسما إذا تحركت تحركا خفيفا  
أصله تحركت لأن الرائد إذا طلب الكلاء  
تحرك ثم نقل إلى جالت

أراد الشيء شاء أصله هب إلى موضع  
شيء في طلب خيار الكلاء ولا تيسر ذلك  
من غير أن تكون له رغبة في الطلب  
أرادة أطلق على أراد وهو نقل من  
المحسوس المشاهد إلى صفة موجودة  
في الذات وباعثة على ظهور ذلك  
المشاهد

قال تعذب الأرادة تكون حجة وغير حجة  
أريد لا نسي ذكرها فكانت  
تمثل لي ليلي بكل سبيل  
أي أريد أن النسي عدا وبالي لأن فيه  
معنى الذي يحوجك  
قول عز وجل فوجد فيها جندا يريد  
أن ينقض فاقامه وقال يريد والأرادة

انما تكون من الحيوان والمجدار لا يريد  
ارادة حقيقة الا ان تهيوه للسقوط قد  
ظهر كما تظهر افعال المريد بن فوصف  
المجدار بالارادة اذا كانت الصورتان  
واحدة

اردته بكل ريدة اي بكل نوع من انواع  
الارادة - ارادة على الشئ كادارة هذا قريب  
من الاصل

الرؤد والرؤد المهلة في الشئ لانك اذا  
اخذت شيئا بالدورة كان الزمن الذي  
يمضي في الاخذ اكثر من الزمن الذي  
يمضي حين تاخذه من غير دورة ولذا  
اطلق الرؤد على المهلة

قالوا رويدا اي امهله  
فلان يمشي على رؤد اي مهكل وتصغيره  
رويد وتقول منه آروود في السير اذا  
ومرودا اي ارفق

قوله هرا رويدا ذو غير اي يعمل عمله  
في سكون لا يشعر به نقل من الدور الى  
المهلة ثم الى الرفق ثم الى السكون  
الارواد الامهال

قالوا رويدا عزيذا فلم يجعلوا المكاف  
موضعا وانما هي الخطاب قد يكون رويد  
صفة فيقولون ساروا سيرارويدا او  
يحدثون السير فيقولون ساروا رويدا  
فيجعلونه حاله

قوله هرا ريدت الشئ آهريده هرا رادة  
فانما هو على البذل فيه دليل شاف على  
بدال الهنزة بالهاء

الارادة المشيئة واصلة الواو كقولك رادوة  
اي ارادة على ان يفعل كذا

راود فلان جارية عن نفسها وراودته  
هي عن نفسه اذا حاول كل واحد من صاحب  
الوطء والجماع ومنه قوله تعالى تراود  
فتاها عن نفسه فجعل المفعول لها اصل  
المرادوة الارغاب في شئ يريد المرغيب  
بوسائط كانه يدور بمن يريد منه مطلبا  
على امور شتى حتى يرضى بما يراده منه ولا  
يكشف له عن المطلوب بغتة بل واسطة  
كيلا تنفر طبعه وتستوحش وعلى هذا فلا  
تقع المرادوة الا اذا كان المرامنه غير راض  
بما يراده منه من قبل فان علم المريد ان المراد منه



راض لا يحتاج إلى المداورة والمداورة  
وفي الأيتام شارب

راودته على كذا امرأودة ورواها في رثته  
في حديث أبي هريرة حيث يراود عنه  
ابا طالب على الإسلام أي يراوده يراوده  
كانه طوراً بين له فضائله وطوره يظهر  
ما سجد من الفرح والسرور ان اسلم  
وطوره انكشف له من حسنات الدنيا  
والآخرة التي تكون حظه

في حديث يشاء اسراء قال لموسى  
راودت بيني اسرائيل على اني من لك  
فتكرهه كانه دعاهم اليه بالسبي هي  
احسن وخاب

راودته عن الامر وعليه اريته هذا دليل  
على اتخاذ المداورة من الدور

الرائد العود الذي يقبض عليه بطاحن  
الادارة

اصلا ان لا يمدد مع الرحي  
ابن سئل الراشد مقبض اطاحن من الرحي  
وراكد الرحي مقبضها والرائد يد الرحي  
المروء المبل وحديثه تدور في اللجام

ومحور البكرة اذا كان من حديد معنى  
الدور في كل واحد منها جلي  
المروء بكسر الميم الميل الذي يكتمل والميم  
زائدة اقول الحاجة الى القول بزيادة الميم  
لانها آله -

المروء ايضا المفضل والمروء الوقت هذا أوضح  
ريح رودة لينة لهبوب ويقال ریح رادة  
اذا كانت هوجاء تجي وتذهب وريح  
راشد مثل رادة

رود في العبرانية ركباسة - هاهم تفحص  
طلب وهو قريب عند غنيوس من راد  
في العربية ما وجدت رود في السريانية -

## دری

مصدر فرعي مأخوذ من دار يصير دار  
بالقلب راد والمفاعلة من مراودة ومن دار  
مدارة ويجعلون المدارة بالقلب و  
التصحييف مكررة ثم بالبدال مدارة  
وبعد ذلك يجعلون المخرج منه دري  
والاصل في معانيه الاحتياال والاحتياجر  
الاحتياال الى الدمار والحكمة لقائه الى العلم  
دري الشيء دريا ودرية ودريا ودرية



عليه يقال أتى على هذا الأمر من غير رأي  
من غير علم

درت الشيء أدريه عرفته وأدريته غيري  
إذا علمته قالوا لا أدري فخذوا النباء  
لكثرة استعماله

قوله تعالى وما أدراك ما الحطمة تأويله  
أي شيء أعلمك ما الحطمة

قطعه يصيب وما يدري في خطي وما يدري  
أي هو جاهل أن الخطأ لم يعرف وإن أضاع  
لم يعرف أي ما اختلف من قولك دريت

الطباء إذا اختلفوا هذه أقرب من الأصل  
ما تدري ما دريتها أي ما تعلم ما علمها

دري الصيد دريا وأدراه وتدرأه أخطاه  
كانه داورة ثم صاده من اشتغل في

صيد الطباء وشاهد كيف يدري الصيد  
حول الظبي علم أن دري مأخوذ من دار

كيف تراني أدري وأدري  
غيرات جمل وتدرى غيري

فالاول إنما هو بالذال معجمة وهو افتعل  
من دريت التراب المعدن والثاني

بدال غير معجمة وهو افتعل من أدراه

أي ختمه والثالث تنفعل من تدراه  
أي ختمه فاسقط أحد التائين يقولون

تراني أدري التراب واختلف مع ذلك  
مع هذه المرأة بالنظر إليها إذا اغتربت

أي غفلت قال ابن بري يقول أدري  
التراب وأنا قاعد أشاغل بك لئلا

ترتاب بي وأنا في ذلك انظر إليها واختلف  
وهي أيضا تفعل كما فعل أي اغترها

بالنظر إذا غفلت وتراني وتغترني إذا  
غفلت فتختلفني واختلفها

### درأ

مصدر فرعي مأخوذ من دار بواسطة دري  
وخص بالرفع لأن المدارة رمانت رفع

أدري العلاء  
الدراء الدافع درأه يدروه درأه ودراءه دفعه

تدارأ القوم تدافعوا في الخصومة  
ونحوها واختلفوا

دارأت بالهمز دافعت وكل من دفعته  
عندك فقد دارأت

في التنزيل فادارأتهم فيها وتقول  
فدارأتهم أي اختلفتهم تدافعهم وكذلك

أدارتكم واصلتكم دارتكم

المدارة المخالفة والمدافعة

في الحديث كان يداري ولا يماري أي  
لا يشاغب ولا يخالف وهو مهموز  
وروي في الحديث

غير مهموز يزوج يماري وأما المدارة  
فهي حسن الخلق والمعاشرة فان ابن الأحرش  
يقول فيه انه يهز ولا يهز يقال داراة  
مدارة

المدري والمدارة شيء يعمل من حديد  
أو خشب على شكل سن من أسنان  
المشط وأطول منه يشرح به الشعر  
المتلبد ويستعمل من له يكن له مشط  
ومنه حديث أبي أن جارية له كانت تدر  
رأسه بعد رهاها أي تسرحه يقال أدرت المرأة  
تدري أدرأ إذا سرحت شعرها واصلها  
تد توي تفتعل من استعمال المد كفاؤم  
التاء في الدال وقال الليث المدارة حديدة  
يحمل بها الرأس يقال لها سخرة ويقال  
مدري بغير هاء ونشبه قرن الثور به  
أقول قرن الثور عندى هو الأصل لأنه

يستعمل للدفاع والمدري الذي يسرح  
به الشعر مدري لأنه كان يعمل ابتداء  
من القرن ثم من الخشب أو الحديد  
تدرت المرأة أي سرحت شعرها  
جانب المدري أي غليظ القرن يد لك  
على صغر سن الغزال لأن قرنه في أول  
ما يطلع يغليظ ثم يدق

فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني -

بسمك فالراعي يصيد ولا يدي

أي ولا يختل ولا يستتر وقد داريت  
إذا خالته لعلك ترى في الاستعمال  
المرادية والمدارة عيانا

الدارية الناقة يستريحها من الصيد  
فيختل وقال أبو زيد هي مهموزة لأنها  
تدري للصيد أي تدفع فان كان هذا  
فليس من هذا الباب أقول الناقص المهموز  
كلاهما فرعان لدار

أدريت درية وتدريت

الدارية الوحش من الصيد نقل مما  
يصاد به إلى الصيد البر السكيت اندرأت  
عليه اندرأ قال والعامّة تقول

اندریت کادرى العلاقة

ادروا مكانا اعتمدوه بالغارة والغزو  
التهذيب بنو فلان ادروا فلان انكم  
اعتمدوه بالغارة والغزو كادرى العلاقة  
المداواة في حسن الخلق والمعاشرة مع  
الناس يكون هموزا وغير هموز فمن  
همزة كان معناه الاتقاء لشدة ومن  
لم يهمز جعله من دريت الطبقى اى  
اختلت له وختلته حتى صيد وداريته  
من دريت اى خلت الجوهري ومداواة  
الناس المداواة والملاينة ومنه الحديث  
راس لعقل بعد الايمان بالله مداواة  
الناس الى صلايتهم وحسن صحبتهم  
واحتمالهم لا ينفع اعنك وداريته  
وداراته ابقية

دارات الرجل اذا دفعته بالهزم والاصل في  
التدارى التدارى فترى الهزم ونقل الحرف  
الى التشبيه بالتقاضى التداعى اقول  
الناقص المهموز كلاهما من اصل واحد  
واصل المداواة الملاينة اللازمة للمراود  
وحيث نقل فع المداواة شر الاعداء

نقلت الى الدافع وخص المهموز به

الدوران ولد الضبعان من الذبابة لادرك العلاقة  
الميدارى والمداواة والمداوية القرن  
الجمع مدار ومدارى الالف بدل من  
الياء سمي كذلك لانه آلة الدفاع  
لذوى القرون

درى راسه بالميدارى مشطه ابن الاثير  
وداريت اذ اتقيته ولا ينة قال ابو منصور  
من همز فمعناه الاتقاء لشدة ومن لم  
يهمز جعله من دريت بمعنى ختل  
في حديث الشعبى في المختلعة اذا كان  
الدرع من قبلها فلا بأس ان ياخذ منها  
يعنى بالدرع النشور والاعوجاج  
والاختلاف

انه لذو تد رعى حفاظ ومنعة و  
قوة على اعدائه ومدافعة يكون  
ذلك في الحرب والخصومة وهو اسم  
موضوع للدفع تاوؤة رائدة لانه مزدرأت  
درأت عنه الحد وغيره ادثرة  
درء اذا اخرجته عنه

في الحديث ادروا الحد بالشبهات

أي اذفعوا - قال ابن الأثير ذوتك ركة  
أي ذي هجوم لا يتوقى ولا يحاب فيه قوة  
على دفع أعدائه

اندرأت عليه الدرء والمعامنة تقول  
الندريت ويقال درء علينا فلان دروءاً  
إذا خرج مفاجأة لا أدري العلاقة

جاء السيل درء ظهره ودرء فلان علينا  
وكره إذا طلع من حيث لا ندري  
لا أدري العلاقة

اندرء علينا بشراً وتدرء الذفع لا أدري  
العلاقة

درء السيل وندرء اندفع وجاء السيل  
درء ودرء إذا اندرء من مكان لا يعلم به فيه  
وقيل جاء الوادي درء بالضم إذا سال بظهر

وإذا خرو قتل جاء درء أي من بلد بعيد  
فإن سال بظهر نفسه قيل سال ظهره

درء الوادي بالسيل دفع

درء عليهم درء ودرء خرج وقيل خرج فجأة  
الدائر المحل والمبادئ والداري العرب

لا أدري العلاقة

اندرء الطريق انتشر

كوكب درئي على فصيل صندفع ومضبه  
من المشرق إلى المغرب قال أبو عبيد إن  
ضمت الدال فقلت دري يكون منسوباً  
إلى الدر على ففعل ولم تهمزة لأنه ليس في  
كلام العرب ففعل

قال ابن الأثير بي درء فلان أي هجم علينا  
قال والي دري الكوكب المنقضى يد ركة  
على الشيطان

## درء

صورة أخرى للدرء أبدلت الهمزة باطعاء  
ونقل من الدفع إلى الهجوم بوجودهما في  
بعض الأحيان في المدافع

درء على القوم هجم درء فلان علينا  
ودرء إذا هجم من حيث لم يحتسبه  
دارهات الدهر هو وجه

أنه لذ وتدرء وذوت درء إذا كان هجوماً  
على أعدائه من حيث لا يحتسبون

درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درأت  
وهو مبدل منه مثل هراق الماء وراقه

قال الليث أميت فعلة لا قولهم رجل  
مندرءه حرب ومندرء القوم هو الدافع عنهم



ابن سيده المدارة السيد الشريف سمي  
بذلك لأنه يقوى على الأمور ويحجز عليها  
مشتق من ذلك والمدارة المقدم في  
اللسان واليد عند الخصومة والقتال  
وقيل هو راس لقوم والرافع عنهم  
المدارة زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم  
عنهم والذي يرجعون إلى رأيه الميم رائدة  
والجمع المدارة

درة لقوم يدرة دنها دفع وهو دونهم  
في الدافع عنهم ولا يقال هو تداهم حتى يضاهوا  
اليد ووقيل اطاء في كل ذلك صيد له  
من الهمة لأن الداء الدفع وليس هذا  
بقوى بل هما اصلان قالوا درء ودره  
قال ابن سيده فلما وجدنا النهاء  
في كل ذلك مساوية لهمة علمنا ان  
احدهما ليست بدلالة من الاخرى وانهما  
لغتان اقول قال ما قال نظر إلى الاشتقاق  
الصغير اما في الاشتقاق الكبير فهما  
فرعا اصل

سكين دره ركة معوجة الراس اصلها  
من كلام الفرس دره فعر بجمها العرب

بالزيادة فيه  
الدره ركة المرأة القاهرة لبعليها هذا  
تشبيه بالسكين  
يقال للكوكة بقيادة بنورها تطلع من  
الافق دائرة دره ركة  
طرس

صورة اخرى للدرة ابدلت الدال بالطاء  
طرس على القوم يطرس طرسا وطرسا  
اتاهم من مكان او طلع عليهم من بلد  
اخر او خرج عليهم من مكان بعيد  
فجاءة او اتاهم من غير ان يعلموا او  
خرج عليهم من فجوة وهم الطراء والطراء  
ويقال للغرباء الطراء وهم الذين ياتون  
من مكان بعيد قال ابو المنصور  
واصله الهجر

في الحديث طرسا على حربي من القرآن  
اي ورد واقبل قد يترك الهمة فيه  
فيقال طرسا يطرسا وطرسا  
طرسا من الارض خرج ومنها اشتق الطرسا  
وقال بعضهم طرسا ان جبل فيه حمام كثير  
ينسب اليه الحمام الطرسا لا يدرى



من حيث اتى وكذلك امر طراني وهو نسب  
على غير قياس

الطراني منكر عجيب وقيل حمام طراني منكر  
من طراء عليها والعامته تقول طوراني  
وهو خطأ

اطراء القوم مدحهم نادرة ولا يعرف  
بالياء لا ادري العلاقة

شغفى بنسب الكلمات يبعثني على القول  
بان طلع قريب من طراء

## خرق

مصدر اصلي يحكي صوتا يسمع عند شق  
ثوب غليظ او شق اديم بسكين ولاصل  
في معانيه الشق ثم نقل بعلاقات اذكرها  
الى معان شتى

الخرق الفرجة وجمعه خروق

خرقة يخرق خرقا وخرقة واخترقه  
فتخرق واخلق واخلق واخلق يكون ذلك  
في الثوب وغيره - التهذيب الخرق الشق  
في الحائط والثوب ونحوه هذا نقل الى  
ما يحدثه الخرق من الشق وان لم يكن  
هناك صوت مسموع

الخرقة القطعة من خرق الثوب والخرقة  
المزقة منه خرقت الثوب اذا شققته  
ويقال للرجل الممزق الثياب منخرق  
السريال

في الحديث في صفة البقرة وال عمران كانها  
خرقان من طير صواف هكذا جاء في  
حديث النواس فان كان محفوظا بالفتح  
فهو من الخرق اي ما انخرق من الشئ وبان  
منه وان كان بالكسر فهو من الخرقة القطعة  
من الجراد وقيل الصواب خرقان بالحاء  
المهملة والزاي من الخرقة وهي الجماعة  
من الناس والطير وغيرها

قوله ان بنى سلى شيوخ اجلة + بيض الوجوه  
خرق الاخله + فرعم ابن الاعرابي انه عنى  
ان سيوفهم تاكل اغمارها من حدة فخرق  
عليها جمع خرق او خروق اي خرق  
السيوف للاخله

انخرقت الريح هبت على غير استقامة هذا  
من خرق الظبي وهش فاصق بالارض  
ولم يقدر على النهوض وكذلك الطائر  
اذا لم يقدر على الطيران جزعا وقد انخرق

الفرع فخرق أصل في خرق الظبي فرع  
من الكلاب التي تريد صيده فدخل في  
خرق ثم نقل إلى اللصوق بالأرض إذا لم  
يجد خرقا ثما إلى دهش ثم نقل إلى الأضطرار  
الذي يلزم الفرع والد هشة وعلى هذا  
فمعنى انخرقت الريح اضطربت الريح -  
ريح خرق شديدة وقيل لينة سهلة  
فهو ضد وقيل راجعة غير مدامة الشير  
وقيل طويلة الهبوب

التهديب والخرق من اسماء الريح الباردة  
الشديدة الهبوب كأنها خرقت يقال انخرقت  
الريح الخرق إذا اشتد هبوبها وتخللها  
المواضع

الخرق الأرض البعيدة مستوية كانت  
أو غير مستوية يقال قطعنا اليكم  
أرضا خرقا وخروقا والخرق الفلاة  
الواسعة سميت بذلك لانخرق الريح  
فيها والجمع خروق قال المورج كل بلد  
واسع تنخرق به الرياح فهو خرق

الخرق من الفتیان الظريف في سماحة  
ونجدة وتنخرق في الكرم اتسع والخرق

بالكسر التنخرق في الكرم وقيل هو الفقة الكريم  
المخلقة والجمع اخراق ويقال هو ينخرق  
في السماح إذا توسع فيه استعماله في هذا  
المعنى من قوطم هو مستخرق الكف بالنوال  
وهو مخروق الكف بالنوال كأنه في كفه  
خرقا يخرج منه ما في يده من الذهب  
والفضة ثم نقل إلى السماح والكرم و  
النجدة وغيرها مما يجد مع السخاء

الخرق من الرجال كالخرق على مثال الفتيق  
والخرق الكريم كالخرق

أذن خرقاء فيها خرق نافذ وشاة خرقاء  
مشقوبة الأذن

المخرق السمروالاخرق المرفق الأرض  
عرضا على غير طريق

اختراق الرياح مرفرها كأنها تشق الفضاء  
منخرق الرياح هبها والريح تنخرق  
الأرض -

ريح خرقاء شديدة كأنها مضطربة لا تحسن  
الهبوب

اخترق الدارودا رفلان جعلها طريقا  
لحاجتها كأنها خرقتها ثم دخل الخرق

اخترقت الخيل ما بين القرى والشجر  
تتخللها

خرق الارض قطعها حتى بلغ اقصادها  
ولذلك سمي الثور الوحشي فخرقا لانه يخرق  
الارض هذا نقل قطع الجوهر كالدائم الثوب  
الى قطع المسافة

الخرق لغة في التخلق من الكذب وخرق  
الكذب وتخرق وتخرقه وكله اختلقه قال  
الله عز وجل وخرقوا له بنين وبنات  
بغير علم سبحانه خلق الكذب اصل المعنى  
احدثه واوجده ثم ابدلت اللام بالراء  
والخلق فرع الخرق كما سيحجى

خلق الكلمة واختلقها وخرقها واخرقها  
اذا ابتدئ بها كذبا وتخرق الكذب وتخلقه  
الخرق والخرق نقض الرفق والخرق  
مصدره وصاحبه اخرق وخرق  
بالشيء يخرق جملة ولم يحسن  
عملة اصله من خرق الظبي اذا دهش وفرغ  
وحيث يلزم تلك الحالة الاضطراب  
وعدم احسان العمل اطلق على نقض الرفق  
وعدم احسان العمل

بعيد اخرق يقع منسمة بالارض قبل  
خفه كانه لا يحسن السير

ناقة خرقاء لا تتعهد مواضع قوائمها فكانها  
لا تحسن السير

ريح خرقاء لاتدوم على جهة في الهبوب  
فكانها لا تحسن الجرى

في الحديث الرفق بين والخرق شوم  
الخرق بالضم الجهل والحمق

الخرق بالتحريك الدهش من الفرع او  
الحياء وقد اخرقته اى ادهشته وقد

خرق بالكسر خرقا فهو خرقي وخرق الظبي  
دهش فلصق بالارض ولم يقدر على

النهوض وكذلك الطائر اذا لم يقدر  
على الطيران جزعا وقد اخرقه الفرع

فخرق اصله كما قلت دخول الظبي في  
الخرق من خوف الكلاب التي تريد صيده

ثم اللصوق بالارض

في حديث مكحول فوقع فخرق اراد انه  
وقع ميتا لا ادرى العلاقة

ابن الاعرابي - الغزال اذا ادركه الكلب  
خرق فلزق بالارض - وقال الليث الخرق

شبه البطر من الفزع كما يخرق الخشف  
إذا صيد

خرق الرجل إذا بقي متحيراً من هوائ  
شدة هو من خرق الغزال لأنه إذا أدركه  
الكلب يصير مد هو شامتحيراً

خرق الرجل في البيت فلم يبرح أصله  
دخله من خرق ثم أطلق على ما ياتي بعد  
الدخول ومن خرق الغزال إذا لزق  
بالأرض

رماد خرق لاذق بالأرض من خرق الغزال  
رحم خريق إذا خرقها الولد فلم تلق  
بعد ذلك المخارق واحداً هخرارق  
ما تلعب به الصبيان من الخرق المفتولة  
ابن سيدة المخارق منديل ونحوه يأكو  
فيضرب به أو يلعب فيفزع به هو لعبة  
يلعب به الصبيان

في حديث علي عليه السلام البرق غخارق  
الملائكة

المخارق السيف لأنه يخرق هذا هو الأصل  
ونقل إلى المخارق الذي يلعب به الصبيان  
كانه سيفهم -

المخارق الطويل الحسن الجسم قال شمر  
المخارق من الرجال الذي لا يقع في أمر  
الأخرجه منه قال والثور البري يسمى مخرقاً  
لأن الكلاب تطلبه فيفلت منها  
المخارق الملاص يتخرقون الأرض بيناهم  
بارض إذا همدوا بحرى

المخارق الرجال الذين يتخرقون يتصرفون  
في وجوه الخبير

المخروق المحروم الذي لا يقع في يده  
غنى كان في كفه خرقاً يخرج منه الغنى  
الخارقة القطعة من الجراد كالخارقة  
الخرق ضرب من العصافير  
واحدة خارقة وقيل الخرق واحد  
لا أدري العلاقة

الخريق المطمئن من الأرض وفيه  
نبات كأنها شقت

فلان مخرق حرب أي صاحب حروب  
ينخف فيها هو على المثل المخروق الذي  
يدور على الأبل فيحملها على مكروهاها  
لا أدري العلاقة

في حديث ابن عباس عمامة خرقانية

كانه لو اهاشم كورها قال ابن الاثير هكذا  
جاء في رواية وقد رويت بالحاء المهملة  
وبالضم وبالفتحة وغير ذلك

## خلق

مصدر رفرعي مأخوذ من خرق ابدل الرابع  
باللام اصله الخرق ثم الخرق مع تقدير  
من قوطه خلق الادم بخلقه خلقا قد  
ما يريد قبل القطع وقاسه ليقطع منه فزادة  
او قرينة ثم نقل الى التقدير والابداع على  
مثال لم يسبق اليه ثم الى خلق العالم وان  
راقبت فرخا خرق البيضة وخرج منها  
خلقاً مستويماً ما ارب ان خرق اخلد  
العرب الى خلق

من صفات الله تعالى الخالق والخالق  
ولا تجوز هذه الصفة بالالف اللام لغیر الله  
عز وجل واصل الخلق التقدير فهو  
باعتبار تقدير ماضيه وجودها وباعتبار  
للايجاد على وفق التقدير خالق

الخلق في كلام العرب ابتداء الشيء على  
مثال لم يسبق اليه كل شيء خلق الله  
فهو مبتدع على غير مثال سبق اليه الا

له الخلق والامر

قال ابو بكر الانباري الخلق في كلام العرب  
على وجهين احدهما التشاء على مثال  
ابداعه والاخر التقدير

الخلق يكون المصدر ويكون المخلوق  
رجل خالق بين الخلق تام الخلق معتدل  
والانثى خلاق وخليقة ومختلفة  
خلقت المرأة خلقة اذا تم خلقها  
هو كالجمل المخلوق اي التام الخلق  
الخليقة الخلق والخالق

الخليقة الطبيعة التي يخلق بها الانسان  
المخلقة الفطرة انه لكرم الطبيعة والخليقة  
والسليقة بمعنى واحد الخلق كالمخلقة  
المخلوق المخلقة اعنى الطبيعة

المخلوق والمخلوق السجية  
المخلوق بضم اللام وسكونها وهو الذهن  
والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة  
الانسان الباطنة وهي نفسه او صافها  
ومعانيها المختصة بها بمنزلة المخلوق  
لصورته الظاهرة او صافها ومعانيها  
ولها اوصاف حسنة وقبيحة



كان خلقه القرآن أي كان متمسكاً به  
وبأدابه وأوامره ونواهيه وما يشتمل عليه  
من المكارم والمحاسن والآلطان  
تَخْلُقُ بِخُلُقٍ كَذَا إذا استعمله من غير  
أن يكون مخلوقاً في فطرته

خالق الناس عاشرهم على أخلاقهم  
المخلق التقدير وخلق الأديم يخلق  
خلقاً قدراً لما يريد قبل القطع وقاسه  
ليقطع منه عزادة أو قرية أو خفا هذا  
قريب من الأصل لأن التقدير إذا قطع  
من الأديم شيئاً يحتاج إلى خرق الأديم  
دخول على وأنا أخلق أديماً أي أقدرة  
لا قطعه

الخليقة الحفيرة المخلوقة في الأرض  
وقيل هي الأرض وقيل هي البئر التي  
لأماء فيها وقيل هي التفرة في الجبل  
ليستقع فيها الماء وقيل الخليقة البئر  
ساعة تحفر ابن الأعرابي المخلق الأبار  
الحديثات الحفر

المخلق الكذب وخلق الكذب في الأفك  
يخلق ويخلق ويخلق وافتراه

ابتدع إطلاق المخلق على الكذب من  
إطلاق الصفة على الموصوف

أن هذا الاختلاق أي كذب وهو افتعال  
من المخلق والابتداع كان الكاذب يخلق قوله  
رجل خالق أي صانع وهن الخالقات  
للنساء

خلق الشيء مخلوقاً وخلقته وخلق خلقاً  
وخلق وخلق خلقاً خلقاً وخلق خلقاً بلى  
أصله من خرق الثوب فكمن من ثوب  
بال يخرق -

يقال أيضاً خلق الثوب خلقاً ويقال  
أخلق الرجل إذا صار ذا أخلاق خلقته  
أنا وشمي خلق بال الذكر والأنثى في سواء

لأنه في الأصل مصدر الأخلاق وهو الألبس  
يقال ثوب خلق وملحقة خلق ودار  
خلق والجمع خلقان وأخلاق وقد يقال  
ثوب أخلاق يصفون به الواحد إذا كانت  
المخلوقة فيه كله كما قالوا برمة أعشار  
وثوب أكياش وحبل أرماع وأرض  
سباسب التمهيد يقال ثوب  
أخلاق يجمع معاً حوله

صَلْحَةُ خَلِيقٍ صَغُرَ وَهْ بِلَاهَاءِ

اخْلُقِ الدَّهْرَ الشَّيْءَ ابْلَاهُ وَكَذَلِكَ اخْلُقِ  
السَّائِلَ وَجْهَهُ هُوَ عَلَى الْمَثَلِ اخْلُقْ خَلْقًا  
اعْطَاهُ آيَاهُ وَاخْلُقْ فُلَانًا فُلَانًا اعْطَاهُ  
ثَوْبًا خَلْقًا وَاخْلُقْ ثَوْبًا اِذَا كَسَوْتَهُ  
ثَوْبًا خَلْقًا

اَلْاَخْلُقِ اللَّيْنُ اَلْاَمْلَسُ الْمَصْمُوتُ اَلْاَخْلُقِ  
اَلْاَمْلَسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهَضْبَةُ خَلْقَاءِ  
مَصْمُوتَةٌ لَا نَبَاتَ بِهَا اِطْلَاقُ اَلْاَخْلُقِ  
عَلَى اَلْاَمْلَسِ لَانِ الثَّوْبِ اَلْخَلْقُ يَصِيرُ  
اَمْلَسَ بِذَهَابِ زُرْعِهِ

لَيْسَ الْفَقِيرُ الَّذِي لَا مَالَ لَهُ اَلْمَا الْفَقِيرُ  
اَلْاَخْلُقِ الْكَسْبُ يَعْنِي اَلْاَمْلَسُ مِنَ الْحَسَنَاتِ  
الَّذِي لَمْ يَقْدَمْ لآخِرَتِهِ تَسْيِئَاتٍ عَلَيْهِ  
فِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ اَمَّا مَعَاوِيَةُ  
فَرَجُلٌ اخْلُقَ مِنَ الْمَالِ اِىْ خَلُوْعَارٍ مِنْ  
حَجَرٍ اخْلُقِ اِىْ اَمْلَسَ مَصْمُوتًا يُوْثِرُ فِيهِ  
شَيْءٌ

اَلْخَلْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَمْلَسٌ وَتَهْمُ فَخْلَقُ  
اَمْلَسَ مَسْتَوٍ وَجِبَالُ خَلْقٍ لَيْنٍ اَمْلَسَ  
وَصَخْرَةٌ خَلْقَاءِ بَيْنَتِ اَلْخَلْقُ لَيْسَ فِيْهَا وَطْئٌ وَكَيْسٌ

اَلْخَلِيقَةُ السَّحَابَةُ الْمُسْتَوِيَةُ اَلْمُخَيَّلَةُ لِلْمَطَرِ  
اَمْرَأَةٌ خُلِقَتْ وَخَلْقَاءُ مِثْلُ الْوَقْفَاءِ لَا نَهَا  
مَصْمُوتَةٌ كَالصَّفَاءِ اَلْخَلْقَاءِ

اَلْخُلَاقُ حَمَاطُ الْمَاءِ وَهِيَ صَخْرَةٌ اَرْبَعُ عِظَامٍ  
مَلْسٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الرِّكْبَةِ يَقُومُ عَلَيْهَا  
النَّازِعُ الْمَاتِحُ سَمِيَتْ كَذَلِكَ مِنْ مَلَاسَتِهَا

خَلِيقُ الشَّيْءِ خَلْقًا وَاخْلَوْلِقُ اَمْلَسًا  
وَلَانِ وَاسْتَوَى وَخَلَقَهُ هُوَ

اَخْلَوْلِقُ السَّحَابَ اسْتَوَى وَارْتَقَتْ  
جَوَانِبُهُ وَصَارَ خَلِيقًا لِلْمَطَرِ كَانَتْ مُلْسًا  
تَمْلِيسًا

اَخْلَوْلِقُ الرَّسْمَ اسْتَوَى بِكَ اَلْاَرْضُ اَصْلُهُ  
بَلَى وَاِذَا طَارَ الْبَلَى فَيَا اسْتَوَى بِكَ اَلْاَرْضُ  
قَدَحٌ تُخْلَقُ مُسْتَوًى اَمْلَسٌ وَقِيلَ كُلُّ  
مَالِيٍّ وَمُلْسٍ فَقَدْ خُلِقَ

اَلْخَلْقَاءُ السَّمَاءُ مَلَاسَتُهَا وَاسْتَوَاهَا  
خَلْقَاءُ الْجِبْهَةِ وَالْمَتْنِ وَخُلِيقًا وَهُمَا  
مَسْتَوَاهَا وَمَا اَمْلَسَ مِنْهَا وَهِيَ اَبَاطُنَا  
الْفَارُكَ اَعْلَى اَيْضًا

اَلْخُلِيقَاءُ مِنَ الْفَرَسِ حَيْثُ لَقِيَتْ  
جِبْهَتُهُ قَصْبَةُ اَنْفِهِ مِنْ مَسَدِ قَتَا وَهِيَ

كالعربين من الانسان

المخلوق والمخلوق ضرب من الطيب  
وقيل الزعفران لانه يطلى به الجسم  
فيمس ويخلق

تَخْلُقُ وَخَلَقْتَ طَلِيَّةً بِالْمَخْلُوقِ وَخَلَقْتَ  
المرأة جسمها طليته بالمخلوق قد تَخْلُقُ  
المرأة بالمخلوق

فلان تَخْلُقُ للخير كقولك مجدرة و  
محرارة ومقمنة

فلان خليق لكذا اي جد يروا انت  
خليق بذلك اي جد يرو قد خُلِقَ  
لذلك بالضم كانه ممن يقدر منه  
ذلك وترى فيه مخائله

هذا الامر مخلقة لك اي مجدة وانه  
مخلقة من ذلك وكذلك الانثان  
والجمع والمؤنث

اِنَّ اَخْلَقَ بك ان تفعل ذلك اي ان  
اخلق الاشياء بك ان تفعل ذلك  
والعرب تقول يا خليق بذلك فترفع  
ويا خليق بذلك فت نصب

هو خليق له اي شبيه ما خلقه اي ما اشبهه

انه لخليق اي حى يقال ذلك للشيء  
الذى قد قرب ان يقع وصح عنه من  
سمع بوقوعه كونه وتحقيقه  
اخْلُقْ به وَاَجْدِرْ به واعسب وَاَحْرِ به  
واقمن به وَاَنْجِ به كل ذلك معناه  
واحد

اشتقاق خليق وما اخلقه من الخلاقة  
وهي التمرين من ذلك تقول للذى  
قد الف شيئا صار ذلك له خُلُقًا اي  
حسب عليه ومن ذلك الخُلُقُ الحسن  
والمخلوقة الملاسة

اما جد يرفما خوذ من الاحاطة بالشيء  
ولذلك سمي الحائط جد ارا

اخولقت السماء ان تمطر اي قاربت  
وشابحت واخولق ان تمطر

المخلوق المحظ والنصيب من الخير  
والصلاح - يقال لا خلاق له في الآخرة  
ورجل لا خلاق له اي لا رغبة له في الخير  
ولا في الآخرة ولا صلاح له في الدين  
وقال المفسرون في قوله تعالى وما له في  
الآخرة من خلاق الخلاق النصيب من الخير

وقال ابن الأعرابي لا خلاق لهم أي لا نصيب لهم في الخير وقال الخلاق الخلاق الدين قال ابن بري الخلاق النصيب الموفر الأصل في معناه عندي لا طبع له في الآخرة وما خلق لتلك كانه لا خرقه له فيها ولا قطعة ومن ثم لاحظ

### خرج

مصدر فرعى ما خوز من خرق ان اقب احدنا فرجا يخرق البيضة ثم يخرج منها قال خرق الفرخ البيضة فخرج منها كذلك اذا خرق ثور جنب كلب بقره فخرج القرن منه قال خرج كانه خارجا من جنب صفحة سفود شرب نسوه عند مفئاد - وهذا يدل على ان خرج ربما يلزم خرق فيد لواقاف خرق يحيم خرج ونحو الثاني بما يحدث بالخرق الخرج نقيض الدخول

خرجه يخرج خروجا فهو خارج وخرجه وخرجه وقد اخرجته خرج به المخرجه موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا المخرجه واما المخرجه فقد يكون

مصدر رقولك اخرجته والمفعول به واسم المكان والوقت الاستخراج كالا ستنباط في حديث بذرفا خترجة تمرات من قرية اي اخرجها وهو افعل منه

المخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد قوله عز وجل ذلك يوم الخروج

اي يوم يخرج الناس من الاحداث يوم الخروج يوم العيد ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق اخرجوه استخرجهم طلب اليه ومنه ان يخرج

ناقة مخترجة اذا خرجت على خلقه الجمل للمغنى كما انها خلقت على خاقته في حديث ان الناقة التي ارسلها الله عز وجل آية لقوم صالح كانت مخترجة اي مجبولة على خلقه الجمل هي الكبيرة واعظم استخرجت الارض صلحت للزراعة والغراسة

خارج كل شئ ظاهر الخروج خروج الاديب والسائق ونحوهما يخرج فخرج كان يخرج من قبله لا يسبقهم



خرجت خوارج فلان اذا ظهرت بجابته  
وتوجه لابرام الامور والحكامها وعقل  
عقل مثله بعد صباه كان عادات  
الصبا خرجت منه

الخارجي الذي يخرج ويثرون بنفسه  
من غير ان يكون له قديم كان يخرج من  
بين امثاله واقاربه

الخارجية خيل لا عرق لها في الجوده  
فتخرج سوابق وهي مع ذلك جياذ وقيل  
الخارجي كل ما فاق جنسه ونظائره هذا  
هو الاصل

الخروج بفتح الخاء وكذلك الاثنى عشر  
هاء والجميع الخرج وهو الذي يطول  
عنقه فيغتنال بطولها كل عنان جعل  
في لحامه

خرجها اذ بها كما يخرج المعلم تلميذه  
كانه يجعل التلميذ خارجا من صنف  
الاقربان وسابقا عليهم

فلان خرج مال وخريجه اذا دربه  
وعلمه

قد خرج في الادب فتخرج

الخارج والخروج اول ما ينشأ من السحاب  
يقال خرج له خروج حسن وقيل خروج  
السحاب اتساعه وانبساطه الاصل الخروج  
اي حذو وجه من تحت الافق كانه  
كان تحت فخرج وظهر ثم ثقل الى الانبساط  
يقال للماء الذي يخرج من السحاب خرج  
وخروج

خرجت السماء خروجا اذا صحت بعد  
اغامتها

كانها خرجت من بين السحاب

الخروج من الابل لعناق المقدمة  
الحراجه ورم يخرج بالبدن من ذاته  
والجمع اخرجته وخرجان

الخوارج الخروية والخارجية طائفة  
منهم انهم هذا الاسم لخروجهم عن الناس

في حديث ابن عباس انه قال يتفارق  
الشريكان واهل الميراث كانه يخرج  
كل واحد من شركته عن ملكه الى صاحبه

بالبيع وقال عبد الرحمن بن مهادي  
التفاح ان ياخذ بعضهم الدار وبعضهم

الارض -



تخارج السفر اخرجوا نفقاتهم  
الخزير والخزاج واحد وهو شئ يخرج  
القوم في السنة من مالهم بقدر معلوم  
قال الزجاج الخرج المصدروا الخراج  
اسم لما يخرج

الخزاج غلة العبد والامة والخزير والخزاج  
الاتاوة تؤخذ من اموال الناس

الخزج ان يؤدى لملك العبد خراج غلته  
والرعية تؤدى الخزج الى الولاة

الخزاج بالضمان اى الغلة التى استغلها  
المشتري من العبد طيبة له لانه كان  
في ضمانه ولو هلك هلك من ماله

الخزج الضريبة والخزيرة  
ابن الاعرابي الخزج على الرؤس الخزاج  
على الارضين

الخزير من الاوعية معروفة عربى هو  
هذا الوعاء وهو جوالق ولونين الجمع  
آخراج وخرجة سمي كذلك لخروج اطرافها  
وانتفاجها اذا حش

ارض مخزجة اى نبتها فى مكان دون  
مكان اقول اذا خرج رجل من صف اقرانه

امتاز منهم وامتازوا منه ومنه خرج فى  
العلم كانه امتاز من اقرانه ومنه خرج  
اذا جعل شيئاً ذولونين لان واحداً من  
من اللونين يمتاز من الاخر وعلى هذا  
فارض فخرجة معناه ارض ذات لونين  
اى خضراء من النبات وبضياء من عيها  
تخرىج الراعي المرتع ان تاكل بعضه وترك  
بعضه فيصير ذولونين

خرجت الابل المرعى ابقت بعضه و  
اكلت بعضه فصار ذولونين

الخزج بالتحريك لونان سواد وبياض  
لان كل واحد منهما يحلى صاحبه

نعامة خرجاء وظليم اخرج بين الخزج  
وكبش اخرج

اخرجت النعامة اخرجاجا واخرجت  
اخرى يجاجا اى صارت خرجاء

اخرج الرجل اذا تزوج بخلاسية فكانه  
معها ذولونين

اخرج اذا اصطاد الخزير وهى النعام  
عام فيه تخرىج اى خصب وجذب  
وعام اخرج فيه جذب وخصب

كانه ذالونين

أخرج حَرَّ به عام نصفه خَصْبٌ و

ونصفه جَدْبٌ

تخرَّج الأرض أن يكون نبتها في مكان

دون مكان فتري بياض الأرض في

خضرة النبات

خرج الغلام لو حده تخرَّجاً إذا كتبه فترك

فيه مواضع لم يكتبها والكتاب إذا كتب

فترك منه مواضع لم تكتب فهو مخرَّجٌ

مخرَّج فلان عمله جعله ضرر وبأى مخالف

بعضه بعضاً نقل من لونين إلى ألوان

شئ -

المخرَّجاء قرية في طريق مكة سميت بذلك

لأن في أرضها سواداً وبياضاً إلى الحمرة

الأخرجة مرحلة معروفة لوفاً ذلك

النجوم مخرَّج الليل فتلون بلونين

من سواد الليل وبياضها

إذا الليل غشاها وخرب لون

نجوم كأمثال البصايم تتخفق

جبل أخرج كذلك وفارة خرجاء ذات

لونين ونعجة خرجاء وهي السواء البيضاء

أحد الرجلين أو كليهما والخاصرتين

وسائرهما أسود

شاة خرجاء بيضاء المؤخر نصفها أبيض

والنصف الآخر لا يضره ما كان لونه

الأخرج الكأسود في بياض السواد الغالب

الأخرج من المعزى الذي نصفه

أبيض ونصفه أسود

الأخرج جبل معروف للونه غلب

ذلك عليه اسمه لأصول

فرس أخرج أبيض البطن والجنبين

إلى منتهى الظهر لم يصعد إليه ولون

سائر ما كان

الأخرج الماء للونه

الأخرجان جبلان معروفان

أخرجة بئر أحتفرت في أصل أحدهما

التهذيب

للرب بئر أحتفرت في أصل جبل أخرج ليموها

أخرجة وبئر أخرى أحتفرت في أصل

جبل أسود ليمونها أسودة

أخرجوة بمعنى استخراج

خراج والخارج وخريج والتخرُّج كل

لعبة لفتيان العرب قال ابو حنيفة  
الخريج لعبة تسمى خراج يقال فيها خراج  
خراج مثل قطام سميت بذلك يقال  
فيها خراج خراج قال الفراء خراج  
اسم لعبة لهم معروفة وهو ان يمسك  
احدهم شيئاً بيده ويقول لساؤهم  
اخرجوا ما في يدي

الخريج وادلا منقذ فيكلا ادري لعلاقة  
الخروج الالف التي بعد الصلة في  
القافية وسمى خروجاً لانه برز وخرج  
عن حرف الروي

الاخر يخرج نبت لا ادري العلاقة  
الخريج خلافاً له خل كانه يخرج من يده  
رجل خروجة وبيعة مثال همزة اي كثير  
الخروج والولوج ويقال فلان خراج ولاجر  
يقال ذلك عند تأكيد الظروف والاحتياال  
وقيل خراج ولاجر افا لم يسرع في امر لا يسرله  
الخروج منه اذا اراد ذلك -

### خيل

مصدر فرعي ماخوذ من خرق بواسطة خرج  
ابدلت الراء باللام والاصل في معانيه الخرج

ويظهر هذا من قولهم تخرج الفحل خريج  
عن الشول وفانجليها من حجرها كانه  
اخرجهما ثم خص بالجدب لانك اذا اخرجت  
شيئاً من شيء جذبته

الخيل الجذب خيلته يخلكه خجاً وتخلجه  
واختلجه اذا جذبته وانزعه كانه اخرجه  
بالجدب مما كان فيه

في الحديث يختلجونه على باب الجنة اي  
يجتذ بوبه وفيه حديث عمار وام سلمة  
فاختلجها من حجرها

في حديث علي في ذكر المياه ان الله جعل  
الموت خالجا لاشطانها اي مخرجاً في اخذ حبالها  
لو قال قاطنا لاشطانها كان احسن معني  
القطع موجود في الخيل المنقطع من معظم الماء  
في الحديث تنكب الخالج عن وضع السبل  
اي المتشعبة عن الطريق الا عظم العاضم  
كانها اخرجت منه

في حديث المشيرة حتى تروه يخلج في قومه  
او يجلج اي يسرع في جهم الخيل هو الجذب  
ناقة خلوح جذب عنها ولد لها بلديهم  
او موت فحنت اليه قل له لبنها وقد يكون في

غير الناقصة لأصل جذب عنها ولد هاشم  
توسع الى ما يلزمه الجذب

يقال للمفقود من بين القوم والميت  
قد اختلج من بينهم فذهب به كانه اخرج  
من بينهم

في الحديث يردن على الخوض اقوام ثم  
ليختلجن دونه في كبتة بون يقطعون  
الاخيلة الناقصة المختلجة عن امها  
الخلية ما انقطع من معظم الماء لانه  
يجذب منه وقد اختلج وقيل الخلج شعبة  
تنشعب من الوادي تعبر بعض مائه  
الى مكان اخر والخلج نهر في شق من النهر  
وجناحا النهر خليجاه

الخلج التعبون والخلج المرتعد والابه ان  
والخلج لجمال اطلاق الخلج على الذين  
تعبوا من الاضطراب وعلى الذين ارتعدوا  
ابدا فموا ايضا من الاضطراب واطلاقها  
على الجمال لانها تجذب بما شد بها

الخلج الجبل لانه يجذب ما شد به الخلج  
الرسن لذلك خلجت الام ولد هاشم  
وجذبت به فطيمته وخليجتها فطمت

ولد هاشم قال عرابي لا تخلج الفصيل عن امه  
فان الذئب عالم بمكان الفصيل اليتيم اي  
لا تفرق بينه وبين امه

تخلج المجنون في مشيته تجاذب يميناً  
وشمالاً والمجنون يتخلج اي يتمايل كأنما  
يجتذب بمرق يمينه ومرق يسره وتخلج المفاج  
في مشيته تفلك وتمايل

في حديث الحسن راي رجلاً يمشي مشية  
انكروها فقال يتخلج في مشيته خلجان  
المجنون اي يجتذب بمرق يمينه ومرق يسره  
الخلجان بالتحريك مصدر كالزوان  
الخالج الموت لانه يخالج الخليفة اي يجذبها  
واختلجت المنية القوم اي اجتذبهم  
ان جعلنا الخالج بمعنى قاطع الحياة كان حسنا  
خلج الفحل عن الشول قبل ان يقدر  
الليث اذا اخرج من الشول قبل قدرة  
فقد خلج اي نزع واخرج وان اخرج  
بعد قدوره فقد عدل فالخلج بمعنى  
الخروج جلي في هذا الاستعمال

خلج الشيء من يده يتخلج خلجاً ان نزع  
واختلج الرجل من مركزه انزعجته الخرجية



خَلَجَهُمْ بِخَلَجِهِ شَغْلُهُ وَانْقِلَابُهُ فِي صَدْرِهِ  
 هُمْ يَقَالُ خَلَجَتْهُ الْخَوَالِجُ أَيُّ شَغْلَتُهُ الشَّوَالِجُ  
 الْأَصْلُ فِي خَلَجِهِمْ جَعَلَهُ يَتَمَايَلُ فِيهِ وَلَيْسَ  
 ثُمَّ نَقَلَ إِلَى شَغْلِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَخْلُجْ شَيْئًا  
 الْمَهْمُومُ عَمَّا سِوَاهُ وَانْقِلَابُهُ فِي صَدْرِهِ أَصْلُهُ  
 تَحَرُّكُهُ فِيهِ بِالتَّمَايُلِ فِيهِ وَلَيْسَ

خَلَجَتْهُ أَصْوَرُ الدُّنْيَا وَتَخَالُجَتْهُ الْمَهْمُومُ  
 نَازِعَتُهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَشْتَغَلَ بِهَا فِيهِ رَغْبَتُهُ  
 وَيَقْسِرُ الْمَهْمُومُ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ مَشْغُوكًا  
 بِهَا يَقَالُ تَخَالُجَتْهُ الْمَهْمُومُ إِذَا كَانَ لَهُمْ فِي  
 نَاحِيَةٍ وَهُمْ فِي نَاحِيَةٍ كَأَنَّهُ يَجْذِبُهُ إِلَيْهِ

لَقَدْ ظَنَنْتُ أَنَّ بَعْضَكُمْ خَالِجِيهَا أَيُّ  
 نَازَعَنِي الْقِرَاءَةَ فَجَمْعِيهَا جَهْرَتُ فِيهِ فَنَزَعَ  
 ذَلِكَ مِنْ لِسَانِي

اخْتَلَجَ الشَّيْءُ فِي صَدْرِي وَتَخَالَجَ احْتِكَامُ  
 مَعَ شَيْءٍ وَأَصْلُ الْخَلَاَجِ الْحَرَكَةُ وَالْأَضْطِرَالُ  
 فَإِذَا تَكَامَرَتْ خَلَجَتْهُ بِوَجْهِهِ أَيُّ كَانَ يَحْرُكُهُ شَيْئًا  
 وَذَلِكَ اسْتَحْضَارُهُ وَحَكَايَةُ بِفَعْلٍ سَيِّدُ رَسُولِ اللَّهِ  
 نَوَى خَلُوجُ بَيْتِ الْخِلَاجِ مَشْكُوكًا فِيهَا  
 مَا يُخَالِجُنِي فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَيُّ  
 مَا اشْتَكَيْتُ فِيهِ

خَلَجَ بَعِيْنَهُ وَحَاجِبَهُ خَلَجَ خَلَجًا غَيْرَهُ  
 الْعَيْنُ تَخْتَلِجُ أَيُّ تَضْطَرُّبُ وَكَذَلِكَ  
 سَائِرُ الْأَعْضَاءِ

اخْتَلَجَ الرَّجُلُ حَاجِبِيَهُ عَنْ عَيْنِيهِ وَانْقِلَابُهُ  
 حَاجِبَاهُ إِذَا تَحَرَّكَ وَقَعَ حَيًّا بِتَخَلُّجٍ أَيُّ يَتَحَرَّكُ  
 الْخَلَجُ الَّذِي قَدْ شَمِنَ فَلَمْ يَتَخَلَجْ تَخَلَجَ

الْعَيْنُ أَيُّ يَضْطَرُّبُ  
 خَلَجَتْ عَيْنُ خَلِيجٍ وَخَلَجَ خَلُوجًا وَ  
 اخْتَلَجَتْ إِذَا طَارَتْ

الْخَلِيجُ وَالْخَلِيجُ دَاءٌ يَصِيبُ الْبَهَائِمَ تَخْتَلِجُ فِيهِ  
 أَعْضَاؤُهَا

خَلِجَ الرَّجُلُ رَجُلًا خَلِيجًا وَانْقِلَابُهُ مَدَّةً مِنْ جَانِبِ  
 الْخَلُوجَةِ الطَّعْنَةُ ذَاتُ الْيَمِينِ وَذَاتُ الشِّمَالِ  
 وَقَدْ خَلِجَ إِذَا طَعَنَهُ

أَمْرُهُمْ خَلُوجٌ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ  
 وَقَعُوا فِي خَلُوجَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ أَيُّ اخْتِلَاطٍ  
 فِي الْأَمْثَالِ الرَّأْيُ خَلُوجَةٌ وَلَيْسَتْ لِبُكْلَى  
 أَيُّ تَصَرُّفٌ مَرَّةً كَذًا وَمَرَّةً كَذًا حَتَّى يَصِيرَ  
 صَوَابُهُ وَالسُّلُوكُ الْمُسْتَقِيمَةُ

الْخَلِيجُ بِالتَّحَرُّكِ لِأَنَّهُ يَشْتَكِي الرَّجُلُ لِحُمَةِ عَظَامِهِ  
 مِنْ عَمَلٍ يَمَلُّهُ وَطَوَالَ شَيْءٍ أَوْ تَعَبٍ يَقُولُ مِنْهُ



خَلِيجٌ بالكسر وإنما قيل له خَلِيجٌ لأن جذب به  
يَخْلِجُ عَصْدَهُ

بيننا وبينهم خُلُجَةٌ هو قد رمايشي حتى  
يعي مرة واحدة

الْخَلِيجُ ما عوَجَّ من البيت الْخَلِيجُ الفساد  
في ناحية البيت وبيت خَلِيجٍ مُعَوَّجٌ  
هذا على المثل

الْخُلُوجُ من السحاب المتفرق كأنه خَلِيجٌ من  
معظم السحاب

سحابة خُلُوجٍ كثيرة الماء شديدة البرق  
هذا توسع

ناقة خُلُوجٍ غزيرة اللبن من سحابة خُلُوجٍ  
جفنة خُلُوجٍ قعيرة كثيرة الأخذ من الماء  
تشبيهها لها بالخلِيجِ المنقطع من معظم الماء  
الخلِيجُ سفن صغار دون العُدَى تشبيهها  
بالجفنة

الْخَلِيجُ العشق الذي ليس بحكم كأنه يتحرك  
ويتذبذب

الْمُخْتَلِيجُ من الوجوه القليل اللحم الضامر  
كانه أخرج لحمه واجتذب

الْإِخْلِيجُ فرس جواد سريع كأنه يقطع المسافة

الْإِخْلِيجُ الطويل من الخيل الذي يَجْلِبُ الشَّدَّ  
يُخْلِجُ أي يجذبه

الْخِلَاجُ والْخِلَاسُ ضروب من البرود  
مُخَطَّطَةٌ كان خطوطها شقوق مخرقة

قوم خَلِيجٌ إذا شك في نسبهم فتنزع  
النسب قوم وتنازعهم آخرون

رجل مُخْتَلِيجٌ إذا نزع في نسب كأنه جذب  
منهم وانتزع

كَلْبٌ أَخْلِجُ الشَّدَقِ واسع  
فَلَقٌ

مصدر فرعى مأخوذ من خرق بواسطة خلع  
أبدلت الخاء بالقاف وكذلك الجيم

والأصل في معانيه الحركة والاضطراب  
الشاهد في تأويل المجنون يمينه ويسرة

في مشيته ثم نقل إلى الانزعاج  
فَلَقَ أَكْأَنْزَعًا يقال بَانَ قَلَقًا وَاقْلَقَهُ غَيٌّ

فَلَقَ الشَّيْءَ قَلَقًا فهو قَلِيقٌ ومَقْلَاقٌ  
وكذلك الانشئ بغيرها

امرأة مَقْلَاقٌ الوشاح لا يثبت على خصرها  
من دقة

أَقْلَقَ الشَّيْءُ من مكانه وقْلَقَهُ حركه

القلق ان لا يستقر في مكان واحد  
في حديث علي اقلقوا السيوف في الغد  
اي حركوها في غمادها قبل ان تحتاجوا  
اليها ليسهل عند الحاجة اليها  
القلق ضرب من الحلق قال ابن سيده  
ولا ادري الى اي شيء نسب الا ان يكون  
منسوباً الى القلق الذي هو الاضطراب  
يضطرب في ملكه ولا يثبت فهو ذوقاق  
لذلك التحذير ويقال لضرب من القلائد  
المنظومة باللولؤ قلقي

القلق والتقلق من طير الماء لا ادري  
العلاقة الا ان يكون من قلقه  
ما وجدت قلق في العبرانية  
قلق في السريانية قلقل - اقلق صوت -  
الغض - مقت - حول عينه - حول

### غرق

مصدر فرعى واخوذ من خرق ابدلت الخاء  
بالغين وحيث يفضى خرق السفينة الى  
غرقها خص بالسوب في الماء ثم نقل  
بعلاقات شتى الى ما يمكن نقل الخرق اليه  
الغرق السوب في الماء ويشبه الذي مركبه

الدين وغرقه البلاء يا بالغريق يقال مر رجل غرق  
وغريق وقد غرق غرقاً وهو غارق  
مات غرقاً في الخمر اي قتناهيا في شربها  
والكثارة منه مستعار من الغرق  
الغرق المرق كان قطعاً اللحم تغرق فيه  
في التنزيل اغرقها التغرق اهلها  
الغرق الذي غلبه الدين ورجل غرق  
في الدين والبلوى وغريق وقد غرق منه  
وهو مثل بذلك

المغرق الذي قد اغرقه قوم فطردوه  
وهو هارب عجلان

التغريق القتل لانه يفضى الى الموت كالغرق  
الغرق في الاصل دخول الماء في الانف  
حتى يتلغى مناهه فيصلاك والشرق في الفم  
حتى يغص به لكثرة يقال غرق في الماء  
وشرق اذا غمر الماء فملاً مناهه حتى  
يموت ومن هذا يقال غرقت القابلة  
الولد وذلك اذا المترفق بالولد حتى  
تدخل السابياء انفسه فتقتله

غرقت القابلة المولود فغرق خرقته به  
فانفتقت السابياء فانسد انفسه وفمه

وعينه فمات -

يقال ان القابلة كانت تُغرق المولود في ماء السلي عام القحط ذكر كان او انثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا

اغرق النبل وغرقه بلغ به غاية المدا في القوس فكانه غرق فيها

اغرق النازع في القوس اي استوفى مداها والاستغراق الاستيعاب

اغرق في الشيء جاوز الحد واصله من نزع السهم هذا النقل من الاستيعاب الى الافراط وتجاوز الحد

الاغراق الطرح وهو ان يباع السهم من شدة النزاع يقال انه لطرح

اغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها ويروي بالعين المهملة اصله غرق فيها شعر برز -

فلانة تغترق فظروا الناس اي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها بحسنها كان النظر كله يغرق فيها فلا يبقى شيء منه لغيرها

يقال للبعير اذا اجفر جنباه وضخم بطنه فاستوعب الحرام حتى صاق عنهما قد اغترق

التصدير والبطان واستغرقه المغرق من الابل لتي تلقى ولدها تمام او غير تمام فلا تظاءر ولا تحلب وليست هرة ولا خلقة الاصل اهلكتها وقتلتها اغرقت عيناه بالدموع استلأتا ولم تفيض كما اغرقتا فيها الغرقه انضم القليل من اللبن قدر القدح وقيل هي اشربة من اللبن والجمع غرق الاصل فيه ما يكفي لمرة واحدة لغرق الامال ثم نقل الى القليل من اللبن

اغترق اعماله اي اضاع اعماله الصالحة بما ارتكب من المعاصي في حديث علي ع لقد اغترق في النزاع اي بالغ في الامر والنهي اصله من نزع القوس مداها ثم استعير لمن بالغ في كل شيء

اغرقه الناس كثروا عليه فغلبوه واغرقته السباع كذلك كانه غرق فيها فلم يبر من كثرتها

الغرياق طائر لا ادري العلاقة

الغرقى القشرة الملتزمة ببياض البيض لا احسبه من الغرق

غرقات البيضة خرجت وعليها قشرة رقيقة

وغرقات الداججة فعلت ذلك وغرقاً  
البيضة ازال غرقها  
لجها مغمرق بالفضة اي محلى وقيل هو  
اذا حمت الحلية وقد غرق كان الفضة  
غرفته وغشيت

### خخرج

مصدر فرعى مما خوذ من خرق ابدلت القاء  
بالعين والاصل في معناه الشق ثم نقل الى غير  
الخرج بالتحريك والخراعة الرخاوة في  
الشيء خرج خرعاً وخراعة فهو خرج وخرج  
ومنه قيل لهذه الشجرة خروج لرخاوت  
وهي شجرة تحمل حبا كانه بيض انصا قير  
يسمى السمسم الهندي مشتق من الخرج  
وقيل الخروع كل نبات قصيف ريان  
من شجر او عشب وكل ضعيف رخو خرج  
وخرج اصلة الشق كما قلت قال في اللسان  
الخرج الشق وخرج الجلد والثوب يخرجه  
خرعاً فاخرج شقاً شق وخرجت القناة  
اذا انشقت وخرج اذن الشاة خرعاً كذلك  
وقيل هو شقها في الوسط اقول الاذن اذا  
شققت في الوسط استرخت وصارت لينت

اذا قابلنا هابما كانت عليه من القيام  
والخشونة قيل الخرج ومن هذا نقل  
الخرج الى اللين والاسترخاء  
تقال للمرأة اللينة الحسناء خريج وكذلك  
يقال للمرأة الشابة الناعمة اللينة  
تخرج واخرج استرخى وضعف ولان  
لان الاذن المخرجة تسترخى وتلين  
الخرج لين المفاصل  
شفة خريج لينت  
يقال لشفر البعير اذا تدلى خرج لان الاذن  
المخرجة تدلى  
اخرجت كف لغة في اخرجت اخرجت  
اعضاء البعير وخرجت زالت عن موضعها  
اصلة لانت وتدللت لانها اذا زالت عن  
موضعها كانت متدللة  
اخرج الرجل ضعف هذا نقل من اللين  
الى الضعف اخرجت له لينت  
في حديث ابى سعيد لو سمع احدكم وضفطة  
القبر لخرج او لخرج  
قال ابن الاثير اى دهش ضعف وانكسر  
والخرج الدهش



الخربيع الغصن في بعض اللغات لثمة وثنية  
الخربيع من النساء الناعمة وقيل الخربيع  
والخربعة المنكسر التي لا ترد يدك من كفاها  
تخبره وكل مربي لا تكسار خربيع وقيل  
الخربيع الناعمة مع فجور وقيل الفلج من  
النساء

امراة خروعة حصة رخصة لينة

الخربيع المريب لأن المريب خائف فكانه خوار  
الخراعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة  
رجل مخترع ذاهب في الباطل كأنه خاليع  
اخترع فلان الباطل إذا اخترقه هذا  
دليل على أن اختراق الباطل اختلاق  
واختراعه متحدة في الأصل

الخرع الشق هو كالحرق وما اخرو منه  
خرع الجلد والثوب يخرب خروعا فخرع  
شقه فانشق هذا اقرب من الأصل  
انخرعت القناة إذا انشقت خرع اذن  
الشاة خروعا كذلك وقيل هو شقها في الوسط  
اخترع الشيء اقطعه واختر له وهو  
من ذلك لأن الشق قطع

الاختراع الخيانة والاخذ من المال الاختراع

الاستهلاك كان الخائن يشق قطعة  
من مال المالك لنفسه يخترقه ويخترعه  
في الحديث ينفق على المغيبة من مال  
زوجها ماله يخترع ماله أي لم تقطعه  
وناخذه قال أبو سعيد الاختراع ههنا  
الخيانة وليس بخاربع من معنى القطع

اخترع فلان هو من الشجر إذا كسر لانه  
اخترقه وشقه من الشجرة

اخترع الشيء ارتجله وقيل اخترعه اشتقه  
ويقال انشاءه وابتدعه كالحصل الخرق  
والشق ثم يقل إلى ما يقاربه  
خرع الرجل إذا استرخى رأيه بعد قوة  
وضعت جسمه بعد صلابة

الخراع داء يصيب البعير فيسقط منها  
ولم يخص ابن الأعرابي به بعيرا ولا غيره  
انما قال الخراع أن يكون حكيمًا ففقهه منها  
والخراع جنون وقد خرع فيها وربما خعن  
به الناقة فقليل الخراع جنون الناقة يقال  
ناقة مخروعة عما صلبه الشقوق كسقوط  
النجلة المقالوعة من الأرض

الخربيع والخربيع الغصن وقيل شجرة



لعله سمي كذلك من لينه

ثوب فخره مصبوغ بالخزيع

**خَلَعَ**

مصدر فرعي مأخوذ من خرق بواسطة

خرج ابدال الراء باللام والأصل فيه

الترع كما في خلع

خلع الشيء يخلعه خلعاً واختلعه كنزعه

ألا ان في الخلع مهلة وسوى بعضهم

بين الخلع والترع

خلع النعل والثوب والرداء يخلعه خلعاً

جردة كأنه نزعه من جسمه

الخلعة من الثياب ما خلعت فطرحته

على آخر ولم تطرحه وكل ثوب تخلعه

عندك خلعة

خلع عليه خلعة الأصل خلع من جسمه ثوبا

ثم القاه على غيره ولتضمن معنى اللقاء

استعملت على في الصلاة

في حديث كعب ان من توبتي ان يخلع

من مالي صدقة اي يخرج منه جميعه

واقصدق به وأعزى منه كما يعزى

الإنسان اذا خلع ثوبه

خلع قائده خلعا اذا له

خلع الرقيقة عن عنقه نقض عهد هذا

على المثل

تخالع القوم نقضوا الحلف والعهد بينهم

في الحديث من خلع يدا من طاعة لقي

الله لا حجة له اي من خرج من طاعة

سلطانه وعد اعليه بالشرا قال ابن الاثير

هو من خلعت الثوب اذا القيت عنك

شبه الطاعة واشتمالها على الإنسان به

وخص اليد لان المعاهدة والمعاقدة بها

خلع دابة يخلعها خلعا وخلعها اطلقها

من قيدها وكذلك خلع قيده

خلع عذاره القاه عن نفسه فعد البشر

وهو على المثل بذلك

خلع امرأته خلعا بالضم خلاعا فخلعت

وخالعتة اذا لها عن نفسه وطلقها

على هذا من حاله فهي خالعة والاسم الخلعة

وقد تخالعا واختلعت منه اختلاعا

فهو مختلف

قال ابو منصور خلع امرأته وخالعتها

اذا افتدت منه بئالها فطلقها وابانها

من نفسه سمي ذلك الفراق خلعا لان  
الله تعالى جعل النساء لباسا للرجال  
والرجال لباسا لهم فقال هن لباس لكم  
وانتم لباس لمن وهي جميعه وضحيته  
فاذا افتدت المرأة بمال تعطيه لزوجها  
ليبينها منه فاجابها الى ذلك فقد تبنا  
منه وخلع كل واحد منهما لباس صاحبه  
والاسم من كل ذلك الخلع والمصدر الخلع  
في الحديث المختلعات هن المناققات  
يعنى اللاتي يطلبن الخلع والطلاق  
من ازواجهن بغير عذر

الخولع المقام المجدود الذي يقر ابدًا  
والمخالع المقام

قال الخراز بن عمر ويخاطب امرأته

ان الرزبه ما الاك اذا

هـ المخالع اقْدَحَ اليَسْرَ

فهو المقام لان يقر خلعت وقوله هـ

اي كره والمخلوع المقصور ماله

المخلع المخاوع ماله وخلعه ازاله

رجل خلع مخاوع عن نفسه وقيل هو

المخلوع من كل شئ والجمع خلعاء

غلام خلع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي  
خلعه اهله فاذا جنى لم يطالبوا بجنايته  
الخوكة الغلام الكثير الجنايات مثل الخلع  
والخلع الرجل الذي يجنى الجنايات  
يؤخذ بها اولياءه فيتبرؤا منه ومن  
جناياته التي يجنيها وكان يسمى الجاهلية  
المخلع

كان اذا اُتِيَ بالرجل قد تخلع في الشراب  
المسكر جلد ثمانين هو الذي انهمك  
في الشراب كانه ليلا ونهارا كانه خلع رسته  
واعطى نفسه هواها

كان رجل منهم خلع اي مشتهر بالشرب  
واللهو وهو من الخلع الشايط الخبيث

الذي خلعتة عشيرة وتبرؤا منه

خلع من الدين والحياء وقوم خلعاء

بينو الخلاعة

في الحديث وقد كانت هذيل خلعاء

خلعاء هو في الجاهلية قال ابن الاثير

كانوا يتعاهدون ويتعاقدون على النحر

والاعانة وان يؤخذ كل واحد منهم بالآخر

فاذا ارادوا ان يتبرؤا من انسان قد خانوا

أظهر إذاً لك الناس وهو ذلك الفعل  
خلعاً والمتبرأ منه خليعاً أي مخلوعاً  
فلا يؤخذون بيمينته ولا يؤخذ بجبته ثم  
فكانهم خلعوا اليمين التي كانوا البسوها  
معه وسماهوه خلعاً وخليعاً عجاًزاً و  
اتساعاً وبه سمي الأمام والامير إذا غزل  
خليعاً لأنه قد لبس للخلافة والامارة  
ثم خلعها

ومن حديث عثمان رضي الله عنه  
سني قمصك قميصاً وانت تلاصق  
على خلعك إذا الخلافة وتركها والخروج منها  
خلع خلاءة فهو خليع تباعد والخليع  
الشاطر وهو منه

الخليع الضياد لأنه فراده والخليع الذئب  
كانه الذي انفرد بالخليع القول كأنه انفرد  
بالخليع الملازم للقمار كأنه يخلع من ماله  
في الأعيان

الخليع القدح الفائز أو لا وقيل هو الذي  
لا يفوز أو لا لا أدرى العلاقة

الخليع والخولع كالخبل والخبون  
يصيب الإنسان وقيل هو فرج يبقى في

الفؤاد يكاد يعتري منه الوسواس وقيل  
الضعف والفرع

الخولع الاحق كان لبيه اخذ منه خلع  
رجل مخلوع الفؤاد إذا كان فزعاً  
في الحديث من شراً أعطى الرجل شئ  
هالع وجبن خالع أي شديد كانه يخلع  
فؤاده من شدة خوفه

الخولع داعي اخذ الفصال الأدرى العلاقة  
المخلع الذي كان به هبته أو متسا  
رجل مخلع وخليع ضعيف وفيه  
خلع أي ضعف

المخلع من الشعر مفعولن في الضرب  
السادس من البسيط مشتق منه سمي  
بذلك لأنه خلعت وقادته في ضربة عرضة  
المخلع التفكك في المشية وتخلع في  
مشية هزءة تنكب يديه وإشارتهما

المخلع زوال المفصل من اليد أو الرجل  
من غير بينونة لأنه يصير مشياً فيه لين  
مخلع أوصاله أزالها

ثوب خليع خلق لأن الخلق ربما يخلع  
المخلع داعي اخذ في عرقوب الناقة

كانه يُرَخَى العرقوب

خُلْعُ الشَّيْخِ إِذَا أَصَابَهُ الْخَالِعُ وَهُوَ

التَّوَاءُ الْعَرْقُوبُ

خَلْعُ الزَّرْعِ يَخْلَعُ خَلْعًا إِذَا سَفَعَهُ

السَّبِيلُ فَهُوَ خَالِعٌ وَاخْلَعُ صَارَ فِيهِ الْحَبُّ

لَا أَدْرِي الْعَلَاقَةُ

لُبَّةٌ خَالِعٌ وَخَالِقَةٌ نَضِيجَةٌ وَقِيلَ الْخَالِعُ

بِغَيْرِ الْيَاءِ اللَّبَّةُ إِذَا نَضِجَتْ كُلُّهَا

الْمَخَالِعُ مِنَ الرُّطْبِ الْمُنْسَبِتِ

خَلْعُ الشَّيْخِ أَوْ رَقٌّ وَكَذَلِكَ الْعَضَاهُ

وَخَلْعُ سَقَطِ رَقٍّ وَقِيلَ الْخَالِعُ مِنَ الْعَضَاهِ

الَّذِي لَا يَسْقُطُ رَقٌّ أَبَدًا

خَلْعُ الشَّجَرِ إِذَا انْبَتَ وَرَقًا طَرِيًّا

الْمَخْلَعُ الْقَدِيدُ الْمَشْوِيُّ لَا أَدْرِي الْعَلَاقَةُ

الْمَخْلَعُ لِحْمٌ يَطْبَخُ بِالتَّوَابِلِ وَقِيلَ يُوْخَذُ

مِنَ الْعِظَامِ وَيَطْبَخُ وَيَبْزَرُ ثُمَّ يَجْعَلُ

فِي الْقَرْنِ وَهُوَ عَاءٌ مِنَ الْجِلْدِ وَ

يَتَرَدَّدُ فِي الْأَسْفَارِ سَمِي بِذَلِكَ

لأنه يَخْلَعُ مِنَ الْعِظَمِ وَيَجْذِبُ أَوْ

لأنه يَخْلَعُ مِنَ عَاءِ الْجِلْدِ

الْمَخُولُ الْهَبِيدُ لَا أَدْرِي الْعَلَاقَةُ

الْمَخُولُ الْمَحْظَلُّ الْمُدْقُوقُ وَالْمَلْتَوْتُ بِمَا

يَطْبِئُهُ ثُمَّ يُوْكَلُ لَا أَدْرِي الْعَلَاقَةُ

الْمَخُولُ اللَّحْمُ يَغْلَى بِالْمَخْلِ ثُمَّ يَحْمَلُ فِي

الْأَسْفَلِ لَا أَدْرِي الْعَلَاقَةُ

الْمَخُولُ الذَّنْبُ لَا أَدْرِي الْعَلَاقَةُ

تَخْلَعُ الْقَوْمُ تَسْلَوُا وَذَهَبُوا كَأَنَّهُمْ نَزَعُوا

عَنْ مَقَامِهِمْ

الْمَخَالِعُ الْحَدَى لَا أَدْرِي الْعَلَاقَةُ

الْمَخِيلُ مِنَ الْمَثْيَابِ وَالذَّنَابُ لِقَةٍ فِي الْخَيْلِ

لَا أَدْرِي الْعَلَاقَةُ

الْمَخْلَعُ مِنَ أَسْمَاءِ الضَّبَاعِ لَا أَدْرِي الْعَلَاقَةُ

خَلْعَةُ الْمَالِ وَخِلْعَتُهُ خِيَارُهُ لِأَنَّهُ يَخْلَعُ قَلْبَ

النَّاظِرِ إِلَيْهِ

خَلْعُ الْوَالِي إِلَى عِزْلِ

الْمَخِيلُ قَمِيصٌ كَمِيٍّ لَا أَدْرِي الْعَلَاقَةُ

اَتَعَلَّوْا فَلَا تَأْخُذْ أَمَالَهُ وَتَرْكُوهُ مَخَاوِعَا

## قُلْعٌ

صُورَةٌ أُخْرَى لِلْمَخْلَعِ أَبْدَلَتْ الْحَاءُ بِالْقَافِ

وَالْأَصْلُ مِنَ مَعَانِي قُلْعِ نَزْعٍ وَخَصْنٍ كَالنَّزْعِ

مِنَ الْأَصْلِ قُلْعٌ يَقْلَعُ قُلْعًا وَقُلْعُهُ وَ

اقْلَعَهُ وَانْقَلَعَ وَاقْتَلَعَ وَتَقْلَعُ قَالَ سَبْيُو



قلعت الشيء حولته من موضعه نقل إلى التعليل  
 من الموضع لأن المقاموع ربما يضع به كذلك  
 اقلعت استلبة كانك انترعت عنه  
 القلاع والقلاعة والقلاعة بالتشديد  
 والتخفيف قشر الأرض الذي يرتفع عن  
 الكمأة فيدل عليها وهي القلعة  
 والقلاع ايضا الطين الذي ينشق  
 اذا نصب عنه الماء فكل قطعة منه  
 قلاعة لانها تشق من الأرض  
 القلاع ايضا الطين اليابس واحدة  
 قلاعة هذا توسيع لمعنى القلاع  
 القلاعة المدرة المقتلعة والحجر يقطع  
 من الأرض ويرعى به ورعى بقلاعة أى  
 بجمعة تسكنه وهو على المثل الأصل المدرة  
 المقتلعة والرعى بما توسع في المعنى  
 القلاع الحجارة والقلاع صخور عظام  
 مقتلعة واحدة قلاعة والحجارة  
 الضخمة هي القلاع ايضا والقلاعة صخرة  
 عظيمة وسط فضاء سهل والقلاعة  
 صخرة عظيمة تنقلع عن الجبل صعبة  
 المرتقى قال الأزهري ثمالة اذا رايتها

ذاهبة في السماء وربما كانت كالسجد  
 الجامع ومثل الدار ومثل البيت منقرعة  
 صعبة لا ترتقى الاصل الاقلاع من  
 الأرض ثم توسعوا فيه فذ هو أكل صند  
 من العظم وصعوبة الارتقاء والوقوف  
 وسط فضاء سهل  
 القلعة الحصن الممتنع في الجبل وجمعها  
 قلاع والقلاع قال ابن بري غير الجوهرى  
 يقول القلعة بفتح اللام الحصن في  
 الجبل وجمعه قلاع وقلاع هذا على  
 التشبيه بالقلاعة  
 اقلعوا بهذه البلاد اقلعوا بنوها فجمعوا  
 كلقلة وقيل لقلعة يسكون اللام  
 حصن مشرف وجمعه قلاع  
 القلعة يسكون اللام النخلة التي تبحث  
 من اصلها قلعا او قطعاً القلع هو  
 الأصل اطلاقاً على القطع توسع  
 قلع الوالى قلعا وقلعة فانقلع عزل و  
 المقلوع الأمير المغزول  
 من تدبر بقلع الوالى وخلع الوالى اارتاب  
 في اتحادها



الدنيا دار قلعة أي انقلاع

منزلنا منزل قلعة بالضم أي لا ملكه  
مجلس قلعة إذا كان صاحبه يحتاج  
أن يقوم مرة بعد مرة

هذا منزل قلعة أي ليس بمستوطن  
هم على قلعة أي على رحلة

في حديث علي أحذركم الدنيا فاتها  
منزل قلعة أي تحول وارتحال

القلعة من المال ما لا يدوم والقلعة  
أيضا المال العارية

في الحديث بئس المال للقلعة قال  
ابن الأثير هو العارية لأنه غير ثابت في  
يد المستعير ومنقلع إلى ماله

القلعة الرجل الضعيف هو من قلع  
الرجل قلعا وهو قلع وقلع وقلعة

وقلاع لم يثبت في البطش ولا على السرج  
أصله عدم الثبات على السرج لأن الشيء

المقلوع غير ثابت في مقرة ثم نقل إلى  
عدم الثبات في البطش لأن من لم يثبت

على السرج لم يثبت في البطش ثم إلى  
الضعيف لأن عدم الثبوت في البطش

يدل على الضعف

القلع مصدر في قولك قلح القدم  
بالكسر إذا كانت قد مالت شئت عند

الصراع فهو قلح

القلع والقلح الرجل البليد الذي لا يقهر  
هذا توسع ومعنى قلح شجرة قلح يتقلع

إذا قام

تقلع في مشية مشي كأنه يتحلى كأنه خلة  
مقلوعة تتأمل قبل السقوط على الأرض

ومنه شجرة قلح يتقلع إذا قام

القلع والخراع واحد وهو أن يكون  
البعير صحيحا فيقع ميتا ويقال القلع و

الخراع فيه دليل على اتحاد القلع والخراع  
القلع والقلح والكنف يكون فيه

الأدوات لا يرى العلاقة

في المثل شحمتي في قلعي يضرب مثلا لمن  
حصل ما يريد

القلع قطع من السحاب كأنها الجبال أو  
قلعة وقيل القلعة من السحاب التي تأخذ

جانب السماء وقيل هي السحابة الضخمة  
الأصل فيه التشبيه بالقلعة أي الصخرة العظيمة

القلاع الناقصة الضخمة الجافية الأصل  
الضخمة والجافية زيادة في المعنى  
القصير المرأة الضخمة الجافية قال الأزهري  
هذا كله ما خوذ من القلعة وهي السجاجة  
الضخمة وكذلك قلعة الجبل والحجارة  
القلعة بمعنى السجاجة الضخمة ما خوذ من  
القلعة بمعنى الضخمة العظيمة وليس الأمر  
بالعكس

القلع شراع السفينة سميت بذلك لانها  
خلع للسفينة

القلع السفينة علمها قلعا او كساها اياه  
وقيل القلعة من السفن العظيمة تشبه  
بالقلاع من الجبال قال الأزهري معنى السفن  
القلعة التي ملئت عليها القلاع وهي الشراع  
والجبال التي تسوقها الرياح بما

أقلع عن الشيء كفت عنه كانه أقتلع منه  
وخرق بينه وبين ذلك الشيء

قوس قزح تنقلت في النزع فتقلب  
لا أدري العلاقة

في التمدد القوس القوس التي ذانزع  
فيها انقلابت لا أدري العلاقة

الاقلاع عن الأمر الكفت عنه يقال اقلع  
فلان عما كان عليه أي كفت عنه  
اقلع الشيء انجلي اقلع السحاب كذلك  
اقلع السحاب هو الأصل والانجلاء فرعه  
في التنزيل وبإسماء اقلع أي مسكى  
عن المطر

أقلعت عن الحمى أي زالت القلع حين  
إقلاعها

القلع الوقت الذي تقلع فيه الحمى  
القاعة الشقة وجمعها قلع  
القلاع دائرة بمكسب الدابة يتشام بها  
لا أدري العلاقة

في الحديث لا يدخل الجنة قلاع ولا ديوب  
القلاع الساعي إلى السلطان بالباطل  
في حق الناس والقلاع القواد والقلاع  
النباش والقلاع الكذاب ابن الأعرابي  
القلاع الذي يقع في الناس عند الأمراء  
سمي قلاعا لأنه يأتي الرجل المتمكن عند  
الأمير فلا يزال يعيش به حتى يقلعه ويزيله  
عن مرتبته كما يقلع النبات من الأرض  
ونحوه هذا هو الأصل استعماله بمعنى

النباش والقواد تجوز ويمكن أن يكون  
النباش قلاعاً قلعة الكفن وخلعه  
أياه من الموتى والقواد قلاعاً لأنه  
يقلع الذبائح عن مواضعها ويأتي بها  
إلى الرجال للفجور

لَا تَكُنْ لَكَ قَلْعُ الصَّمْغَةِ لَا تَصِلُكَ  
كَمَا يَتَسَلُّ الصَّمْغَةُ قَالِعَهَا مِنَ الشَّجَرَةِ  
الْقَلْعُ بِالْتَخْفِيفِ مِنْ أَدْوَاءِ الْفَمِّ وَالْحَلْقِ  
مَعْرُوفٌ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَتَشَقَّقُ

الْقَوَاعِ طَائِرًا جَمْرَ الرَّجُلَيْنِ كَانَ رِيْثَةً شَيْبِ  
مَصْبُوعٍ لَا أَدْرَى الْعَلَاقَةَ

الْقَلْعِيُّ الرِّصَاصُ الْجَيِّدُ وَقِيلَ هُوَ الشَّدِيدُ  
الْبَيَاضُ وَالْقَلْعُ اسْمُ الْمَعْدَنِ الَّذِي يَنْسَبُ  
إِلَيْهِ الرِّصَاصُ الْجَيِّدُ

الْقَلْعُ نَبْتُ مِنَ الْجَنَّةِ لَا أَدْرَى الْعَلَاقَةَ  
الْمِقْلَاعُ الَّذِي يَرْمِي بِهِ الْحَجَرُ كَأَنَّهُ لِلْقَلْعِ  
الْقَلْعُ الشَّرْطِيُّ لِأَنَّهُ يَقِيمُ فِي الْقَلْعِ  
قَلْعٌ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ رَمَى الْحِجَارَةَ بِالْمِقْلَاعِ

قَلْعٌ فِي السَّرْيَانِيَّةِ قَلْعٌ - اسْتَاصل - جَنَقَ -  
رَمَى بِالْمَنْجَنِيْقِ وَالْمِقْلَاعُ شَرِبَاءٌ بِكَفَيْفٍ  
مَشْتَقَاتُهُ مَعْنَاهُ شَرَاغٌ - سَلْمَرَةٌ -

طِينٌ يَابِسٌ مَتَشَقَّقٌ - بِشَوْرٍ تَكُونُ فِي  
الْقَدَمِ وَاللِّسَانِ

## غَلَقٌ

مَصْدَرٌ فَرَعِيٌّ مَا خُوِذَ مِنْ غَرَقٍ  
إِذَا غَرِقَ شَيْءٌ خَرَجَ مِنْ يَدِ الْمَالِكِ كَذَلِكَ  
الرَّهْنُ إِذَا غُلِقَ خَرَجَ مِنْ مِلْكِ الرَّهْنِ  
وَصَارَ مِلْكًا لِلْمُرْتَهِنِ وَهِيَ مُشْتَرِكَةٌ كَانَتْ  
فِي ذَهَابِ الشَّيْءِ عَنْ مِلْكِ الْمَالِكِ  
وَكَذَلِكَ فِي عَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَيْهِ وَلِذَا  
اطْلُقُوا غُلَقَ عَلَى زَوَالِ مِلْكِ الرَّاهِنِ  
مِمَّا رَهْنَهُ ثُمَّ نَقَلُوهُ إِلَى الذَّهَابِ وَالْخِلَاقِ  
وَحَيْثُ لَا يُمْكِنُ الْوُصُولُ إِلَى الشَّيْءِ الْمَعْلُوكِ  
وَيَحَالُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَالِكِهِ نَقَلُوا الْغُلَاقَ  
إِلَى سَدِّ الْبَابِ لِأَنَّهُ يَحُولُ بَيْنَ مَنْ يَكُونُ  
خَارِجَ الْبَيْتِ وَبَيْنَ مَنْ يَكُونُ دَاخِلَهُ  
غُلَقَ الْبَابَ وَأَغْلَقَهُ وَغَلَّقَهُ فَهُوَ مُغْلَقٌ  
كَأَنَّهُ سَدٌّ فَخَرَجَ مَا فِي الْبَيْتِ الَّذِي  
أَغْلَقَ بَابَهُ مِنْ يَدِهِ كَأَنَّهُ خَارِجُ الْبَيْتِ  
بَابٌ غُلَقٌ مُغْلَقٌ هُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ  
غُلَقَ الْبَابَ وَأَغْلَقَ وَاسْتَغْلَقَ إِذَا  
عَسَفَتْ فَتْحُهُ كَأَنَّهُ مَسْدُودٌ يَعْسُرُ فَتْحُهُ

الغُلَاقُ المرتبب والغَاقُ المِغْلَاقُ بالتحريك  
وهو ما يغلق بالباب يفتح والجمع اغلاق  
الاغاليق المفاتيح واحدها اغليق  
الغلاق والمغلاق والمغْلُوق كالغلق  
استغلق عليه الكلام اي ارجع عليه  
سد في جوفه فلا يخرج منه  
كلام غلق او مشكل كان مفهومه مسدود  
فيه فالوصول اليه عسير  
في الحديث لا طلاق ولا عتاق في اغلاق  
اي في اكراه ومعنى الاغلاق الاكراه لان  
المغلق مكره عليه في امره ومضيق عليه  
في تصرفه كانه يغلق عليه الباب ويحبس  
ويضييق عليه حتى يطاق  
اغلاق القاتل سلاما الى ولما يقول  
فمضى لكم في دمه ما شاء يقال غلق فلان  
بجبريته هو احب من اكراهه او من غلق  
الرهن اغلق زيدكم على شيء يفعل  
ان اكرهه عليه  
المِغْلَاقُ والمغْلَاقُ السهم السابع من  
قداح الميسر المغالق الا زلام  
وكل سهم في الميسر مغلق است على

ثقة من العلاقة

الليث للمغلق السهم السابع في مضغف  
الميسر وسمى مغلقا لانه يستغلق ما بقي  
من آخر الميسر

المغلق من شعوت قداح الميسر التي يكون  
لها الفوز وليست المغالق من اسمائها  
وهي التي تغلق الخطر فتوجب للقامر  
الفائز كما يغلق الرهن لمستحقه  
رجل غلق سيئ الخلق كان خلقه وكرمه  
مسدودا في صدره

احتد فلان فغلق في حداثته اي نشب  
هذا نقل من السد الى النشب  
اغلق فلان فغلق غلقا اذا غضب  
فغضب واحتد قال بوبكر الغلق الكثير  
الغضب نقل من سوء الخلق الى الغضب  
الغلق في الرهن ضد الفك فاذا فك  
الرهن الرهن فقد اطلقه من وثاقه  
عند مرتهنه

اغلقت الرهن فغلق اي اوجبته  
فوجب للمرتهن  
غلق الرهن في يد المرتهن يغلق غلقا



وَعُلُوقًا فَهُوَ غَلَقٌ اسْتَحَقَّهُ الرِّهْنُ  
وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَفْتَكْ فِي الْوَقْتِ لِمَشْرُوطِ  
غَلَقٍ أَيْ ذَهَبَ لِأَنَّ الرِّهْنَ يَذْهَبُ مِنْ  
يَدِ الرَّاهِنِ إِذَا لَمْ يَفْتَكْ فِي الْوَقْتِ الْمَشْرُوطِ  
الْغَلَقُ الضَّجِيرُ وَمَكَانُ غَلَقٍ وَضَجِيرٍ  
ضَيْقٌ هَذَا نَقْلٌ مِنَ السَّدِّ إِلَى الضَّيْقِ  
الْغَلَقُ الْهَلَاكُ وَمَعْنَى لَا يَغْلِقُ أَيْ  
لَا يَهْلِكُ هَذَا نَقْلٌ مِنْ غُلُوقِ الرِّهْنِ  
إِلَى الْهَلَاكِ

قَالَ الْمُبَرِّدُ الْغَلَقُ ضَيْقٌ لَصْدٌ وَقِلَّةُ الصَّبْرِ  
اغْلَقَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ إِذَا لَمْ يَنْفَسِرْ  
غَلَقَ الْأَسِيرُ وَالْجَانِي فَهُوَ غَلَقٌ لَمْ يَقْدِرْ  
كَانَ رَهْنٌ غَلَقٌ  
يَقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ نَشَبَ فِي شَيْءٍ فَلَزِمَهُ قَدْ غَلَقَ  
كَانَ خُرُوجُهُ عَسِيرًا كَخُرُوجِهِ مِنْ اغْلَقَ  
عَلَيْهِ الْبَابُ

غَلَقَ فِي الْبَاطِلِ غَلَقٌ فِي الْمَبِيعِ وَغُلُوبِيعُهُ  
فَاسْتَغْلَقَ كَمَا نَزِمَهُ  
اسْتَغْلَقَنِي فَلَانٌ فِي بَيْعِي إِذَا لَمْ يُجْعَلْ لِي  
خِيَارًا فِي رَجْعِهِ وَلَوْ كَانُوا أَوَّلَى غَلَقَ سَخَابًا  
أَوَّلَى غَلَقٍ أَيْ قَدْ غَلَقُوا فِي الْفَقْرِ وَالْجُوعِ

جَمَلَ غَلَقٌ وَغَلَقَةٌ إِذَا هَزَلَتْ كَبُرَ لِأَدْرِ الْعِلَاقَةَ  
غَلَقٌ ظَهَرَ الْبَعِيرُ غَلَقًا فَهُوَ غَلَقٌ انْتَقَضَ  
دَبْرُهُ تَحْتَ الْأَدَاةِ وَكَثُرَ غَلَقًا لَا يَبْرَأُ  
كَانَ الدَّابِرُ لَزِمَهُ

غَلِقَتِ النُّخْلَةُ غَلَقًا وَدَوَتْ أَصُولُ  
سَعْفِهَا وَانْقَطَعَ حَمْلُهَا لِأَدْرِ الْعِلَاقَةَ  
الْغَلِقَةُ شَجَرٌ يَعْطِنُ بِهَا أَهْلُ الطَّائِفِ  
لَا أَدْرِ الْعِلَاقَةَ  
أَهَابَ مَغْلُوقٌ إِذَا جَعَلَتْ فِيهِ الْغَلِقَةُ  
حِينَ يَعْطِنُ

### جَلَجَ

مَصْدَرٌ فَرَعِي مَا خُوِذَ مِنْ خَرْقٍ بِوِاسْطَةِ  
قَاقٍ أَبَدًا لَوَا الْقَافِينَ بِالْجِيمِ مِنْ فَصَارٍ  
جَلَجَ وَمَعْنَاهُ الْقَلَقُ وَالْاضْطِرَابُ  
الْجَلَجُ الْقَلَقُ وَالْاضْطِرَابُ

الْجَلَجُ رُؤْسُ النَّاسِ وَاحِدٌ هَا جَلَجَتِ بِالْخَرِّ  
وَهِيَ الْجَمْجَمَةُ وَالرَّاسُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِتَحَرُّكِهَا  
مِنْ جَانِبِ الْجَانِبِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قِيلَ  
لِلنَّبِيِّ لَمَّا أَنْزَلَتْ أَنَا فَتَحَمَّلْتُكَ فَتَحَمَّلْنَا  
لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقْدَمُ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأْخِرُ  
هَذَا بِرَسُولِ اللَّهِ وَبَقِينَا نَحْنُ فِي جَلَجٍ لَا نَذَرُكَ



ما يصنع بنا قال ابو حاتم سألت الاصبغى  
عنه فلم يعرفه قال لا زهرى المعنى انا  
بقينا في عدد رؤوس كثيرة من المسلمين  
وقال ابن قتيبة معناه وبقينا نحن في  
عدد من امثالنا من المسلمين لا ندري  
ما يصنع بنا وقيل الجلم في لغة اهل ليامة  
حباب الماء كانه يريد تركنا في مرضيق كضيق  
الحجاب اقول الظاهر في معنى بقينا نحن  
في جلم بقينا نحن في قلق واضطر لعدم  
اليقين بما يصنع بنا

كتب عمر رضي الله عنه الى عامله على مصر ان خذ من كل  
جلمة من القبط كذا وكذا وقال بعضهم  
الجلمة جماعة الناس  
جلمة في عبرانية معناه الجمجمة وفيها  
ما معناه الخرج المضروب على كل اس  
وتصير الكلمة في السريانية جمولة

جلم في السريانية - رفع - كشف الستر خاصة  
بَيْن - اوضح - هتاك - فضح - - قشع -  
بدد الغيم خاصة - بلق - فتح العين كلهما  
خاصة - قلب جفن العين - رفق - نظر -  
تفرس - حرق - رقى - فسد - انكشف اللون

قلع لا ادري كيف نقل الى فسد ورق

### جرج

مصدر فرعى مثل جلم ابدلت اللام بالراء  
الجرج الجائل القلق وقد جرج جرجا  
قلق واضطراب

قال جاءتك تهوى جرجا وضينها + تامل  
بقربة من قلق الوضين +

جرج الخاتم في يدي يجرج جرجا اذا  
قلق واضطرب من سعة وجال

في مناقب الانصار وقتلت سر واهم  
وجرجوا قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم  
بجيمين من الجرج وهو القلق والاضطرار  
قال والمشهور من الرواية وجرجوا من

الجراح

سكّين جرج النصاب قلقة

جرج الرجل ذامشي في الجرجة وهي المحجة  
وجادة الطريق

جرجة الطريق وسط ومظم لا ادري العلاقة  
الجرج الارض ذات الحجارة والجرج الارض  
الغليظة لا ادري العلاقة

ركب فلان الجادة والجرجة والمحجة

كل وسط الطريق

الأصمعي خرجة الطريق بالخاء وقال بوزيد

جرجة قال الرياشي الصواب قال الأصمعي

جرجت الأبل المرتع أكلته كأنها خرجت

المخرج وعاء من أوعية النساء والمخرجة

خريطة من آدم كالحجر وهي واسعة الأسفل

ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد

المخرجة بتحريك الراء بمعنى جادة الطريق

عند بعضهم من جرج الخاتم في أصبعي

وعند الأصمعي من الطريق الأخرج أي الواسع

ما وجدت جرج في العبرانية

جرج في السريانية حث - حص - رغب

شوق - حرك - هيج - اغري - حرش - اثار -

تخلق - داهن - ترضى - استغوى -

اغضب - اغاظ - اسخط - فتن - سبى -

سحب - تجر - جذب - حرك الجرب -

**مَصَحَّة**

صورة أخرى لسمي ابدلت السين بالصاد

وخص بالاندريس الحادث بالسمي ثم

نقل الى الذهاب كما نقل ليه مسمي

مصحة الكتاب يصح مصوحا درس او

قارب ذلك كانه درس بكثرة المس

مصحت الدار عفت والدار مصح اي

تدرس هذا نقل الى الزوال

مصحة الثوب اخلق ودرس

مصحة الضرع يصح مصوحا غرذ لانه

يغرز بالمش

مصحة لبنه ومصحة لبن الناقة ولي وذهب

هذا نقل الى الضد

مصح لبن الناقة ومصح اذا ولي مصح

ومصوحا

مصحة الشيء مصوحا ذهب القطع وقال

قد كاد من طول البلاء يصح

قال الجوهري ايضا مصحت بالشيء ذهبت

به قال ابن بري هذا يدل على غلط النظر

ابن شميل في قوله مصح الله ما بك بالصناد

ووجه غلطه ان مصح بمعنى ذهب لا يتعدى

الا بالباء او بالهمزة فيقال مصحت به

او امصحت بمعنى اذهبت قال والصواب

في ذلك ما رواه الهروي في الغريبين قال

يقال مسم الله ما بك بالسين اي غسلك

وطهرتك من الذنوب ولو كان بالصناد

## نكت

مصدر اصلي يحكي صوتا يحدث عند  
نكت الارض بالخلال والقضيب الذي  
الليث النكت ان تنكت بقضيب في  
الارض فتوثر بطفه فيها  
في الحديث فجعل ينكت بقضيب  
يضرب الارض بطفه  
ابن سيده النكت قرعك الارض بعو  
او باصبع  
في الحديث بيناهو ينكت اذا التبهى  
يفكر ويحدث نفسه اصله من النكت  
بالحصا ونكت الارض بالقضيب وهو ان  
يؤثر فيها بطفه فعل بمفكر المهموم  
في حديث عمر رضي الله عنه دخل المسجد  
فاذا الناس ينكتون بالحصا اي يضربون  
به الارض

النكت ان يحترق فوق البعير في جنبه  
العَدَّ كَبَس الكنائى النكت ان ينخرق الفرق  
حتى يقع في الجنب فيخرقه ابن الاعراب  
قال اذا اشرفه قيل به نكت فاذا اخر فيه  
قيل به حاز الليث النكت بالبعير شبه الناحر

لقال مصح الله بملك او امص الله بملك  
قال ابن سيده ومصح الله بملك مصحا  
ومصحه اذهب

مصح النبات ولي لون زهره ومصح الزهر  
بمصحه مصوحا ولي لونه كان اللون ازيل  
بالمصحه

مصح الندى فيصح مصوحا رسته في الثرى  
ومصح الثرى مصوحا اذا رسته في الارض  
كان الندى ذهب في الارض ودخلها  
مصحت اشاعر الفرس اذا رست اصوطها  
وقول الشاعر

عَبِلَ لَشَوَى صَاحِبَةُ اشَاعِرْ

معناه رست اصول الاشاعر حتى ميتت  
ان تَنَتَّعَتْ او تَنَحَّصَّ

الامصح الظل لناقص ومصح الظل مصوحا  
قصر

مصح في الارض مصحا قال ابن سيده والسين لغة  
مصحه في عبرانية غير مستعمل مجرد او معناه  
على زعم غسنوس لمع وهو قريب عنده  
من نصحه في السريانية وفصح في العربية  
ما وجدت مصحه في السريانية

وهوان ينكت هرفقه حرف كركرت تقول  
فيه ناكث كانه اترفيه كما يوثر القضيبي  
في الارض

النكات الطعان في الناس مثل النزاع  
والنكار والنكيت المطعون فيه

طعنه فنكته اذا القاه على راسه الجوهري  
يقال طعنه فنكته اي القاه على راسه

فانتكت هو نقل الاثر الحادث من البطن  
مرا لفرس ينكت وهوان ينبوع عن الارض

كانه لم يوثر في الارض اثرا تاما  
في حديث ابى هريرة ثمر لا نكتن بك

الارض اي طرحتك على راسك  
في حديث ابن مسعود انه ذرق على راسه

عصفور فنكته بيده اي رماه عن راسه  
الى الارض هذا توسيع لمعنى النكت

يقال للعظم المطبوخ فيه الملح فيضرب  
بطرفه رغيك اوشئ ليخرج فحكه قد

نكت فهو منكوت وكل نقط في شئ  
خالع لونه نكت

نكت في العلم موافقة فلان او مخالفة  
فلان اشار ومنه قول بعض العلماء في قول

ابى الحسن لا خفتق نكت فينجلا والخليل  
نقل من النكت بالاصبع في الارض الى

الاشارة به ثم الى مجرد الاشارة  
النكتة كالنقطة

في حديث الجمعة فاذا فيها نكتة سوداء  
اي اثر قليل كالنقطة شبه الوسخ في المرأة

والشيعة ونحوهما  
النكتة شبه وقرة في العين والنكتة

ايضا شبه وسخ في المرأة ونكتة سوداء  
في شئ صاف

الظافة المنككة هي طرف الحنوء من  
القطب والا كانت اذا كانت قصيرة

فنكتت جنب البعير اذا عقرته  
رطوبة منككة اذا بدأ فيها الارطاب

لانها حينئذ تبد وفيها النقاط  
نكت في العبرانية غير مستعمل مجردا ومن

مشتقاته ما معناه عند غسنينوس  
النسل لا ادرى العلاقة

نقد في العبرانية نكت - اثر بالنقطة -  
انتخب واقر الشئ الذي هو احسن  
من غيره من جنسه لانه يصنع كذلك

بالنقطة وهو قريب عند عسنيوس

من نقد في العربية

ما وجدت نكدا في السريانية

نقد في السريانية نقط - وشيم - دقي -

طهر - نقي - صفي - دقي - نطف -

رقى - طهر - نطف

### نقد

مصدر فرجى ما يؤخذ من نكت ابدلت

النكات بالفتوح والتاء بالمدال والاصح

من معاني نقد نقر ونكت وحيث

كانوا ينقرون الذهب والفضة لا يختار

طالوصهما اطلق النقد عليهما ثم نقل

الى ما ساع لهو نقل اليه بعلاقات اذكرها

انتقد خلاف النسبة هذا النقل من

النقد المنكوت الذي يوديه المشتري

عند البيع

النقد والتنقاد تميز الدراهم واخراج

الزيف منها لان الخاصية عنها متفوقة

منكوتة منقورة تميزها بذلك النقط

وقد نقد ما ينقد ما نقد او انقد ما

ونقد ما

نقد اياها نقد اعطاءه فانقد اى قبضها

اصل نقدها الخبر خلوصها بالنقد التقر

الليث النقد تميز الدراهم واعطاء كها

انسانا واخذها الانتقاد وانتقد مصدا

نقدته دراهمه ونقدته الدراهم نقدت

له الدراهم اى اعطيت فانقد ها اى

قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها

اذا اخرجت منها الزيف

في حديث جابر وجملة قال فنقد في ثمنه

اى اعطانية نقد امجلا والدراهم نقد

اى وازن جيد

ناقدت فلانا اذ اناقشته فى الامر لان

المناقشة ربما تقع بين المتبايعين عند

التمييز بين الجيد والزيف من الدراهم

قالوا هذه مائة نقد الناس على ارادة

حذف اللام والصفة فى ذلك اكثر

قوله لَتُنْتَجَنَّ وَلَدًا وَنَقْدًا فَسَّرَ فَقَالَ

لَتُنْتَجَنَّ نَاقَةً فَتَقْتَنِي وَذَكَرَ فِي بَاعِ

لَا نَهْمَ قَلَمًا كَالْوَايِمَسْكَونِ الذِّكُورِ

نقد الشيء ينقد نقد اذ انقر باصبعه

كما تنقر الجوزة هذا المعنى قريب من الاصل



الْمُنْقَدَّةُ حَرِيرَةٌ يُنْقَدُ عَلَيْهَا الْجَوْزُ  
النَّقْدَةُ ضَرْبَةٌ مِنَ الصَّبْغِ جَوْزَةٌ بِاصْبَعٍ إِذَا ضُرِبَ  
نَقْدًا أَرْنَبَةً بِاصْبَعٍ إِذَا ضُرِبَ قَالَ خَلْفَتُ  
وَأَرْنَبَةُ لَكَ مَحْمَرَةٌ + يَكَادِي قَطْرُهَا نَقْدَةً

أَيُ يَشْقَاهَا عَنْ دَمِهَا

نَقْدُ الطَّائِرِ النَّفْخُ يَنْقُدُ هَ بِنَقَارِهِ أَيْ يَنْقُرُهُ  
وَالْمُنْقَادُ مَنْقَارُهُ

فِي حَدِيثِ ابْنِ ذَرَّكَانَ فِي سَفَرٍ قَرَّبَ  
أَصْحَابَهُ السَّفَرَةَ وَدَعَا إِلَيْهَا فَقَالَ أَيْ  
صَائِمٌ فَلَمَّا فَرَّغُوا جَعَلَ يَنْقُدُ شَيْئًا مِنْ  
طَعَامِهِمْ أَيْ يَأْكُلُ شَيْئًا يَسِيرًا وَهُوَ مِنْ  
نَقَدْتَ الشَّيْءَ بِاصْبَعٍ النَّقْدَةُ وَاحِدًا  
وَاحِدًا نَقْدُ الدَّارِ هَمَزٌ

نَقْدُ الطَّائِرِ الْحَبُّ يَنْقُدُهُ إِذَا كَانَ يَلْقَطُهُ  
وَاحِدًا وَاحِدًا وَهُوَ مِثْلُ النِّقْرِ وَيُرْوَى  
بِالرَّاءِ

نَقْدُ بِاصْبَعٍ أَيْ نَقْرُ

نَقْدُ الرَّجُلِ الشَّيْءَ بِنَظَرٍ يَنْقُدُهُ نَقْدًا أَوْ  
نَقْدًا إِلَيْهِ اخْتَلَسَ النَّظَرَ نَحْوَهُ وَمَا زَالَ قَالَ  
يَنْقُدُ بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا لَمْ يَزَلْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ  
يَنْقُدُ الشَّيْءَ بِعَيْنِهِ وَهُوَ عِنْدَ السَّمَةِ النَّظَرُ

لِأَنَّهُ يُفْطِنُ لَهُ أَصْلُ نَقْدِ النِّكَتِ ثُمَّ  
النَّقْدُ لِمَيِّزِ الْحَيِّدِ مِنَ الزَّيْتِ وَحَيْثُ  
يَحْتَاجُ ذَلِكَ إِلَى النَّظَرِ طَائِقٌ عَلَيْهِ أَنْ يُنْقَلَ  
إِلَى الْاِخْتِلَاسِ

فِي حَدِيثِ ابْنِ الدَّرْدَاءِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ نَقْدَتِ  
النَّاسِ نَقْدٌ وَاحِدٌ وَإِنْ تَرَكْتَهُمْ تَرَكُوا نَقْدًا  
نَقْدًا تَحْمِلُ أَيْ عِبَتَهُمْ وَاعْتَبَتَهُمْ قَابِلُونَ  
بِمِثْلِ أَصْلِهِ اخْتَبَرْتُ كَأَمْنَهُمْ وَهُوَ مِنْ تَحْمِلِهِمْ  
نَقْدَتِ رَأْسَهُ بِاصْبَعٍ أَيْ ضَرْبَتْهُ وَنَقْدَتِ  
الْجَوْزَةَ النَّقْدُ هَذَا إِذَا ضَرْبَتْهَا وَيُرْوَى بِالْفَاءِ  
وَالذَّالِ الْمَجْمُوعُ وَهُوَ مَنْ كَوَّرَ فِي مَوْضِعِهِ  
نَقْدَتُهُ الْحَبَّةُ لِدَعْنَةٍ

النَّقْدُ نَقْشٌ فِي الْحَافِرِ وَتَأْكُلُ فِي الْأَسْنَانِ  
تَقُولُ مِنْهُ نَقْدُ الْحَافِرِ بِالْكَسْرِ وَنَقْدَتُ  
أَسْنَانُهُ وَنَقْدُ الْخَيْسِ وَالْقَرْنِ نَقْدًا  
فَهُوَ نَقْدُ الشُّكْلِ وَتَكْثُرُ الْأَنْهَارُ فِي النَّقْدِ  
أَكْلُ الْخَيْسِ وَيَكُونُ فِي الْقَرْنِ الْيَضْبُ  
وَيُرْوَى بِالْكَسْرِ أَيْضًا أَكْلُ الْأَنْهَارِ  
بِالنِّكَتِ وَالنَّقْدُ ثُمَّ يُنْقَلُ إِلَى الْأَشْكَالِ كَلَامُهُ  
نَوْعٌ مِنَ الْأَشْرَافِ

نَقْدُ الْجَمْعِ نَقْدُ الْأَرْضِ وَنَقْدُهُ تَدَاوُلُهَا

أكلته فتركته جوف بها آثار كان النقد  
النقد الصغيرة من الغنم المذكورة  
الأنثى في ذلك سواء والجمع نقد  
ونقاد ونقادة والنقد السفل من  
الناس وقيل النقد بالتحريك جنس  
من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه  
تكون بالبحرين يقال هو ذل من النقد  
وقيل للنقد غنم صفار حجازية والنقاد  
راعيها وفي حديث علي أن مكاتبا  
لبني أسد قال جئت بنقد أجلبه المدينة  
النقد صفار الغنم واحدتها نقدة وجمعها  
نقاد ومنه حديث خزيمة وعاد النقاد  
مُجَرَّنِيْمًا وقال الأصمعي أجود الصوت  
صوت النقد سميت الصغيرة من غنم  
حجازية نقدا لجودة صوفها ورغبة  
الناس فيها كرهبة هم في النقد ونقله  
السفل من الناس من صغر الجسم إلى صغر  
القدروا الصغار  
النقد البطي الشباب القليل الجسم ربما  
قيل للقبلى من الصبيان الذي لا يكاد  
يَشِبُّ نقد

النقد الشجر ورق لأن الأوراق عند  
أول نشاتها تكون مماثلة للنكت  
الأنقد والأنقد بالذال الذال القنفذ  
والسُلْحُفَاء وهو معرفة كما قيل للأسد  
اسامة لا أدري العلاقة  
من أمثالهم بات فلان بليلة أنقد  
إذا بات ساهل وذلك أن القنفذ يسر  
ليله اجمع لا ينام الليل كله ويقال  
أسرى من النقد  
الليث الأنقد أن السلحفاة الذكر  
لا أدري العلاقة  
النقد والنقض شجر واحدته نقدة ونقضه  
والنقد والنقد ضربان من الشجر أحده  
نقد بالضم قال الحياني وبعضهم يقول  
نقد فيحرك وقال أبو حنيفة النقدة  
فيما ذكر أبو عمرو من الموصلة ونورها يشبه  
البهرمان وهو العصفور الحياني نقدة ونقد  
وهي شجرة وبعضهم يقول نقدة ونقد  
قال الأزهري وأكثر ما سمعت من العرب  
نقد يحرك القاف وله نور أصفر نبت في  
القيعان والنقد ثم يشبه البهرمان

والتَّقْدَةُ الكُروِيَا بن الأعرابي التَّقْدَةُ  
الكُزْبِيَّةُ والتَّقْدَةُ بالنون الكُروِيَا  
الأدري العلاقة

## نكد

مصدر زفرعي مأخوذ من نكتت أبلت  
التاء بالدال والأصل في معاني نكد قل  
قلة الأثر لحادث من النكت ثم نقل  
إلى البخل لقلة عطاء البخل ثم اشتداد  
العيش من قلة ما يحتاج إليه ثم إلى  
الشامة واللوم

النَّكْدُ الشُّؤْمُ واللُّؤْمُ نكد أنكد فهو  
نكد ونكد وأنكد وكل شيء جرح على حجتنا  
شر فهو نكد وصاحبه أنكد نكد  
نكد عيشهم بالكسر ينكد نكد الشدة  
نكد الرجل نكد أقل العطاء أو لم يعط  
البتة

أرضون نكاد قليلة الخير والنكد والنكد  
قلة العطاء وإن لا يهنا من يعطاه  
في الدعاء نكد الله وبمحمد أو نكدًا وبمحمد  
سأله فانكده أي وجده عسيرًا مقلًا أو قيل  
لم يجد عنده إلا نذرًا قليلًا ونكده ما سأله

ينكده نكد المريعطه منه لا أقله  
نكده حاجته منعه أي أها والنكد من  
الأبل للتوق الغزير أت من اللبن وقيل  
هي التي لا يبقى لها ولد وقال بعضهم  
النكد النوق التي ماتت أولادها فغزرت  
النكد أع تانيث نكد ونكدٍ والأنثى نكداء  
ويقال للناقاة التي ماتت ولدها نكداء  
ناقاة نكداء صقلية لا يعيش لها ولد  
فتأثر البها لا نكها لا ترضع أصل  
النكد القايضة اللبن ثم نقل إلى البهائم  
في حديث هوأرت ولأدرها بما كد  
ولا نكدي قال ابن الأثير قال القتيبي  
إن كان المحفوظ نكدًا فإنه أراد القليل  
لأن النكاد الناقاة الكثيرة اللبن فقال  
مأدرها بعز يزو النكاد أيضًا القليلة اللبن  
قوله تعالى والذي خبث لا يخرج إلا نكدا  
قرأ أهل المدينة إلا نكدًا بفتح الكاف  
وقرأت العامة إلا نكدًا قال الزجاج  
وفيه وجهان آخران لم يقرأ بهما إلا  
نكدًا أو نكدًا أو قال الفراء معناه  
لا يخرج إلا في نكدٍ وشدة ويقال

عطاء منكود أى نزر قليل

يقال نكد الرجل فهو منكود إذا كثرت  
سواله وقل خيره ورجل نكداً أى عسر وقوم  
انكاد ومن اكيد

ناكدة فلان وهما يتناكدان إذا تعاسرا  
رجل منكود ومعر وك ومشفوه ومجود  
أخرج عليه المسئلة عن ابن الأعرابي جاء  
منكداً أى غير محمود المجئ

ماء نكداً أى قليل نكدت الزكية قلأؤها  
**نقط**

مصدر فرعى ما خوذ من نكت ابدلت  
الكاف بالفاء والتاء بالطاء والأصل  
من معانى نقط أحدث اثر خفيفا  
ماثلا للنكتة الحادثة بالنكت والنقطة  
نقطة لكونها قليلة فى المقدار

النُّقْطَة واحدة النُّقْط والنقاط جمع  
نقطة مثل برمة وبرام عن ابى زيد  
نقط الحرف ينقطه نقطا أعجمه  
الاسم النقطة

نقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط  
والنقطة فعلة واحدة ويقال نقط ثوبه

بالمداد والزعفران تنقيطا

نقطت المرأة خدّها بالسواد تحسن بذلك  
الناقط والنقيط مولى لمولى كالأدري لعلاقة  
فى الأرض نقط من كلاً ونقاط أى قطع  
متفرقة واحدتها نقطة وقد تنقطت  
الأرض قال الأعرابي ما بقى من الأموال  
ألا النقطة وهى قطعة من نخل ههنا  
وقطعة من زرع ههنا هذا توسيع  
لمعنى النقطة لأن القطع المتفرقة كنقاط  
متفرقة

فى حديث عائشة رضوان الله عليها فما  
اختلفوا فى نقطة أى فى امر قضية قال  
ابن الأثير هكذا ثبت بعضهم بالنون  
قال وذكره الهروى فى الباء وقال بعض  
المتأخرين المضبوط المروى عند علماء  
النقل أنه بالنون وهو كالأم مشهور  
يقال عند المبالغة فى الموافقة وأصله  
فى الكتابين يُقابل أحدهما بالآخر ويعارض  
فيقال ما اختلفا فى نقطة يعنى من نقط  
الحروف والكلمات أى ان بينهما من  
مد الاتفاق لم يختلفا فى هذا الشئ اليسير

نقط في العبرانية كره لا ادري كيف سار  
الى هذا المعنى -

ما وجدت نقط في السريانية

## جش

مصدر اما اصلي يحكى صوت الدق وفرعى

قريب من جرش

جَشَّ الحَبَّ يَجُشُّ جَشًّا وَاجَشَّةً دَقِيلٌ

لحمة طحنا غليظا جريشا وهو جشيش و

محشوش

ابوزيد اجششت الحب اجشاشا و

الجشيش والجشيشة ما جش من الحب

في الحديث ان رسول الله صاول على بعض

ارواحهم بجشيشة قال شمر الجشيش ان طحن

الحنطة طحنا جليلا ثم تصب به القدر

ويلقى عليها الحما وتمر في طين و يقال لها

وشيشة

في حديث جابر فعدت الى شعير فحبششته

اي طحنه

جَشَشْتُ الشَّيْءَ أَجُشُّ جَشًّا دَقَقْتُ كَسَرْتُ

والسوقي جشيش

المجشة الرحي وقيل المجشة رحي صغير ولا يقال

للسوقي جشيشة ولكن يقال جذيدة

المجشة صوت غليظ فيه بحة يخرج من

الحياشيم

دعد أجش شديدا الصوت

فرس اجش الصوت في صهيله جشش

المجشاء من القسي التي في صوتها جشة

عند الرمي

المجشة والمجشة لغتان الجماعة من الناس

وقيل الجماعة من الناس يقبلون معافي

نمضة كأنها قطعت من القبيلة

جَشَّ القوم نفروا واجتمعوا هو من المجشة

بمعنى الجماعة

المجشة النمضة يقال شهدت جشتم

اي نمضتم

جَشَّ بالعصا وجَشَّ جشا وجشا ضربه

بها لا ادري العلاقة

أَجَشَّتِ الْأَرْضُ وَأَبَشَّتْ إِذَا التَفَّ نَبْتُهَا

لا ادري العلاقة

جَشَّ البئر يجشها جشا وجشجشها

نقاها هو الصوت الحادث عند خضخضة

الماء في البئر وقيل جشها كنسها



## جرش

مصدر ما فرعى ما خوذ من جش ببدل  
احدى الشينين بالراء او صلى يحكى صوتا  
حادثا عند جرش الملح او حك شئ خشن  
بمثله ثم نقل الى ما صارعه

الجرش حك الشئ الخشن بمثله وذلك  
كما تجرش الافة انيا بها اذا احتكت اطواؤها  
تسمع لذلك صوتا وجرشا وقيل هو  
قشره جرشه يجرشه ويجرشه جرشا فهو  
مجروش وجرش

الجراشة ما سقط من الشئ تجرشه التهديب  
جراشة الشئ ما سقط منه جرشا اذا اخذ  
مادق منه والافة تجرش نيا بها تحكها  
جرش الافة صوت تخرجه من جلدها  
اذا حكك بعضها من بعض

الملح الجرش الجروش كانه قد حك  
بعضه بعضا فتفتت

الجرش دقيق فيه غلظ يصير الخبيص  
المرسل

الجراشة مثل المشاطة والنخاعة  
جرش راسه بالمشط وجرشه اذا حكه حتى

جاء بعد جش من الليلى قطعة كانها  
افرزت من الليل كله كما تفرز قطعة من  
خطة بالجش

الجش النجفة فيه غلظ وارتفاع كانه  
يحدث صوتا يشبه الجش اذا رماه احد  
الجشاء ارض سهلة ذات حصى تستصلح  
لغرس النخل سميت بذلك لصوت  
حادث عند المشى عليها

الجش الموضع الخشن الحجارة  
الجشاء قيل هو الطحال لا ادري لعلاقة  
جش في العبرانية استعمل في فيل فقط  
ومعناه احس جش وهو قريب عند  
غنيوس من جش بالمهلة في العربية  
جساء بالسين المهلة في السريانية جشاء  
تهوع - تقيأ - قذف - دفع - انبع - انبت  
اخرج - تدفق - نبع - نبت - خرج -  
هذر - بذى - زار - كسر - ازبد -

جش في السريانية جش - مس - لمس -  
سبر - قاس الماء - تفحص - امتحن - اختبر  
ادرك - لبط - اضطرب - صدم - جنح -  
نشب المركب في الارض لقلتها الماء

تستبين هيريتيه

جرشته الداس ماسقط منه اذا جرش مشط

في حديث ابى هريرة لو رايت الوعول

تجرش ما بين لا يديتها ما هجتها يعني

مدنية الجرش صوت يحصل من اكل

الشيء الخشن اراد لو رايتها توعى ما تعرضت

له لان النبي صلى الله عليه وسلم صيد

وقيل هو بالسنين الممثلة بمعناه وروي

بالحاء المجمة والسين المجمة وسأني ذكره

التجرش الجوع والهمز ال عن كواح لا ادرى العلا

رجل جرش نافذ لا ادرى العلاقة

الجرش على مثال فعل كالزملك القس

لا ادرى العلاقة

مضى جرش من الليل فحكه عن ثعلب

جرش قال بن سيدة ولست منه على ثقة

وجوش وجوشوش وهو ما بين اوله

الى ثلثه وقيل هو ساعة منه والجمع اجرش

وجروش والسين المهملة في جرش لغة

حكاة يعقوب في البذل واته جرش

من الليل اي باخر منه ومضى جرش عن

الليل اي هوى من الليل اصل جرش من الليل

جرش من الليل وذكرته في ترجمة جرش

الجرش الاصابة وما جرش منه شيئا

وما اخترش اي ما اصاب لا ادرى العلاقة

جرش موضع باليمن ومنه اديم جرش

جرشت الشيء اذا المتعمدة فهو جرش

وملح جرش لم يطيب هذا هو قريب

من الاصل

ناقة جرشية حمراء لان لو نما كالون الا ادم

الجرشي

الجرشي ضرب من العنب بيض الى الخضرة

دقيق صغير الحبة وهو اسرع العنب

ادراكا وزعم ابو حنيفة ان عناقيد طوال

وحبه متفرق قال وزعموا ان العنقود

منه يكون ذراعاً وفي عنق جرشية

ومن الاغراب عنب جرشى بالغ جيد

ينسب الى جرش لا ادرى العلاقة

الجرش الاكل قال الازهرى الصواب

بالسين

الجرشية ضرب من الشعير والبر لا ادرى

العلاقة

رجل فجرش الجنب منتفخة والججرش ايضا

المجتمع الجنب قيل لمجرئش الغليظ الجنب  
الجاني وقال الليث هو المنتفع بالوسط  
من ظاهر وباطن اصله الغليظ الجنب  
ثم التسع فيه قال ابن السكيت فرس فُجَفَر  
الجنبين وفُجَرئش الجنبين وحوشب  
كل ذلك انتفاخ الجنبين لاصل الغلظ  
ثم لا انتفاخ

ابو الهذيل اجرأش اذا تاب جسمه بعد  
هزال وقال ابو الدقيش هو الذي هزل  
ظهرت عظامه هذا هو القريب من الاصل  
قول لبيد بكرت به جرشية مقطوعة قال  
ابن بري في ترجمة حجر اداد بقوله جرشية  
ناقة منسوبة الى جرش ومقطوعة عطية  
بالقطران وفي البيت علكوم وعلكوم  
ضخمة والهاء في به تعود على غريقه مذكها  
جرش في العبرانية وجرش كلا هادق  
من غير انعام فيه ولا اول قريب عند  
غنيوس من جرش في السريانية و  
جرش في العربية

جرش في السريانية كنصر جرش طحن - دق  
سحق - اهلك - اباد - وكفته - هلك -

باد - فنى - زال -

جرش في السريانية جرش طحن -

جرش في السريانية جرش - سحب - جذب  
مد - اغرى - حث - هيم - جرش حث  
اذى - صبر - احتمل -

## حشش

مصدر اصيل يحكى صوت حاك الحشيش  
اليابس بعضه ببعض ثم نقل الى الكلاء  
اليابس الذي يكون سببا لحدوث  
ذلك الصوت

الحشيش يابس الكلاء اذ الازهرى ولا يقال  
وهو رطب حشيش وحدثه حشيشة  
والطاقة منه حشيش الفعل الاحتشاش  
احش الكلاء امكن ان يجمع ولا يقال اجتر  
احشت الارض كثر حشيشها او صار فيها  
حشيش والعشب جنس للخلخلى والحشيش  
فالخلخلى رطب والحشيش يابس قال ابن سيدي  
هذا قول جمهور اهل اللغة وقال بعضهم  
الحشيش اخضر الكلاء يابس قال هذا ليس  
بصحيح لان موضوع هذه الكلمة في اللغة  
اليابس والتقبض

الازهرى. العرب اذا اطلقوا اسم الحشيش  
عنوانه الخلى خاصة وهو وجود علف  
يصلح الخيل عليه وهي من خير مراعى  
النعم وهو عروة في الجذب وعقدة  
في الازمات

قال ابن شميل البقل جمع رطباً ويا بساً  
حشيش وعلف وخلي

يقال هذه لمعة قد احشت اى اكلت  
لان تحش وذلك اذا يبست والمعة  
من الخلى وهو الموضع الذى يكثرفيه  
الخلي ولا يقال له لمعة يصفر او يبييض  
قال الازهرى وهذا كلام كله عربى صحيح

المحشة الارض لكثرة الحشيش

هذا محش صدق للبلد الذى يكثرفيه  
الحشيش وفلان بمحش صدق اى بموضع  
كثير الحشيش وقد يقال ذلك لمن اصاب  
اى خير كان مثلاً به يقال انك بمحش صدق  
فلان تبرحه اى بموضع كثير الخير

حش الحشيش يحشه حشا واحتشه كلاهما  
جمع وحششت الحشيش قطعته  
واحتشته طلبته وجمعه

في الحديث ان رجلاً من اسلم كان من  
غنيمته له يحش عليها وقالوا انما هو يش  
بالهاء اى يضرب اغصان الشجر حتى  
ينتثر ورقها من قوله تعالى واهش  
بها على غنى وقيل ان يحش يحش بمعنى  
وهو محمول على ظاهره من الهش قطع  
الحشيش يقال حشه واحتشه حش على  
دأبه اذا قطع لها الحشيش

في حديث عمر رضى الله عنه ان راي رجلاً  
يحش في الحرم فزبره قال ابن الاثير اى  
ياخذ الحشيش هو اليا بس من الكلا

الحشاش الذين يحشون

المحش والمحش منجل ساذج يحش الحشيش  
والفتح وجود وهما ايضا الشئ الذى يجعل  
فيه الحشيش وقال ابو عبيد المحش ما حش  
والمحش الذى يجعل فيه الحشيش وقد  
تكسر ميمه ايضا

الحشاش خاصته الموضع فيه الحشيش  
وجمعها حشة

في حديث ابى السليل قال جاءت ابنة ابي ذر  
عليها محش صوف اى كساء خشن خلق



وهو من المحش بالفتح والكسر الكساء الذي  
يوضع فيه المحشيش

حششت فرسي اي القيت له حشيشا  
حش الدابة يحشها حشا علفها المحشيش  
قال الازهرى وسمعت العرب تقول للرجل  
حش فرسك

في المثل حشك وتروني يعني فرسه  
يضرب مثلا لكل من اصطنع عندك معروف  
فكافاه بضلك اوله يشكره ولا نفعه وقال  
الازهرى يضرب مثلا لمن يسئ اليك  
وانت تحسن اليه قال الجوهرى ولو قيل  
بالسين لم يبعد ومعنى حشك افا حش  
لك ويكون حشك اعلفك والمحشيش  
امشه اعانه على جمع المحشيش

حششت اريك واحشيت وهي تحش بيت  
واكثر ذلك في الشمل ومن يؤنس حششت  
على صيغة ما لم يسهم فاعله واحشها الله  
الازهرى حشيت يده تحش اذا دقت  
وصغرت واستحشيت مثله حش الولد  
في بطن امه يحش حشا واحش واستحش  
جووز به وقت الولادة فييس في البطن

وبعضهم يقول حش يضم الحاء  
احشيت المرأة والناقدة وهي تحش حش  
ولدها في رحمها اي ييس القته حشا  
وتحشوشا واحشوشا اي يابسا زاد  
الازهرى وحشيشا اذا ييس في بطنها  
في الحديث ان رجلا اراد الخروج الى تبوك  
فقالت له امه وامرته كيف بالودي  
فقال الغرواني للودي فماتت منه  
ودية ولا حشيت اي ييس

في حديث عمر رضي الله عنه اي امرأة مات  
زوجها فاعتدت اربعة اشهر وعشر اثم  
تزوجت رجلا فمكثت عنده اربعة اشهر  
ونصفها ثم ولدت ولدا فدعا عمر نساء من  
نساء الجاهلية فسالهن عن ذلك فقالت  
هذه امرأة كانت حاملا من زوجها الاول  
فلما مات حش في بطنها اي ييس  
المحش الولد الهاالك في بطن الحاملة  
وان في بطنها حشا وهو الولد الهاالك  
تنطوي عليه تهرق دما عليه تنطوي عليه  
اي يبقى فلم يخرج واذا الفت ولدها  
يابسا فهو المحشيش



الحشاشة روح القلب وروح حياة النفس  
وكل بقية حشاشة والحشاش الحشاشة  
بقية الروح في المريض ومنه حديث في مرض  
فانفلتت البقرة من جازرها بحشاشة  
نفسها أي بروق بقية الحيوة والروح وروح  
الحياة حشاشة تشبهها لها بالولد الهالك  
في البطن أو بالحشيش الذي يبقى بعد  
ذهاب الخضر

حشاشا كان تفعل في الكرم غنما مالك  
وحاد الكرم بمغنى واحد

حش الشحم العظم فاستحشاد في فاستدق  
وقيل ليس ذلك لأن العظام تدق بالشحم  
ولكن إذا سمعت دقت عند ذلك فيما يرى  
المستحشاة من النوق القوت وظفتها  
من عظمها وكثرة لحمها وحششت سفلتها  
في رأى العين ويقال استحشها الشحم

قام فلان إلى فلان فاستحشاه صغرمعه  
حش النار يحشها حشا جمع إليها ما تفرق  
من الحطب وقيل وقد ها وقال الأزهري  
حششت النار بالحطب فزاد بالحطب أصله  
القي فيها الحشيش لا يقادها

حش الحطب يحشها حشا كذلك على المثل  
إذا اسعها وهي جمع تشبيهها بأسعار النار  
الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش  
الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش  
الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش

في حديث زينب بنت جحش دخل على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فضر بني جحش  
أي قضيب جعلته كالعود الذي تحش به  
النار أي تحرك به كانه حركا به لفهم ما يقول لها  
فلان فحش حطب هو قد نارها ومورثها  
طبن بها

في حديث الرؤيا وإذا حش نار يحشها  
أي يوقدها ومنه حديث أبي بصير  
أحمد فحش حطب لو كان معه رجال ومنه  
حديث عائشة تصف أباها رضي الله عنهما  
وأطفالا ما حشيت يهوداى ما أوقدت  
من نيران الفتنة والحرب

في حديث علي رضي الله عنه كما إذا لو كره  
حشا بالنصال أي أسعار وتجيها بالرؤيا  
حش النابل سمع يحش حشا إذا راشت الرق  
بها القند من نواحيه ورثها عليه كانه ضم

اليه الريش -

حُشَّ الفرس بجنبين عظيمين إذا كان  
محفرًا لأزهرى البعير والفرس إذا كان  
محفرًا الجنبين يقال حش ظهره بجنبين  
واسعين فهو محشوش

حش الدابة يحشها حشًا حليها في السير  
قال لأزهرى قد حشها أي قد ضمها و  
يحش الرجل الحطب ويحش النار إذا  
ضم الحطب عليها وأوقدها وكل ما قوى  
بشيء أو أعين به فقد حش به كالحادي  
للأبل والسلاح للحرب والحطب للنار  
حششت فلانًا حشه إذا أصلحت  
من حاله هو من حش المنايل سحره

حششت ماله بمال فلان أي كثرت به  
يقال الحق الحش بالأس قال سمعت  
بعض بني أسد الحق الحش بالأس قال  
كانه يقول الحق الشيء بالشيء إذا جاءك  
شيء من ناحية فافعل به جاء به أبو تراب  
بالشين والسين وتعاقبها الليث

يقال حش على الصيد قال لأزهرى كلام  
العرب لصحح حش على الصيد بالتخفيف

من حاش يحوش من قال حششت  
الصيد بمعنى حشته فاني لم اسمعه لغير  
الليث ولست أبعده مع ذلك من الجواز  
ومعناه ضم الصيد من جانيبه كما يقال  
حش البعير بجنبين واسعين أي ضم غير  
أن المعروف في الصيد المحوش

حش لفرس يحش حشًا إذا أسرع ومثله  
الهب كانه يتوقد في عداوة الحش والحش  
جماعة النخل وقال ابن دريد هما النخل المجتمع  
والحش أيضا البستان سمى بذلك من اجتماع  
في حديث عثمان أنه دفن في حش كوكب وهو  
بستان بظاهر المدينة خارج البقيع

الحش المتوضأ سمى به لأنهم كانوا يذهبون  
عند قضاء الحاجة إلى البساتين وقيل إلى  
النخل المجتمع يتغوطون فيها على نحو تسمية  
الفنا عذرة والجمع من كل ذلك حشان  
وحشان وحشاشين

في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
استغلى في حشان والمحش والمحش جميعًا  
الحش كانه مجتمع العذرة

المحشة بالفتح الدبر وذكره ابن الأثير في ترجمته

حَسَنَ قَالَ فِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ حُشَانُ وَبِضْمِ  
الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ الشَّيْنِ أَطْمُ مِنْ أَطَامِ  
الْمَدِينَةِ عَلَى طَرِيقِ قُبُورِ الشَّهِدَاءِ  
فِي الْحَدِيثِ أَنَّ صَاحِبَ اللَّهِ عَلَيْهِ سَلَامٌ نَهَى عَنْ  
إِتْيَانِ النِّسَاءِ فِي مَحَاشِيهِمْ وَقَدْ رَوَى  
بِالنِّسْبَةِ وَفِي رِوَايَةٍ فِي حَشْوَشِهِنَّ أَيْ  
أَدْبَارِهِنَّ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ صَعْدٍ مَحَاشِيُ  
النِّسَاءِ عَلَيْكَ حَرَامٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كُنِيَ عَنْ  
أَدْبَارِ بَارِئِ الْمَحَاشِي كَمَا يُكْنَى بِالْحَشْوَشِ  
عَنْ مَوَاضِعِ الْغَائِطِ

الْحَشُّ وَالْحُشُّ الْمَخْرُجُ لَا تَهْمُكَ إِنْ نَوَيْتَ قِضْلَ  
حَوَائِجِهِمْ فِي الْبَسَاطِينَ وَالْجَمْعُ حَشْوَشٌ  
فِي حَدِيثِ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّهُ قَالَ  
أَدْخَاؤُنِي الْحَشُّ وَقَرَّبُوا إِلَيَّ فَوَضَعُوا  
عَلَيَّ قَفًى فَبَايَعْتُ وَإِنَّا مَكْرَهُ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ هَذِهِ الْحَشْوَشُ مُحْتَضَرَةٌ  
يَعْنِي الْكُفُّ وَمَوَاضِعُ قَضَاءِ الْحَاجَةِ  
الْمَحَاشِي الْجَوَالِقُ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَحْشُ فِيهِ  
الْمَتَاعُ وَيَدْخُلُ  
الْحَشْحَشَةُ الْحَرَكَةُ وَدُخُولُ بَعْضِ الْقَوْمِ  
فِي بَعْضٍ

حَشْحَشَتُهُ النَّارُ أَحْرَقَتْهُ أَصْلُهُ حَرَكَةُ  
بِالْأَحْرَاقِ

فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ سَلَامَ اللَّهِ عَلَيْهِمَا  
دَخَلَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَعَلَيْنَا قَطِيفَةٌ فَلَمَّا رَأَيْنَاهُ تَحَشَّحْنَا  
فَقَالَ مَا كُنْتُمْ تَحْشَحُونَ التَّحْشُوحُ التَّحَرُّكُ  
لِلنَّهْوِضِ وَسَمِعْتُ لَهُ حَشْحَشَةً خَشْحَشَةً  
أَيْ حَرَكَةً

حَشَشَ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ مُجَرَّدًا وَ  
مَعْنَاهُ عَلَفَ الدَّابَّةَ وَهُوَ عِنْدَ غَسِينِيوسَ  
مِنَ الْحَشِيشِ وَمِنْ مُشْتَقَاتِهِ مَعْنَاهُ  
الْحَشِيشُ

حَشَّ فِي السَّرْيَانِيَّةِ أَحْشَ - شَعْرَ حَزَنٍ -  
تَالَمَ - تَوَجَّعَ - تَفَجَّعَ - تَأَثَّرَ - انْفَعَلَ هَذَا الْمَعْنَى  
تَحْجَلُ حَشَّ فِي السَّرْيَانِيَّةِ صُورَةٌ أُخْرَى  
لَا حَشَّ فِي الْعَرَبِيَّةِ

## قَمَسَ

مَصْدَرُ فَرَعِي مَا خُوِذَ مِنْ غَمَسٍ أَيْ الْغَمِ  
بِالْقَافِ وَالْأَصْلُ مِنْ مَعَانِي قَمَسَ غَمَسَ -  
قَمَسَ فِي الْمَاءِ يَقْمُسُ قَمُوسًا أَنْغَطَ ثَمَرُ  
أَرْتَفَعَ وَقَمَسَهُ هُوَ أَنْقَمَسَ أَيْ غَمَسَ فِيهِ

فانغمس يتعدى ولا يتعدى وكل شيء  
 ينفذ في الماء ثم يرتفع فقد قمس  
 وكذلك الغدان والكام اذا اضطرب السراب  
 نحوها قمست اي بدت بعد ما تخفى و  
 في لغة اخرى اقمسته في الماء بالالف  
 و قمست اي كام في السراب اذا ارتفعت  
 غرايتها كأنها تطفو والولد اذا اضطرب  
 في سحر السيل قيل قمس وقال شمس  
 الرجل في الماء اذا غاب فيه قمست له  
 في الماء اذا غابت فيه الشمس في الركبة  
 اذا وثب فيها و قمست به في البئر اي بدت  
 في الحديث انه جمر جلا ثم صلي عليه  
 وقال انه الا ان لم يمت في رياض الجنة  
 وروى في اخراج الجنة من قمسه في الماء  
 فانقمس يروى بالصاد وهو بمعناه  
 في حديث وفد مذحجر في مفازة  
 تضي اعلاها قاصا ويمسى سرايها  
 طامسا اي تبد وجبالها للعين ثم تغيب  
 واراد كل علم من اعلاها فلذلك افسرد  
 الوصف ولم يجمع قال الزمخشري  
 ذكر سبويه ان افعالا يكون للنواحد

وان بعض العرب يقول هو الانعام استشه  
 بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة  
 نسفيكم كما في بطونه وعليه جاء قوله تضي  
 اعلاها قاصا وهو هنا فاعل بمعنى  
 مفعول

فلان يقاس في مراد اكان يحقق مراد  
 يظهر مراد

يقال للرجل اذا نظره خاصم قرا القياس  
 حوتا قال مالك بن النضر الجذلي والكم  
 حوتا بدتني اقامس دجني موضع و  
 وقيل لما يقال ذلك اذا نظره من هو اعلم  
 منه وقامته فقسمته

قمس الولد في الجن امه اضطرب  
 القاصر القواص وكذلك القماس  
 والقمس القوص

الشمس ان يروى الرجل ابله الشمس  
 بالعين ان يسبقها دون الزبي وقد تقدم  
 اتخذ في الاصل اختلافا في الاستعمال  
 اقمس الكوكب والقمس انعطى المغرب  
 القاموس والقومس قعر البحر وقيل وسطه  
 ومعظم اصله فافيه كفاية للغوص



في حديث ابن عباس عن سؤال عن المذو  
الجزر قال ملك موكل بمقاموس البحر كلما  
وضع رجله فيه فاض اذا رفعها غاض  
اي اذ ونقص هو فاعول من القوس -

في الحديث ايضا قال قولا بلغ به قاموسها  
البحري قعره الاقصى قبل وسطه و  
معظمه قال ابو عبيد القاموس البعد  
موضع غور في البحر قال واصل القوس  
الغوص -

القوس ملك الشريف والقوس - السيه  
وهو القوس عن ابن الاعراب والجمع قاسر  
وقامسة ادخلوا الهاء لتانيث الجمع  
وقوس موضع وقامس لغة في قاسم -  
قوس في العبرانية تكهن تنبي والمصد  
عند غسنوس قريب من قصم في  
السرانية وقسم في العربية وهذا  
عندى زعم منه واصل قوس عندى  
غاص في بواطن الامور فتكهن وتنبي  
ما وجدت قوس في السرانية -

## زقق

مصدر اصلة يحكه صوتا يحدث اذا

زقق الحمام فرخه والزق زق لا تنفاخه  
كانتفاخ حوصلة الفرخ بعد الزق  
والزقاق بمعنى السكة اصله عند  
السكاك -

الزق مصدر زق الطائر الفرخ يزقه  
زقا وزقزقة غملا وزقه اطعمه بفيه -  
زق بسحر يزق زقا وزقزق حذق  
واكثر ذلك في الطائر قال يزق زق  
الكروان الاوراق والزق زق الطائر  
بذرقه هذا ايضا من الصوت -

الزق الذي يسوى سقاء او طبنا  
او حميتا اصله السقاء ثم نقل الى الذي  
يسوى لسقاء -

الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير  
زقاق وزقان مثل ذئب وذؤبان -  
الزق من الاهب كل وعاء اتخذ ليشرب  
ونحوه وقيل لا يسمى في قايته ليسلخ  
من قبل عنقه وتزقيقه سلخه من قبل  
راسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم  
يسمى بذلك لان الجزار يفتح في الاهاب  
عند سلخه فيفتح قال ابو حنيفة رحم



الزَّقُّ هو الذي يُنْقَل فيه وفي بعض النسخ  
تُنْقَل فيه أي الذي تنقل فيه الهمزة الجمع أَزَقًا  
وَأَزَقٌ عن الهمزة كنظم والطعم زَقَقْتُ  
الاهاب إذا سلخته من قبل رأسه لتجعل  
منه زَقًا

الليسان كبش مزقوق ومزقوق الذئبة  
يُسَلَخُ من رأسه إلى رجله فإذا سلخ من  
رجله فهو مَرْجُولُ الفراء الجلود مَرْجُولٌ  
يُسَلَخُ من رجل واحدة  
المَزَقُّ الذي يُسَلَخُ من قبل رأسه.

الزَّقَّة المائتون برحماهم لصنائيرهم  
وهو الصبيان الصغار لا أدرك العلافه -  
الزَّقَّة أيضا الصلصلة التي تَزَقُّ زَكَّهَا  
أما فرائها وهي الفواخت أحدها  
صُلُصْلٌ -

النضر من أبل المزَّقَّة وهي التي امتلأ  
جلدها بعد لحمها شحما -

قال سلام أرسلني أهله وأنا غلام إلى علم  
فدخلت عليه فقال مالي رالك مزَقَقًا  
أي معدن وف شعر الرأس كله وهو من  
الزَّقِّ الجلد يحترق شعرة ولا ينتفخ

الأديم يعني مالي رالك مطموه الرأس  
كما يُطَمُّ الزَّقُّ وقال بعضهم رجل  
مَزَقَّقٌ طَمَّ رأسه طَمَّ الزَّقُّ وهو  
التزقيق قال الأزهري المعنى أنه حدة  
شعرة كله من رأسه كما يزَقُّ الجلد إذا  
سلخ من الرأس كله -

في حديث سلمان أنه رأى مطموه  
الرأس مَزَقَقًا -

في حديث بعضهم أنه خلق رأسه  
زُقِيَّةً أي خلقة منسوبة إلى التزقيق  
ويروى بالطاء -

السَّقَاء والوطيا ترك فلم يجره بشئ  
والزَّقُّ ما زُقَّت أو قير يقال زَرَاقٌ  
مَزَقَّت ومُزَقِّرٌ واليخى ما رب يقلا  
مربوبٌ والحين المَسْتَنُّ بالسرير -

الزُّقاق السكة يذكر ويؤنث قال  
الأخفش هل الحجاز يؤنثون الطريق  
والسراط والسويق والسوق والزقاق  
والكلأ وهو سوق البصرة وبنو تميم  
يذكرون هذا كله وقيل الزُّقاق الطريق  
الضيقة دون السكة والجمع أزقة وزقان

الرزاق طريق نافذ وغير نافذ ضيق  
دون السكة

في الحديث من فتح منحة لبن أو هكاه  
رُزَقًا الرزاق بالضم الطريق يريد من  
دل الضال أو ألقى على طريقه وقيل  
أراد من تصدق برزاق من التخل  
وهي السكة منها ولاول أشبه لأن  
هدى من الهداية لا من الهدية -  
الرُّزْقَةُ طائر صغير من طير الماء يمكن  
حتى يكاد يقبض عليه ثم يغوص فيخرج  
بعيداً أو هو الرزق -

الرُّزْقَةُ حكاية صوت الطائر -  
الرُّزْقَةُ والرزاق ترقيص الصبي -  
رزق في العبرانية شدَّ رَبَط - عصر -  
صَفَّ - ما وجدت رزقي في السريانية  
رزق

مصدر فرى مأخوذ من رزق الطائر  
فرخه أبدلت إحدى الزايتين بالراء  
وحيث يفضى رزق الحمام فرخه إلى  
رزق الفرخ وتخذيتة نقل إلى الرزق  
الذي يحتاج إليه الإنسان والحيوان

إلى تبديل ما تحمل منه بأعماله والركن  
يقال رزق الطائر فرخه وهو دليلاً  
على كون الرزق فرعاً للرزق -

الرَّازِقُ في صفة الله تعالى لأنه يرزق  
الخلق أجمعين وهو الذي خلق الأرزاق  
وأعطى الخلائق أرزاقها وأوصلها وفكاها  
من ابنية المبالغة -

الرَّزْقُ معروف -

الرزاق نوعان ظاهرة للأبدان كالأقوي  
وباطنة للقلوب النفوس كالمعارف  
والعلوم قال الله تبارك وتعالى وما  
من دابة في الأرض إلا على الله رزقها  
وأرزاق بنو آدم مكتوبة مقدرة لهم  
وهي وأصله إليهم قال الله تعالى  
ما أريد منهم من رزق وما أريد من  
يطعمون يقول بل أنا أرزقهم ما خلقتهم  
إلا لعبادون وقال تعالى إن الله هو  
الرزاق ذو القوة المتين -

يقال رزق الخلق رزقا ورزقا الرزق  
بفتح الراء هو المصدر الحقيقي والرزق  
الاسم يجوز أن يوضع موضع المصدر -

رزقه الله يرزقه رزقا حسنا لغشه -  
الرزق على لفظ المصدر ما رزقه آياه  
والجمع ارزاق -

قوله تعالى ما يعبدون من دون الله  
مالا يملك لهم رزقا من السموات والارض شيئا  
قبل رزقنا ههنا مصدر فقوله شيئا على هذا  
منصوب برزقا وقيل بل هو اسم  
فشيئا على هذا بدل من قوله رزقا -  
في حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله  
عليه وسلم ان الله تعالى يبعث الملائكة  
الى كل من اشتهى عليه حم امه فيقول له  
اكتب رزقه واجله وعمله وشقه وسعيه  
فيغتم له على ذلك -

قوله تعالى وجد عندنا رزقا قليل  
هو عنب في غير حينه -

قوله تعالى واعتدنا لها رزقا كريما  
قال الزجاج روى انه رزق الجنة -

قوله تعالى والنخل ياسقات لها  
طلع نصيد رزقا للعباد انصا برزقا  
على وجهين احدهما على معنى رزقناهم  
رزقا لان انبياءه هذه الاشياء رزق

ويجوز ان يكون مفعولا له المعنى فابتنا  
هذه الاشياء للرزق -

ارتزقه واسترزقه طلب منه الرزق  
رجل مرزوق اي مجدود - قول البدي

رزقت مرابيع النجوم وصا بها  
ودق الرواعه جودها فهاها

جل الرزق مطرا لان الرزق عنه  
يكون -

الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق -  
الرزق العطاء وهو مصدر قولك

رزقه الله  
قد يسمى المطر رزقا وذلك قوله تعالى

وما انزل الله من السماء من رزق  
فاحيا به الارض بعد موتها وقال تعالى

وفي السماء رزقكم وما توعدون قال  
عجاهد هو المطر وهذا التساع في اللغة

كما يقال التمر في قعر القليب يعني به  
سقى النخل -

ارزاق الجند اطماعهم وقد ارتزقوا  
والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع

الرزقات هي اطماع الجند خذوا الرزاقهم

قوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم  
تكدبون اي شكر رزقكم مثل قوطهم  
مطونا بنوع الثريا وهو كقوله واسئل  
القريبة يعني اهله يمكن ان يكون المعنى  
تعيشون على الكذب كما يعيش الناس  
على الرزق-

رزق الامير جده فارتزقوا ارتزاقا  
ويقال رزق الجند رزقة واحدة لا غير  
ورزقوا رزقين اي مرتين والرزاق  
المجوارح من الكلاب والطيور لا تصيد  
وتاتي برزق الصياد

رزق الطائر فرخة يرزقه رزقا والرازقية  
والرزاقي ثياب كتان بيض وقيل كل  
ثوب رقيق رازقي وقيل الرازي الكتان  
نفسه لا ادري العلاقة

في حديث الجونية التي اراد النبي صلى  
الله عليه وسلم ان يتزوجها قال  
اكسها رازقين وفي رواية رازقتين  
هي ثياب كتان بيض

الرازي الضعيف من كل شيء  
لا ادري العلاقة

الرازي ضرب من عنب الطائف ابيض  
طويل الحب التهذيب العنب الرازي هو الملاحي  
لا ادري العلاقة

ما وجدت رزق في العبرانية  
رزق في السريانية رزق - منح - اعطى -  
قات - عال -

## ذوق

مصدر اصيل ما خوذ من حكاية صوت  
حادث عند الذوق

الذوق مصدر ذاق الشيء يذوقه  
ذوقاً وذاقاً ومذاقاً فالذواق المذاق  
يكونان مصدرين ويكونان طعماً كما  
تقول ذواقه ومذاقه طيب  
المذاق طعم الشيء والذواق هو المأكول  
والمشروب

في الحديث لم يكن يذام ذواقا فعال  
بمعنى مفعول من الذوق ويقع على  
المصدر والاسم

ما ذقت ذواقا اي شيئا وتقول ذقت  
فلانا وذقت ما عنده اي خبرته وكذلك  
ما نزل بالانسان من مكروه فقد ذاقه



هذا من اطلاق الخاص على العام لان  
الذوق نوع من الاختيار لطعم المذاق -  
جاء في الحديث ان الله لا يحب الذواقين  
والذواقات يعني السريعي النكاح السريعي  
الطلاق وقال وتفسيره ان لا يطهّن  
ولا تظمن كما تزوج او تزوجت كرها  
ومد اعينها الى غيرها

الذواق الملول كانه ذاق اشياء كثيرة  
فمن قال ذقت فلانا اي خبرته  
وبرت واستذقت فلانا ذخيرة فلم تهمل  
خبرته

تَذَوَّقْتُ اَي فَمْتُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ

امر مستذاق اي مجرب معلوم  
الذوق يكون فيما يكره ويحذر قال الله تعالى  
فاذا قمها الله لباس الجوع والخوف ان  
ابتلاها بسوء ما خبر من عذاب الجوع والخوف  
في الحديث كانوا اذا اخرجوا من عنده  
لا يتفرقون الا عن ذواق ضرب الذواق  
مثلا لما ينالون عنده من الخيراى لا  
يتفرقون الا عن علم وادب يعلمونه يقوم  
لانفسهم وارواحهم مقام الطعام

والشراب لاجسامهم

ذق هذه القوس اي انزع فيها التحير  
لينها من شدتها

ذقت القوس اذا جذبت وترها لتنظر ما يشد

ابن الاعراب في قوله فذوقوا العذاب

قل الذوق يكون بالفم وبغير الفم

قال ابو حمزة يقال ذاق فلان بعدك

سرواى صار سريرا واذاق بعدك كوما

واذاق الفرس بعدك عدواى صار

عداء بعدك

قول تعالى فذاقت وبال امرهاى خبرت

واذاق الله وبال امره

رجل ذواق مطلق اذا كان كثير النكاح

كثير الطلاق

يومها ذقت طعناى ما ذقت فيه

ذاق العذاب والمكره ونحو ذلك هو مثل

في التنزيل ذق انك انت العزيز الكريم

في حديث ابي ان اباسفان لما رأى

حمزة رضى الله عنه مقتولا قال له ذقت

عقوى ذق طعم مخالفتك لنا و

تركك دينك الذى كنت عليه يا عاق قوا



جعل اسلمه عقوقا وهذا من المجاز  
ان يستعمل اللذوق وهو ما يتعلق بالاجسام  
في المعاني كقوله تعالى ذق انك انت  
العزيز الكريم وقوله ذاقوا وبال امرهم  
اذقته اياه

تذاوق القوم الشيء كذاقوه والمعروف  
تداولته ويقال ما ذقت ذواقاى  
شيئا وهو ما يذاق من الطعام-

### نشق

مصدر اصلي يحكى صوتا يحدث عند  
السعوط كما يحدث عند النشف في النشم  
وسقط صورة اخرى لنشق اى يحكى  
الصوت الحادث بسقط كما يحكى بنشق  
النشق صب سعوط في الانف اصله  
الصوت الحادث عند المنشق بالارادة  
ثم نقل الى الصب

النشوق سعوط يجعل ويصب في المنخرين  
نقول انشقة انشقا

في الحديث ان للشيطان نشوقا وكعقا  
ودسا ما يعنى ان له وساوس متهما  
وجدت منفذ ادخلت فيه

انشقة الدواء في انفه صبت فيه

النشوق اسم لكل دواء ينشق

في الحديث انك ان يستنشق في وضوء  
ثلثا في كل مرة يستنثر اى يبلغ الماء  
خياشيمه وهو استنشاق الريح اذا شممتها  
مع قوة

قيل انشق الشيء فانشق وتنشق

انشق الماء في انفه واستنشقه صبه فيه  
اصله جذبه الى داخل الانف فحدث  
صوت يحكى بالنشق

استنشقت الريح شممتها واستنشقت

الماء وغيرها اذا دخلته في الانف

النشاق الريح الطيبة وقد نشقها انشقا  
ونشقا وانشق وتنشق

ابوزيد نشقت من الرجل يحاطية  
النشق نشقاى شممت

قال ابو حنيفة ان كان المشموم ممّا  
تدخله انفك قلت تنشقة استنشقه

انشقه القطنة المحرقة اذا دناها الى انفه  
ليدخل ريحها خياشيمه

النشقة الحلقة تشد بها الغنم وقيل النشقة

بالضم الرقبة التي في اعناق البهائم يقال  
 لحلق الرقب نشق لا ادري العلاقة  
 قد انشقت في الحمل وانثبته البراءة الى  
 انشق الصائد اذا علقت النشقة  
 بعنق الغزال في الكصيصة  
 يقول اصائد لشريكه لي النشاق و  
 لك العلاقي فالنشاق ما وقعت النشقة  
 في الحلق وهي لشربة قال والعلاقي  
 ما تعلق بالرجل  
 نشق اصيد في الحبال نشقان شب وعلق  
 فيها وكذلك فراشة القفل  
 يقال نشب في جله ونشق وعلق  
 وارثبى كل ذلك بمعنى واحد ابن سيده  
 وحكى اللحياني نشق فلان في جباله شب  
 في الحديث انه شكى الى النبي صلى الله  
 عليه وآله وسلم كثرة الغيث وكان فيما  
 قيل له ونشق المسافر اي نشب فم يطرق  
 على البراس من كثرة المطر  
 رجل نشق اذا كان صمن يدخل  
 في امور لا يكاد يتخلص منها  
 نشق في العبرانية رتب - نظم - وهو قريب

عند غسنيوس من نسق بالسين المهملة  
 في العربية - سلكه نفسه بالسلاح لثم  
 كانه ضم فالا بفهم غيره ووصلوها  
 نشق في السريانية قبل - لثم - باس -  
 لطع - لحس - وصل - بلغ  
**نشع**  
 مصدر قريب من نشق وهو اما اصل  
 او فرعي ما خوذ من نشق  
 النشوع الوجور والسعوط وهو بالعين  
 المهملة ايضا وهو اعلى وقد نشع  
 الصبى نشوغا وروى لشع بالعين المهملة  
 والغين اذا اوجر في الانثى  
 الليث نشغت الصبى جورا فان نشع  
 جرعة بعد جرعة  
 في الحديث فاذا هو ينشع اي يصير بغير  
 المنشعة المنعطف او الصدفة يسقط بها  
 النشع التلقين وربما قالوا نشعته الكلام  
 بالسين والسين  
 نشع ينشع نشعا ونشع فنشع و  
 تنشع وانتشع وناشع  
 النشع الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشى

وفي حديث ام اسمعيل فاذا الصبي  
 ينشع للموت وقيل معناه يتصرف فيه  
 من نشعت الصبي دواء فانتشعه  
 نَشَعٌ يَنْشَعُ نَشْعًا شَهَقَ حَتَّى كَادَ يَغْشَى  
 عَلَيْهِ وَأَمَّا ذَلِكَ مِنْ شَوْقِهِ أَصْلُهُ صَرَخَ  
 الصبي عند وجور الداء في حلقه  
 في حديث ابى هريرة انه ذكر النبي صلى الله  
 عليه وسلم فنشع نشعة اى شهق ونُكَّشَ  
 عليه قال ابو عبيد واما يفعل لسان  
 شوقا الى صاحبه او الى شئ فائت واسفا عليه  
 وحبا للقائه قال وهذا النشع بالغين لا  
 اختلاف فيه

النَّشْعَةُ تَنْفُسُهُ مِنْ تَنْفُسِ الصَّعْدَاءِ  
 يُقَالُ مِنْهُ نَشَعٌ يَنْشَعُ نَشْعًا  
 النشع جعل الكاهن وقد نشع العين  
 المهمة اعلى كان الكاهن نشع به  
 نشع به نشعا ولع العين المهمة لغة  
 ابو عمر ونشع به ونشعت به اى ولع به  
 انه لنشوع ياكل اللحم ومنشوع به اى  
 مولع كانه ياكل على البطن والكراهة  
 الحادثة منها

النشغان الواهنتان وهما ضلعان من  
 كل جانب ضلع لا ادرى العلاقة  
 النواشع مجازى الماء فى الوادى الناشعة  
 مجرى الماء الى الوادى وخض ابن اعرابي  
 بها الشعة المسيلة والشعب المسيل قال ابو حنيفة  
 النواشع اضخم من الشحاح لا ادرى العلاقة  
 النشغات فوقات خفيات جدا عند  
 الموت واحدها نشعة وقد نشع وتنشع  
 وفي الحديث لا تجعلوا بقطية وجه الميت  
 حتى ينشع او يتنشع حكاية الهوى فى  
 الغريبين اصله الحركة الحادثة عند النشع -  
 النشع الرجل تنحى لا ادرى العلاقة  
 نشعه بالرح طعنه كان  
 ادخل الرح فيه كما يدخل النشوع  
 انتشاغ البعير ان يضرب بخفه وضع  
 لدغ الذباب لا ادرى العلاقة  
 يصف طريقا تنشع بواردة اى يصير فيه الناس  
 فتضايق الطريق بالواردة كما ينشع بالشئ  
 اذا غص به  
 فى حديث النجاشي هل تنشع فيكم الولد اى  
 اتسع وكثر هكذا جاء فى رواية والمشهور

تفشيغ بالفاء

سعط

مصدر أصلي مأخوذ من صوت حثا  
عند السعوط ثم نقلوه إلى مقار السعوط  
الشعوط والشقوق والشقوق في الأنف  
سعط الداء والسعط والسعط  
والضم لأعله والصداد في كل ذلك لغة

في الحديث شرب الداء واستعطوا  
استعطوا الداء أيضا كما هو أدخله انهم  
وقد استعطوا

استعطت الرجل فاستعطت هو بنفسه  
السعوط بالفتح والصعوط اسم الداء يصيب  
في الأنف

السعيط والسعيط والسعيط  
في السعوط ويصيب في الأنف لا خير نادر  
أما كان حكمة السعوط وهو أحد الجوارح  
مما يعمله

استعطوا الرمح إذا طعنته في الفم في التماس  
صدده هذا على المثل

يقال سعطت علما إذا بالغت في افحامه  
وتكريره وتعلمه عليه استعط البعير شيئا

من بول الناقة ثم ضربها فم يخطئ الناقة  
فهذا قد يكون أن يشتم شيئا من بولها أو يدخل  
في أنفه منه شيئا

السعيط والسعاط ذكاء الریح وحدثها  
ومباقتها في الأنف

السعاط والسعيط الریح الطيبة من الخمر  
وغيرها من كل شيء وتكون من الخمر السعيط  
دهن البان والسعيط دُرْدُرِي الخمر السعيط  
دهن الخردل دهن الزنبق وحال  
ابو حنيفة السعيط البان

قال مرة السعوط من السعط كالشوق من الشوق  
يقال هو طيب السعوط والسعاط ولا سعاط  
في حديث أم قيس بنت محصن قالت دخلت  
بابي إلى علي بن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقد أعلقت من العذرة فقال علام  
تذكرن أم لا ذكرن عليكن بهذا العواصم  
فإن فيه سبعة اشقية يسعط من العذرة  
ويولد من ذات الجنب

ما وجدت سعط في العبرانية

سعط في السريانية كره - سجع - قبح كان قبيحا  
ارتعش - ارتعش - اختلج - كره - طاف - نفر -







والمتمم مني يروى بسكون الدال وفتحها  
فلهدمها بالتحريك القدير يعني اقبر حيث  
تقبرون وقيل هو المنزل اي منزلكم منزلي  
كحديث الاخر احيائكم والمات ماتكم  
اي لا افارقكم

الهدم بالسكون بالفتح ايضا هو اهدار  
دم القاتل يقال ماؤهم بينهم هدم  
اي محذرة والمعنى ان طلب دمكم  
فقد طلب مني وان اهدر دمكم فقد  
اهدردني لاستحكام الالفة بيننا وهو  
قول معروف والعرب تقول من دمي دمك  
وهدمي هدمك هكذا رواه بالفتح قال  
وهذا في النصرة والظلم تقول ان ظلمت  
فقد ظلمت

كان ابو عبيدة يقول هو الهدم الهدم  
واللدم الدم اي حرمتي مع حرمتكم  
وبيتي مع بيتكم وانشد شمر الحقي  
بهدمي وكدمي اي باصلي وموضعي  
اصل الهدم بالفتح يقال هدمت هدمًا  
اسهددوم هدمم ويسمى منزل الرجل هدمًا  
لاخد امه قال غيره يجوز ان يسمى القبر هدمًا

لانه يحفر ترابه ثم يرده ترابه فيه فهو هدم فكانه  
قال مقبري مقبركم اي لا ازال معكم حتى  
اموت عندكم

روى الازهري عن ابى الهيثم انه قال في الحلف  
دمي دمك ان قتلتني انسان طلبت بدمي  
كما تطلب بدم وليك اي ابن عمك واخيك  
وهدمي هدمك اي من هدم لي عز وشرفا  
فقد هدمه منك وكل من قتل وابتى فقد  
قتل وليك ومن اراد هدمك فقد  
قصدني بذلك

قال الازهري ومن رواه الدم الدم والهدم  
الهدم فهو على قول الحليف تطلب بدمي  
وانا اطلب بدمك وما هدمت من الدماء  
هدمت اي ما عفوت عنه واهدرت  
فقد عفوت عنه وتركته

يقال انهم اذا اختلفوا قالوا هدمي هدمك  
ودمي دمك وترثني وارثك ثم نسي الله  
بآيات المواريث

الهدم بالكسر الثوب الخلق المرقع وقيل  
هو الكساء الذي ضوعفت رقاعه وخص  
ابن الاعرابي به الكساء البالي من الصوف

دون الثوب والجمع أهْدَامٌ وهْدِمَ  
الآخيرة عن أبي حنيفة وهي نادرة تسمى  
الثوب الخلق هدماً تشبیهاً له بالبيت البالي  
المنهدم في البلى

في حديث عمر وقفت عليه عجوز عثمة  
بأهدام أهْدَامِ الأخلاق من الثياب  
وهْدَمْتُ الثوب إذا رقعته

في حديث علي لبنا أهْدَامِ البلى وروى  
عن الصموني شيخ هْدَمٌ هدم على التشبيه  
بالثوب - أبو عبيد الهْدَمِ الشيخ الذي  
قد انحط مثلهم

تهدّم عليه من الغضب إذا اشتد غضبه  
كانه وقع على المغضوب عليه من شدة  
الغضب -

خُفُّ هِدْمٍ وهْدَمٌ مثل الثوب أبو سعيد  
هدّم فلان ثوبه وردّه إذا رقع  
عجوز متهدّمة هرمة فانية وناب متهدّمة  
كذلك

الهدّم ما بقي من نبات عام أول ذلك  
لقدمه

هْدِمَتِ الناقة تهدّم هدماً وهْدَمَتِ

فهي هْدِمَتِ من ابل هْدِمَتْ وهْدِمَتِ  
وتهدّمَتْ وأهدّمَتْ وهي مُهدّم  
كلاهما إذا اشتد ضيقها فياسر الفحل  
ولم تعاسر وقال بعضهم الهدمة الناقة  
التي تقع من شدة الضبعة الوقوع هو الأصل  
لأن المتهدّم يقع فلان يتهدّم عليك  
غضباً مثل بذلك

تهدّم عليه توعدّه ودماء وهو هدم بينهم  
بالتسكين وهدم بالتحريك أي هدد وذلك  
إذا الميود وقاتله

تهدّم القوم تهدّروا

الهدام الدّوار يصيب الإنسان

في البحر وهدّم الرجل صابه ذلك لأن من صابه  
الدوار يكاد أن يقع كما يقع الجدار المنهدّم  
على الأرض الهدّم أن تضربه فتكسر  
ظهره

في الحديث من كانت الدنيا هدماً سده  
أي بغيتها وشهوته قال ابن الأثير هكذا  
رواه بعضهم والمحفوظ هدمته وسدّمه  
والله أعلم

رجل هديم أحق محنت لا يرى لعلاقة

المهدوم ومن اللبن التثنية لا ادرى العلاقة  
الهكامة الدفعة من المال لا ادرى العلاقة  
هذا شيء مهندم اي صليح على مقدار  
وهو معرب واصله بالفارسية اندام  
مثل مهندس واصله انذاره

في الحديث كل مما يليك واياك والهضم  
قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم بالذال  
المجمعة وهو سرعة الاكل

الهيدام الاكل قال ابو موسى النخعي الصحيح  
بالذال المحملة يريد به الاكل من جوانب  
القصة دون وسطها وهو من الهضم  
ما هضم من نواحي البئر

الهامة المطرة الخفيفة وارض مهندومة  
مضطرة سميت بذلك من وقوعها  
على الارض

هضم في العبرانية غير مستعمل مجرم او معناه  
هضمه وابادة وهو قريب عند غسنوس  
من هدم في العربية

هضم في السريانية كنصر هدم فصل  
هضم

مصدر فرعي مأخوذ من هدم ابدلت

الهاء بالعين وحيث يندم الجهد الزمعة  
اطلقوا العدم على الفناء والفقدان  
العدم والعدم والعدم فقد ان الشئ  
وذهابه وغلب على فقد المال وقيل  
عدمه يعد منه عدما وعدما فهو عدم  
واعدم اذا افتقر واعدمه غيره والعدم  
الفقر وسمى الفقر عدما لفقدان المال  
عند الفقر وكذلك العدم اذا ضمت  
اوله خففت فقلت العدم وان فتحت  
اوله ثقلت فقلت العدم وكذلك الجحيم  
والجحد والصلب والصلب والرشد و  
الرشد والمحرين والمحرين

رجل عدو لا عقله واعدم من الشئ  
مراجعة

ما يعد من هذا الامر ما يعدوني  
اعدم اعدا ما وعد ما افتقر وصار عدم  
عن كراع فهو عدو وعدم لا مال له  
العدو الفقير الذي لا مال له وجمعه عدماء  
في الحديث من يقرض غير عدم ولا ظاوم  
العدو الذي لا شئ عند فعله معنى فاعل  
اعدامه منعه

يقول الرجل لجيبه عَدِمْتُ فَقَدْ اذْوَلا  
عَدِمْتُ فضلك ولا اعد مني الله فضلك  
اي لا اذهب عني فضلك ويقال عَدِمْتُ  
فلانا واعد مَنيه الله

يقال انه لعد يد المعروف وانها لعد يمة  
المعروف

يقال فلان يكسب المعدوم اذا كان  
مجدودا يكسب ما يحرمه غيره

يقال هو اكمل للمادوم واكسر للمعدوم  
واعصا كالمعوم اي يكسب المعدوم  
وحده ولا يتمول

في حديث المبعث قالت له خديجة كلا  
انك تكسب المعدوم وتحمل لكل من  
المجدود الذي يكسب ما يحرمه غيره وقيل  
ارادت تكسب الناس لشيء المعدوم الذي  
لا يحجونه ما يحتاجون اليه قيل رادت  
بالمعدوم والفقير الذي صار من شدة  
حاجته كالمعدوم ومن نفسه فيكون تكسب على  
التاويل الاول متعديا الى مفعول واحد  
هو المعدوم كقولك كسبت ما لا وعلة  
التاويل الثاني والثالث يكون متعديا

الى مفعولين تقول كسبت زيدا املا  
اي اعطيت فمعنى الثاني تعطي الناس الشيء  
المعدوم عند هم فحذف المفعول الاول  
ومعنى الثالث تعطي الفقراء المال فيكون

المحذوف المفعول الثاني

عَدِمَ يَعْدُمُ عَدَمٌ اذ احمق فهو عديم  
احمق

ارضى عدا ماء بيضاء وشاة عدا ماء بيضاء  
الراس وسائرها فحذف الفعل لذلك اذ رى العدا  
العدا اشترى من الرطب يكون بالمدينة  
يجي آخر الرطب لا اذ رى العلاقة

عَدَمٌ وادٍ يحضر موت كانوا يزرعون  
عليه ففاض ماؤه قبيل الاسلام فهو  
كذلك الى اليوم

عَدَمَةٌ ماء لبني جشم قال ابن بري  
وهي طلوب ابعد ماء للعرب

ما وجدت عدم في العبرانية والسريانية  
**هـ**

مصدر فرعى ما خوذ من عدم ابدلت  
الدال المهملة بالذال المججمة والاصلة  
من معانيه الذهاب والقضاء ثم نقل



القطع لانه يوجب الذهاب والى سرعة  
الاكل كان الاكل ياتى على الماكول يبيده  
هَذَا مِ الشئ يَهْذِمُه هَذَا مَا غَيَّبَهُ اجمع  
كما يغيب الجدار المنهدم

قال روبة كلاهما فى فلك يستلحمة  
واللهب لهب الخافتين ينهزمه +  
يعنى تَغَيَّبَ القمر ونقصانه وقال  
الازهرى كلاهما يعنى الليل والنهار

فى فلك يستلحمة اى ياخذ قصده  
ويركبه واللَّهْبُ المصواة بين الشيئين  
يعنى به ما بين الخافقين وهما مغربان  
وقال ابو عمر واداد بالخافقين المشرق

والمغرب يَهْذِمُ يَغَيَّبُ اجمع وقال شمر  
يهْذِمُه فياكله ويوعيه وقال الليث اراد  
بقوله يَهْذِمُه نقصان القمر والهدم القطع

والهدم الاكل كل ذلك فى سرعة وهْذِمَ  
بهْذِمَ هَذَا مَا وهى سرعة الاكل والقطع  
فى الحديث كل ما يهلك واياك والهدم  
قال بن الاثير هكذا رواه بعضهم بالنال  
المجتمعة وهى سرعة الاكل الهيناهم الاكل  
قال ابو موسى اظن الصحيح بالدال المحملة

يريد به الاكل من جوانب القصعة دون  
وسطها وهو من الهدم ما تهدم من  
نواحي البئر

سيف يَهْذِمُ يَهْذِمُ وَهَذَا ام قاطع  
حديد وسان هَذَا ام حديد ومُدِيَّة  
هَذَا ام كما قالوا سيف جُرَاز ومُدِيَّة جُرَاز  
قال ابن سيدة هذا قول سيبويه قال  
وحكى غير شفرة هَذَا امته وهَذَا امته وسكين  
هَذَا وم هَذَا ام المحمى تسرع قطعة فتاكله  
وسكين هَذَا ام وموسى هَذَا ام  
الهَذَا ام من الرجال الاكل وهو ايضا  
الشجاع

## هَمْ

مصدر فرعى ما خوز من هدم ببدل  
الدال بالتاء ثم نقل الى الكسر للحادث  
فى الاسنان

هَمْ فَاه يَهْمُ هَمْ الْقَى مَقْدَمُ اسنانهم  
وَالْهَمْ انكسار التنايا من اصولها خاصة  
وقيل من اطرافها هَمْ هَمْ هَمْ وهَمْ  
بين الهَيْمِ والهِمَاءِ وهَمَْاءُ من المعز  
التي انكسرت ثنيتها -



اهْتَمَّتْهُ إِهْتِمَامًا إِذَا كَثُرَ اسْنَانُهُ وَاقْصَمَتْ  
إِذَا كَثُرَ بَعْضُ سِنِّهِ وَاشْتَرَبَتْهُ فِي الْعَيْنِ حَتَّى  
قَصِمَ وَهَيْتَمٌ وَشَرٌّ وَضَرْبٌ فَهَتْمٌ فَاهٌ وَهَتْمَتْ  
اسْنَانُهُ إِي تَكَثَّرَتْ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ كَانَ أَهْتَمَ الثَّنَايَا  
أَنْقَلَعَتْ ثَنَائِيهِ يَوْمَ أَحَدٍ مَا جَذَبَ بِهَا  
الزَّرْدِيَيْنِ اللَّتَيْنِ نَشَبَتَا فِي خَدَّ سَيِّدَانَا  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فِي الْحَدِيثِ نَحْيُ أَنْ يُضْحَى بِهَتْمَاءِ هِيَ الَّتِي أَنْكَسَتْ  
ثَنَائِيهَا مِنْ أَصْلِهَا وَأَنْقَلَعَتْ

تَهْتَمُ الشَّيْءُ تَكْثُرُ الْهَتَامَةُ مَا تَكْثُرُ مِنَ الشَّيْءِ  
الْهَيْتَمُ شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْحَمِضِ جَدَّةٌ لَا أَدْرَى الْعِلَاقَةَ  
أَلَا هَتْمٌ لَقَبَ سَنَانُ بْنُ سُمَيٍّ بِنِ سَنَانِ بْنِ  
خَالِدِ بْنِ مَنقرٍ لِأَنَّهُ هَتِمَتْ ثَنَائِيَّتُهُ يَوْمَ الْكَلَابِ

## هَظْمٌ

صُورَةٌ أُخْرَى لِهَظْمٍ أَبْدَلَتْ التَّاءَ الْمَشْنَاءَ  
بِالتَّاءِ الْمُثَنَّى وَخَصَّ بِاللَّاقِ الَّذِي يُلَازِمُ الْكُسْرَ  
هَظْمُ الشَّيْءِ يَهْظُمُهُ دَقٌّ حَتَّى يَنْسَحِقَ

هَظْمٌ لِمَنْ مَالُهُ كَمَا تَقُولُ قَتْمٌ إِي جَعَهُ  
الْهَظْمُ الْقِيزَانُ الْمُنْهَالَةُ تُسَمَّى بِذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ الرَّهْلِ  
الْهَيْتَمِ الصَّقْرِ وَقِيلَ فَرَخُ النَّسْرِ قِيلَ هُوَ فَرَخُ

الْعَقَابِ وَمِنْهُ سَمِيَ لِلرَّجُلِ هَيْتَمًا أَصْلُهُ الصَّقْرُ  
الْكَا سَرُّهُ نَقْلًا إِلَى غَيْرِهِ

الْهَيْتَمُ الْكَتِيبُ السَّهْلُ وَقِيلَ هُوَ الْكَتِيبُ الْأَحْمَرُ  
وَقِيلَ الْهَيْتَمُ الرُّمْلَةُ الْحُمْرَاءُ أَصْلُهُ الْكَتِيبُ لِاجْتِمَاعِ الرَّهْلِ

الْهَيْتَمُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ لَا أَدْرَى الْعِلَاقَةَ  
الْهَيْتَمَةُ بَقْلَةٌ مِنَ النَّجِيلِ لَا أَدْرَى الْعِلَاقَةَ  
الْهَيْتَمُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبَّةِ لَا أَدْرَى الْعِلَاقَةَ

## حَطْمٌ

مَصْدَرٌ فَرَعِي مَا خُذَ مِنْ هَدْمٍ أَبْدَلَتْ  
الْهَاءَ بِالْحَاءِ وَالذَّالَ بِالطَّاءِ وَخَصَّ بِالْكَسْرِ مَا يَقْرَبُ  
لَا أَنْ الْهَدْمَ وَالْحَطْمَ كُلُّ أَحَدٍ مِنْهُمَا يَفْنِي الشَّيْءَ  
الْمَنْهَدَمُ الْمَنْكَسَرُ

الْحَطْمُ الْكُسْرُ فِي إِي وَجْهِهِ وَكَانَ قِيلَ هُوَ كُسْرُ الشَّيْءِ  
إِلَى بَسْ خَاصَّةً كَالْعَظْمِ وَنَحْوَهُ حَطْمَةٌ يَحْطُمُهَا  
حُطْمًا إِي كُسْرٌ وَحَطْمَةٌ فَانْحَطْمٌ وَتَحَطُّمٌ

الْحِطْمَةُ وَالْحُطَامُ مَا تَحَطَّمُ مِنْ ذَلِكَ  
الْأَزْهَرِيُّ الْحُطَامُ مَا تَكْثُرُ مِنَ الْيَبْسِ

## التَّحْطِيمُ التَّكْسِيرُ

صَعْدَةُ حَطْمٌ قَالُوا كَيْسَرٌ كَانَهُمْ جَعَلُوا كُلَّ قِطْعَةٍ  
مِنْهَا حِطْمَةً

حُطَامُ الْبَيْضِ تَشْرَهُ

الخطيم ما بقي من نبات عام أول لبيسة  
تخطمه عن الحياء في الأزهرى عن الأصمعي  
إذا تكسر ببس البقل فهو حطام  
الحطمة والحطمة والحطوم السنة الشديدة  
منها تخطمه كل شئ وقيل كانت هي حطوما  
أدنى الجذب المتولى وإصابة ثم حطمة  
أي سنة وجذب

في حديث جعفر كنا نخرج سنة الحطمة  
هي الشديدة الجذب  
الجوهري وحطمة السيل مثل حكمة وهو فعة  
الحطيم المتكسر في نفسه

يقال للفرس إذا تهدم طول حمة حطم  
الأزهرى فرس حطم إذا هلك أسن فضعف  
حطمت الدابة بالكسرى أسنت وحطمت  
السن بالفتح حطما يقال فلان حطمة السن  
إذا أسن وضعف

في حديث عائشة رضوان الله تعالى عنها أنها قالت  
بعد ما حطمت أمية تعني النبي صلى الله عليه وسلم  
يقال حطم فلان أهله إذا كبر فيهم كأنهم بما  
حمله من أثقال صيرة شينا حطوما  
حطام الدنيا كل ما غير من مال يقنى ولا يبقى

ويقال للحياء حطوم حاطوم  
حطمة الأسد في المال عيشة وفريه لأنه يحطه  
أسد حطوم يحطم كل شئ يدق و كذلك  
ريح حطوم

لا تخط علينا الرقة أي لا تزع عندنا أنفسه  
علينا الرقى

رجل حطمة كثير الأكل وأبل حطمة وغنم  
حطمة كثيرة تحطم الأرض بخفافها و  
أظلافها وتحطم شجرها وبقلها قسا كله ويقال  
للعكرة من الأبل حطمة لأنها تحطم كل شئ  
وقال لأزهرى لحطمة الكلاء كذا لك الغنم  
إذا كثرت

نار حصة شديدة وفي التنزيل كذا لينبذ  
في الحكامة الحطمة اسم من أسماء النار تعود  
بالله منها لأنها تحطم ما تلقوا قيل الحطمة  
باب من أبواب جمعة وكل ذلك من الحطمة  
الذي هو الكسر والدق

في الحديث أن حرم ابن خيان غضب على  
رجل فجعل يخطم عليه غيظا أي يتلظ  
ويتوقد ما خوذ من الحطب وهي النار  
التي تحطم كل شئ وتجعل حطاصا أي

متحطماً متكسراً

رجل حطم وحطم لا يشيع لأنه يحطم كل شيء  
رجل حطم وحطمة إذا كان قليل الرحمة  
للماشية يحشم بعضها ببعض

في المثل شر الرعاء الحطمة ابن الأثير هو  
العنيفة برعاية الأبل في السوق والأيراد  
والأصداد ويلقى بعضها على بعض و  
يعسفها ضرباً مثلاً نوالى السوء ويقال  
أيضاً حطم بالأهواء ومنه حديث علي رضي  
الله عنه كانت قرش ذارأت في حرب قالت  
أعذروا الحكماء أحذروا القطم ومنه قول  
الحجاج في خطبته قد لفها الليل بسراق  
حطوا أي عسوف عنيفة

الحطمة صوابية المبالغة وهو الذي يكسر منه  
الحطم ومنه سميت النار الحطمة لأنها تحطم  
كل شيء ومنه الحديث رأيت جهم يحطم  
بعضها بعضاً الأزهري الحطمة هو الراعي الذي  
لا يترك رعيتاً من المراتع الخصيبة ويقبضها  
ولا يدعها تنتشر في المرعى حطم أيضاً إذا كان  
عنيفاً كان يحطمها أي يكسرها إذا ساقها أو أساء

يعنت بها

يحطم الناس عليه تراحموا ومنه حديث سودة  
أنها استأذنت أن تدفع من مئتي قبل حطمة  
الناس أي قبل أن يردحموا ويحطم بعضهم  
بعضاً

في حديث توبة كعب بن مالك إذا يحطكم  
الناس أي يداوسونكم ويردحمون عليكم  
ومنه سمي حطيم مكة وهو ملين الركن والباب  
وقيل هو الحجر المخرج منها سمي لأن البيت  
رفع وترك هو محطوماً وقيل لأن العرب  
كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب  
فبقى حتى حطم بطول الزمان فيكون فصلاً  
بمعنى فاعل

في حديث الفقيه قال للعباس ابن عباس  
عند حطم الجبل قال ابن الأثير هكذا جاء  
في كتاب أبي موسى وقال حطم الجبل الموضع  
الذي حطو منه أي ثلم فبقى منقطعاً قال  
ويجتمل أن يريد عند مضيئ الجبل حيث  
يزحم بعضهم بعضاً قال رواه أبو نصر الحلي  
في كتابه بالخاء المعجمة وفسرها في غريبه فقال  
الحطم والحطمة انفتاح جبل لنا ومنه قال  
والذي جاء في كتاب البخاري عند حطم الجبل

هكذا مضبوطا قال فان صححت الرواية  
ولم يكن تحريفا من الكتابة فيكون معناه  
والله اعلم انه يجيبه في الموضع المتضائق  
الذي تتحطم فيه الخيل اي يدوس بعضها  
بعضا فيزحم بعضها ببعضا فيراها جميعا  
وتكثر في عينه برورها في ذلك الموضع الضيق  
وكذلك اراد بجيبه عند خطم الخيل على  
ما شرحه الحميدى فان الالف النادرة من  
الجبل يضيق الموضع الذي يخرج منه  
قال ابن عباس الحطيم الجدار يعفوج دار الكعبة  
ابن سيدة الحطيم حجر مكة طابلي الميزاب  
سمى بذلك لانحطام الناس عليه قيل لانهم  
كانوا يحلفون عنده في الجاهلية فيحطم  
الكاذب وهو ضعيف الازهرى الحطيم  
الذي فيه الميزاب وانما سمي حطيم لان البيت  
رفع وترك ذلك محطوما  
حطمت حطما هزلت كان لحمها تاقط  
ماء حاطوم ممرى كانه يعضم اكلة الراعية  
الحطمية دروع تنسب الى رجل كان يعملها  
وكان لعلى رضوان الله عنه درع يقال لها الحطمية  
في حديث زوايج فاطمة رضي الله عنها ان قال

لعلى بن ابي درعك الحطمية التي تحطم  
السيوف اي تكسرها وقيل هي العريضة  
الثقيلة وقيل هي منسوبة الى بطن من  
عبد القيس يقال له حطمة بن محارب  
كانوا يعملون الدروع قال هذا شبه الاقوال  
حطم في عبرانية خطم البعير بالخطام  
حطم في السريانية كفته يابس - احترق -  
اضحى السبل رمادا وكضر حطم - كسر -  
محق - قطع - عرض - قطع - استخدم -  
استعبد -

## هجم

مصدر فرعى ماخوذ من هدم وخطن الوقوع  
بغثة كوقوع الجدار المنهدم دفعة  
هجم على القوم هجوما انتهى اليهم بغثة  
وهجم عليهم الخيل وهجم بها الليث يقال  
هجمنا الخيل قال ولم اسمعهم يقولون هجمنا  
واستعارة على كرم الله وجهه للعلم فقال  
هجمهم العلم على حقائق الامور فباشروا  
روح اليقين  
هجم عليهم دخل وقيل دخل بغياذن  
هجم غيره عليهم وهو هجوم ادخل هجمت انا



على الشيء بُغْتَهُ أَهْجُمُ هُجُومًا وَهَجَمْتُ  
 غَيْرِي يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَى  
 هَجَمَ الشَّاءُ دَخَلَ كَأَنَّهُ جَاءَ بِغْتَهُ  
 هَجَمَ الْبَيْتَ يَهْجُمُهُ هَجْمًا هَدَمَهُ بَيْتٌ  
 مَهْجُومٌ حُلَّتْ أَطْنَابُهُ فَأَنْضَمَّتْ سِقَابُهُ  
 أَيْ أَعْدَتْهُ وَكَذَلِكَ إِذَا وَقَعَ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ  
 مِنْ مَعَانِي هَجَمَ

هَجَمَ الْبَيْتَ وَأَنْهَجَمَ أَهْدَمَ وَأَنْهَجَمَ الْحِجَابُ سَقَطَ  
 الْهَجِيمُ الرِّيحُ الْقَوِي تَشَدُّ حَتَّى تَقْلَعَ الْبَيْتَ وَالثَّمَامَ  
 وَرِيحٌ مَهْجُومٌ تَقْلَعُ الْبُيُوتَ وَالثَّمَامَ وَالرِّيحُ  
 تَهْجُمُ التَّرَابَ عَلَى الْمَوَاضِعِ تَجْرِفُهُ فَتَلْقِيهِ عَلَيْهِ  
 هَجَمَتْ عَيْنُهُ تَهْجُمُ هَجْمًا وَهَجُومًا غَارَتْ  
 مِنْ هَذَا الْمَعْنَى يَصِيرُ مَا خَذَ الْهَزَمَ  
 فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ  
 لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ حِينَ ذَكَرَ قِيَامَهُ بِاللَّيْلِ وَصِيَامَهُ  
 بِالنَّهَارِ إِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ هَجَمَتْ عَيْنَاكَ  
 أَيْ غَارَتَا وَدَخَلَتَا فِي مَوَاضِعِهَا قَالَ أَبُو عَبْدِ  
 وَمنه هَجَمَتْ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِمْ  
 وَكَذَلِكَ هَجَمَ عَلَيْهِمُ الْبَيْتُ إِذَا سَقَطَ  
 أَنْهَجَمَتْ عَيْنُهُ دَمَعَتْ قَالَ شَمْرُ لَمْ أَسْمَعْ  
 أَنْهَجَمَتْ عَيْنُهُ بِمَعْنَى دَمَعَتْ أَلَا هَهْنَا

قَالَ وَهُوَ بِمَعْنَى غَارَتْ مَعْرُوفٌ  
 هَجَمَ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ تَهْجُمُهُ هَجْمًا وَاهْتَجَمَ  
 حَلَبُهُ وَهَجَمَتْ فُؤَادُهُمَا إِذَا حَلَبَتْ كُلُّمَا فِيهِ  
 كَانَ أَفْنَى كُلِّمَا فِي الضَّرْعِ  
 الْهَجِيمَةُ اللَّبَنُ قَبْلَ أَنْ يُنْحَضَ وَقِيلَ هُوَ  
 الْخَاطِرُ مِنَ الْبَابِ الشَّاءُ وَقِيلَ هُوَ اللَّبَنُ الَّذِي  
 يُنْحَضُ فِي السَّقَاءِ الْحَدِيدِ ثُمَّ يَشْرَبُ وَلَا يُنْحَضُ  
 وَقِيلَ هُوَ مَا لَمْ يُرَبَّ أَيْ يَخْتَرُ  
 هَاجِرَةٌ مَهْجُومٌ تَحْلِبُ الْعَرَقَ  
 يَقَالُ تَحَمَّمُ فَإِنَّ الْحَمَامَ مَهْجُومٌ أَيْ مَعْرَقٌ  
 أَيْ يَسِيلُ الْعَرَقُ  
 الْهَجَمُ الْعَرَقُ قَالَ وَقَدْ هَجَمَتْهُ الْهَوَاجِرُ  
 أَنْهَجَمَ الْعَرَقُ سَالَ  
 الْهَجَمُ وَالْهَجَمُ الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعِ الْقَدْحِ  
 الضَّخْمُ يُحْلِبُ فِيهِ وَالْجَمْعُ أَهْجَامٌ هَذَا النُّقْلُ  
 مِنَ الْمَظْرُوفِ إِلَى الْمَظْرُوفِ  
 الْهَجْمَةُ الْقِطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ الْأَبْلِ لَا غَا  
 إِذَا اجْتَمَعَتْ يَرَى طَاجِمٌ ضَخِيمٌ مِنْ بَعْدِ  
 فِي حَدِيثِ إِسْلَامَ ابْنِ ذَرٍّ وَفَضْلُهَا صُرْتُ  
 إِلَى صُرْمَتِنَا فَكَانَتْ لَنَا هَجْمَةُ الْهَجْمَةِ مِنَ الْأَبْلِ  
 قَرِيبٌ مِنَ الْمَاءِ وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ



## الهجمة للنخل

الهجمة النجدة المرمية كأنها تسقط وتهدم  
من الهدم -

هجم الشيء سكن واطرق كأنه سقط فلم  
يبرح مكانه

الاهتجام آخر الليل كان الليل مضى معظمه وبقي  
منه جزء

الهجمة السوق الشديد قال رؤبة والليل  
ينجو والنهار هجمه أصله يهدم ثم نقل  
إلى السوق وهجم الرجل وغيره هجمه هجماً  
ساقط وطردة

يقال هجم الفحل أثنى طردها أصله وقع  
عليها ثم نقل إلى الطرم

الهجمات الطرائد

الهاجم أيضاً ساكن المطرق

هجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره  
كل واحد منهما جاء بفتح

الهجمة مائة الدارة وهي الونية لا أدري العلاء  
في النوادر هجم الله عن فلان المرض فهجم  
المرض عندي أقطع وفتر كأنه أباده وأفناه  
كما يبطل الهدم الجدار

## هجم

مصدر فرعى مأخوذ من هدم بواسطة  
هجم الجدار المنهدم إذا وقع على الأرض  
اجتمع مدرة في موضع ونما ذلك الموضع  
وارتفع ومنع أيضاً من المرور ومنه نقل  
إلى الهجم الناق والامتناع من الأقدام  
الاججام ضد الأقدام كان هجماً ضخماء  
من الأقدام

اججم عن الأمر كفت ونكص هيبة هذا  
من إطلاق العام على الخاص

رجل هججاًم كثير النكوص

الهججاًم شيء يجعل في فم البعير وخطمه  
لئلا يعرض وهو بعير محجوم وقد جمه  
بجمه هجماً وذلك إذا هاجب إذا جعل

في فم جمل ما سمي بذلك لأنه يمنع من العض

في حديث حمزة أنه خرج يوم أحد كأنه  
بعير محجوم وفي رواية رجل محجوم

قال ابن الأثير رأى جسيم من الجمم وهو  
النتوء أقول معناه عندي هاتج

غضبان كالبعير المحجوم

فلان يهجم فلاناً عن الأمر أي يكفه كأنه

يلقى بينه وبين الأمر جحماً ضخماً  
 أجمع الرجل عن قرنه إذا جبن وكف  
 جحمة عن الشيء فاجحماً أي كفته فكف  
 وهو عن النواذر مثل كبته فأكب  
 اتجأ المرأة المولود أول رضاعة ترضعه  
 وقد أجمعت لكأها وضعت في فيه  
 ثدياً ضخماً ممثلياً لبناً يشبه الحجم الضخم  
 حجم العظم حجمه حجم عرقه أدرى العلاقة  
 حجم ثدي المرأة يحجم حجوماً يدا  
 فصار له حجم وتو

يحجم ويحجم إذا نظر نظراً شديداً أو جمع  
 مثله لا أدرى العلاقة  
 يقال للجارية إذا غطى الحمر وعظامها  
 فسمت ما يبدو لعظامها حجم  
 يقال ليس لم رقعة حجم أي نتو  
 حجم كل شيء مله الناقى تحت يداك  
 مسست بطن الحملى فوجدت حجم  
 الصبي في بطنها أي مسه

في الحديث لا يصعب حجم عظامها أي  
 لا يلتصق الثوب ببدنها فيمكن الناقى  
 والناشر من عظامها وحجمها

الحجم المص يقال حجم الصبي ثدياً إذا  
 مصه الحجام المصاص كونه مصاً من الحجة  
 أصل الحجم القارورة التي لها حجم وحيث  
 تستعمل في الحجم ثم قص لاخراج الدم  
 أطلق الحجم على المص  
 المحجم والمججمة ما يحجم به قال الأزهري  
 المججمة قارورة وتطرح الماء فيقال فحجم  
 ابن الأثير المحجم بالكسر آلة التي يحجم فيها  
 دم الحجام عند المص قال والحجم أيضاً  
 مشرط الحجام نقل من القارورة إلى المشرط  
 لاستعمالها في الحجام

في حديث الصوم افطر الحاجم والمحجوم  
 ابن الأثير بمعناه أنها تعرضا للأفطار  
 أما المحجوم فلا ضعف الذي يلحقه من  
 خروج دمه فربما عجزه عن الصوم وإما  
 الحاجم فلا ياب من أن يصل إلى حلقه شيء  
 من الدم فيبلغه أو من طعمه

المججمة من العنق موضع المججمة  
 أصل الحجم المص أقول ليس الأمر كذلك  
 قال ابن دريد الحجام من الحجم الذي  
 هو البداء لأن الحجم يتبرأ به يرتفع

هذا قريب من الاصل

الحوجمة الورد الاحمر سميت بذلك لجمعها  
اقول ان تأملت في ما خذ حتم وحسم  
وهضم وهضم وهشم وهزم وجدتها  
راجعة الى هدم - ووجدت نوعا من  
الكسر اصليا من معانيها ويمكن توسيعه  
الى الختم والكتم

الختم حتم لان فيه قطعاً لعرق الترد  
وايجاباً لامر مقضى

الختم ختم لان فيه اتماما لعمل واذهابا له  
الكتم كتم لانه يغيب المكتوم عن النظر كما  
يغيب اطلاق المنها من النظر

كتم في العبرانية ستر وصار متلوثا و  
هو في المعنى الثاني قريب عند غسنيون  
كتم في السريانية

كتم في السريانية كنصر ونس - قَدَّرَ -  
لَوَّثَ - لَطَخَ - عَابَ - كَتَمَ - حَفِظَ -

## حجب

مصدر فرعى ما خوذ من حجم يبدل الميم  
بالباء والجامع بينهما المنع الحجم يمنع مضى  
حجم اخر في الفضاء الذي شغله الحجم

الاول الحجاب يمنع البصر من النفوذ  
الى ما وراءه

الحجاب السترة لانه يمنع نفوذ البصر  
حجب الشيء يحجب تحجبا وحجابا وحجبته ستره  
احتجب وتجب اكن من وراء حجاب  
امراة محجوبة قد سترت بستر

حجاب الجوف ما يحجب بين الفواد وسائر  
قال الازهرى هي جلدة بين الفواد و  
سائر البطن

الحجاب البواب صفة غالبة وخطئة  
المجابه

تحجب منعه عن الدخول كما يحجم الحجم من  
المروء في المكان الذي شغله الحجم

في الحديث قالت بنو قصي فينا الحجابة  
يعنون حجابة الكعبة وهي سد انتها وتولى

حفظها وهم الذين بايد يحكم مفا تيمرها  
الحجاب اسم ما احتجب به وكل ما حال

بين شيئين حجاب الجمع تحجب لا غير  
قوله تعالى ومن بيننا وبينك حجاب

معناه ومن بيننا وبينك حاجز في  
النحلة والدين وهو مثل قوله تعالى

قلوبنا في أكنة لأن معناه هذا لأننا وافقنا  
في مذهب

احتجب الملائكة عن الناس وبذلك احتجب  
الحجاب لجملة رقيقة كأنها جلدة قد اغترخت  
مستنبطة بين الجنين تحول بين السحر و  
القصب كل شيء منع شيئا فقد حجب كما تحجب  
الأخوة الأم عن فريضةها

الحاجبان العظام اللذان فوق العينين  
يلحمهما وشعرهما صفة غالبية والجمع حواجب  
لأنهما يحجان العينين مما يضرهما وقيل  
الحاجب الشعر النابت على العظم سمي بذلك  
لأنه يحجب عن العين شعاع الشمس  
حاجب الأمير معروف وجمعه حجاب  
حجب الحاجب يحجب حجابا والحجابه  
ولاية الحاجب استجب ولاية الحجبة  
المحجوب الضرير لأنه محجوب عن الرؤية  
حاجب الشمس ناحية منها لأن حاجب  
العين على ناحية من الجسد يقال هذا  
حاجب الشمس والقمر

قوله في حديث الصلوة حين توارت بالحجاب  
الحجاب ههنا الأفق يريد حين غابت

الشمس في الأفق واستترت به ومنه  
قوله تعالى حتى توارت بالحجاب حاجب  
كل شيء ستره ذكره الأصمعي أن امرأة قلدت  
إلى رجل خبزه أو قرصه فجعل يأكل من  
وسطها فقالت كل من حواجبه أي  
من حروفها

الحجاب ما اشرف من الجبل وقال غيره  
الحجاب منقطع الحرم سمي بذلك من حجاب  
العين لأنه يشرف

احتجبت الحامل من يوم تاسعها ويوم  
من تاسعها احتجبت شحبة يوم من تاسعها  
قال صلى الله عليه وسلم إن الله يغفر  
للعبدة ما لم يقع الحجاب قبل ما الحجاب  
قال إن تموت نفس وهي مشركة كأنها  
حجبت بالموت عن الأيمان

من أطلع الحجاب واقع ما وراءه أي  
إذا مات الإنسان وقع ما وراءه الجناحين حجاب  
الجنة وحجاب النار لأنهما قد خفيا  
وقيل أطلع الحجاب مد الرأس لأن  
المطاع يمد رأسه ينظر من وراء الحجاب  
وهو انشتر



المحبة بالتحريك راس الورك هو قريب  
من الحجم

المحبتان حرفا الورك اللذان يشتركان  
على الخاصرتين كأنهما حجمان وقيل  
المحبتان العظمان فوق العانة المشتركان  
على مرق البطن من يمين وشمال  
وقيل همارؤس عظمي الوركين ممّا  
يلي المحرفتين

العتبة في الباب هي الأعلى والخشية التي  
فوق الأعلى الحاجب

حجب في العبرانية غير مستعمل مجزأ  
معناه ستر وهو قريب من حجب في العربية  
ومن مشتقاته ما معناه الجراد لأنه لير  
الأرض

ما وجدت حجب في السريانية ولكن من  
مشتقاته ما معناه حاجب - حارس -  
بواب الملك خاصة وحاحب العين

### هجدم

هجدم زجر للفرس

قال كراع انما هو هجدم ثم بكسر الهاء وسكون  
الجيم وضم الدال وشد الميم وبعضهم

يخفف الميم واحجد ثم وهجد ثم  
على البدل كلاهما من زجر الخيل اذا زجرت  
لمتضي

قال الليث الهجدم لغة في اجدم في لغة  
الفرس وزجرك

يقال اول من ركب للفرس ابن آدم القاتل  
حمل على اخيه فزجر فرسا وقال هجدم فلما كثر  
على الالسنه اقتصر على هجدم واجدم

لا ريب في ان اصل هجدم واجدم أقدم  
كما ورد في حديث بدر أقدم حمزوم  
جعلوا أقدم من الأفعال بالتصحييف  
إقدم من سمع ثم بدأوا القاف بالجيم  
فصارا جدم ثم بدأوا الهمة بالهاء  
فصار هجدم ثم حبسوا هجدم بضم  
الدال وشد الميم فالتخفيف هو الأصل  
والتشديد هو الفرع

والقول بان ما خوذ من قول قابيل  
حين حمل على اخيه هابيل يعجز الدم فمن  
احاديث خرافة لا دليل على ان هابيل  
كان يتكلم بالعربية ولا دليل ايضا على  
انه قال هجدم الدم -



لا قد رة على رفع نسب محمد الى حكاية  
الصوت ولكن ذكرته لتعرف اثر البديل  
في تصوير كلمة صورة كلمة اخرى

### قَطَط

مصدر اصلي يحكى صوتا عند قَط القلم  
القَط القطع عامة وقيل هو قطع الشئ  
الصُّدْب كالحقة ونحوها فْقَطُّها على  
حذ ومسبور كما يَقُطُّ الانسان قصبة  
على عظم وقيل هو القطع عرضا قَطُّه  
يَقُطُّه قَطًّا قَطَعَه عرضا واَقْطَطَه  
فان قَطًّا واَقْطَطَ ومنه قَطُّ القلم اصله  
الصَّوْت الحادث عند قَط القصبة على  
العظم ثم نقل الى ما يقاربه

المِقْطَّة والمَقْطُّ ما يَقُطُّ عليه القلم  
وفي التمديب المَقْطَّة عظم يكون مع  
الوراقين يَقُطُّون عليه اطراف  
الاقلام وروى عن علي رضوان الله عليه  
انه كان اذا علا قد واذا توسط قَطَّ  
يقول اذا علا قرنه بالسيف قد بنصفين  
طولا كما يقدر السَّير واذا صاب  
وسطه قطعه عرضا نصفين وابانه

مَقَطُّ الفرس منقطع اضلاع ابن سيده  
القطاة حرف الجبل والصخرة كاننما  
قَطَّ قَطًّا والجمع اقِطَّة وقال ابو زيد  
هو ا على حافة الكهف وهي ثلثة اقِطَّة

ابو زيد القِطِيطة حافة ا على الكهف  
القِطاط المثل الذي يَحْذُ وعليه الحاذ  
ويقطع النعل يسمي بذلك لانه يقط عليه  
النعل ويقدر

القِطاط مدار حافر الدابة لانه كانه قَطَّ  
اي قُطِع وسَوَّى

القَطَط شعر الزنجي يقال رجل قَطَط وشعر  
قَطَط وامرأة قَطَط والجمع قَطَطُونَ  
وقططات وشعر قَطَّ وقَطَط جعد  
قصير قَطَّ يَقُطُّ قَطًّا وقطاطة وقِطَط  
باطهار التضعيف قَطًّا وهو طريف  
وجعد قَطُّ اي شديد الجعودة  
قد قَطَط شعره بالكسر هو احد ما جاء  
على الاصل باظهار التضعيف ورجل  
قَط الشعر وقططه بمعنى كانه قُطَط فصار  
صغيرا في بادي النظر

في حديث الملاعتان جاءت به جعا اقطا

فيمول فلان والتقطط الشديد الجمعودة  
فيل الحسن الجمعودة

الفراء القط الذي استحققت اسنانه حتى  
ظلمت وادرها وقيل الاقطالة مستحقة  
اسنانه ابن سيدة ورجل قط وامرأة قط  
اذا اكلا اسنانها حتى تسمى حكاة ثعلب  
التقطط الخراط الذي يعمل المحقق  
التقطيط قطع الشيء

في حديث قتل ابي الحقيق فتكامل عليه  
بسيفه في بطنه حتى انفذه فجعل يقول  
قطني قطني

قط الشعر يقط بالكسر قَطًا وقُطُوطًا فهو  
قَاطٌ ومقطوط بمعنى فاصل غلا ويقال وردنا  
ارضاً قَطًا سحرها وقال شمر قط الشعر اذا غلا  
خطأ عندي وهو بمعنى قتر وقال الازهرى  
وهم شمر فيما قال زروى عن الفراء انه  
قال حَطَّ الشَّعْرُ حُطُوطًا وَأَحْطَّ أَحْطَاطًا  
وكسره وانكسر اذا قتر وقال سحر مقطوط  
وقد قَطَّ اذا غلا وقد قَطَّرَ الشَّعْرُ بِالْأَطْرَابِ  
القَاطِطُ الشعر الغالى نقل قط الى الغلا  
لان الشعر الغالى يقط الحيوة

قط خفيفة بمعنى حسب تقول قطك الشيء  
اي حسبك قال ومثله قد قال وهو الميمنا  
في التصريف فاذا اضعفتها الى نفسك قُوتِيَا  
بالنون قلت قطني وقد لي كما قَوَّ واعني  
مضى ولدي بنون اخرى

قال الليث واما قط فانه هو الابد الماض  
تقول رايت مثله قط وهو رفع لانه مثل قبل  
وبعد قال واما القَطَط الذي في موضع ما  
اعطيت الا عشرين قط فانه هجر ورافرقا  
بين الزمان والعدد وقط معناها الزمان  
قال ابن سيدة قَطُّ وقُطُّ وقُطُّ مرفوعة  
خفيفة مخذوفة منها اذا كانت بمعنى الدهر  
ففيها ثلث لغات واذا كانت في معنى حسب  
فهى مفتوحة لقاف ساكنة الطاء

القَطُّ النَّصِيبُ اى القسط المقدود  
المجدود والقَطُّ الصَّكُّ بالجائرة والقَطُّ الكِتَابُ  
وقيل هو كتاب الحاسبة هذا توسيع لمعنى  
القَط - ابن بري لأمية بن ابي الصلت قومهم  
ساحة العراق جميعا والقَطُّ وَالْقَلَمُ وَالْبَزَلُ  
الغريز عجل الناقطنا قبل يوم الحساب والجمع قَطَطٌ  
عجل الناقطنا اى نصيبنا من العذاب وقال

سعيد بن جبير ذكرت الجنة فاشتقوا فيها  
فقالوا ربنا عجل لنا قطنا اي نصيبنا وقال  
الفراء القط الصحيفة المكتوبة وانما قالوا  
ذلك حين نزل فاما من اوتي كتابه يمينه  
فاستهن وايد ذلك وقالوا عجل لنا هذا  
الكتاب قبل يوم الحساب

القط في كلام العرب المصنف هو الخط  
والقط النصيب اصل الصحيفة للسان  
بصلة يوصل بها قال اصل القط من قططت  
روى عن زيد بن عمرو بن ثابت انها كانا  
لا يريان ببيع القطوط اذا خرجت باسا  
ولكن لا يحل لمن ابتاعهما ان يبيعهما حتى  
يقبضها قال الازهرى القطوط ههنا جمع  
قط وهو الكتاب والقط النصيب في الراد  
بها الجوائز والارزاق سميت قطوطا لانها  
كانت تخرج مكتوبة في رقاع وصكاك  
مقطوعة وبيعها عند الفقهاء غير جائز  
مالا يتحصل فيها في ملك من كتبت له  
معلومة مقبوضة

الليث القطبة السنور نعت لها دون  
الذكر ابن سيده القط السنور والجمع

قطاط وقطط والانشى قططة وقال كراع  
لا يقال قططة قال ابن دريد لا احسبها  
عربية لا ادري العلاء قتبان كانت عربية  
مضى قط من الليل اي ساعة

القطيطة بالكسر المطر الصغار الذي كان  
تندرو قيل هو صغار البرد وقد قططت  
السماء فهي مقططة اصله من صو  
وقوعه على الارض قال الليث القطط  
المطر المتفرق المتتابع المتحاتن ابو زيد  
اصغر المطر القطط ويقال جاءت النخل  
قطائط قطيعة قطيعة

تقططت الدوا الى البئر اي انحدرت  
في حديث ابن عباس رز بن حبش عن علي  
سورة الاخراب فقال اما ثلثا وسبعين  
او اربعا وسبعين فقال اقط بالالف لا تستفهم  
اي احسب

في حديث حيوة بن شريح لقيت عقية بن  
مسلم فقلت له بلغني انك حدثت  
عن عبد الله بن عمرو بن العاص ان سول الله  
صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا دخل المسجد  
اعوذ بالله العظيم وبوجه الكريم وسلطانه

القد يمين الشيطان الرجيم قال القط قلت نعم  
 قَطَّقَتِ القطاة والحجلة صتق وحدها  
 تَقَطَّقَ الرجل ركب رأسه أصله قَرَّ  
 مسرعا ليمتع لمرورة قطقة  
 دَجَّ قَطَّقًا طسريع  
 ما وجدت قط في العبرانية  
 قط في السريانية قط - قطع - عرق - جرد  
 كشف العظم عيس - تقط ب وجهه  
**فقد**

مصدر فرعي مأخوذ من قط بديل الطاء  
 بالذال والأصل من معاني قد قطع ثم نقل  
 إلى ما يقارب بعلاقات أذكرها تحت مشتقا  
 القَدَّ القطع المتاصل الشق طولا أصله  
 القطع كالقط ثم بالاستعمال خص بالقطع  
 المتاصل والشق طولا

الانقذار الانشقاق وقال ابن دريد هو  
 القطع المستطيل قَدَّه يقْدَه قَدًّا  
 القَد مصدر قد ددت السير وغيره  
 قَدًّا  
 القَد قطع الجمل وشق الثوب نحو ذلك  
 وضربه بالسيف فقدمه بنصفين

في الحديث ان عليا عليه السلام كان  
 اذا اعتلى قد واذا اعترض قط وفي رواية  
 كان اذا تطاول قد واذا تقاصر قط اي  
 قطع طولا وقطع عرضا  
 اقتداه وقَدَّره كذا لك وقد اتقد وتقد  
 والقَد الشيء المقدود بيمينه  
 القِدَّة القطعة من الشيء والقدة  
 الفرفة والطريقة من الناس مشتقة  
 من ذلك اذا كان هوى كل واحد على حدة  
 وفي التنزيل كنا طرائق قددا  
 تعدد القوم تفرقوا قددا وتقطعوا  
 القديد اللحم المقدود والقديد ما قطع  
 من اللحم وشتر وقيل هو ما قطع منه  
 طولا أصله المقطوع المقدود ثم خص  
 بالاستعمال

في حديث عروة كان يترود وتد  
 الظباء وهو محرم  
 القديد اللحم المحلوج المحفف في  
 الشمس فعمل بمعنى مفعول  
 القديد الثوب الخلق ايضا تشبها  
 له بالقديد البالي من اللحم



القد يد فعل القد يد

القد السير الذي يقد من الجملد القد  
بالسير يقد من جلد غير مدبوغ

القد الجملد ايضا تخصص به النعال و  
القد سبور يقد من جلد فطير غير مدبوغ

فتشد بها الأقباب الحامل القد اخص منه  
في الحديث لقاب قوس احدكم وموضع

قد في الجنة خير من الدنيا وما فيها اي قد  
سوط احدكم وقد الموضع الذي يسبح سوط

من الجنة خير من الدنيا وما فيها

المقدمة الحديثة التي يقد بها

قال بعضهم يجوز ان يكون القد النعل

سميت قد لانها تقد من الجملد

قد الكلام قد اقطعه وشقه

في حديثي ان يقد السير بزاوية

ان يقطع ويشق لئلا يعقر الحديد يده

وهو شبيه غيخ ان يتعاطى السيف مسلوفا

في حديث ابى بكر يوم السقيفة الامر بيننا

وبينكم لقد الأكمة اي كشق الخوصة نصيفين

اقتد الامور شقها وميزها وتدر بها وكلاهما

على المثل

قد المسافر المفازة وقد الفلاة والليل قد

اخر قهما وقطعها

قدته الطريق تقدته قد اقطعته

المقد بالفحة القاع وهو المكان المستوى

سمى بذلك لانه يقد

القد القامة كانه قد بقدر معلوم وقطع

القد قد الشيء وتقطيعه والجمع اقد

وقد وسمى بذلك لان السير المقدود

يقدر بقدر معلوم

في حديث جابر اتي بالعباس يوم بد اسير

ولم يكن عليه ثوب فنظر له النبي صلى الله عليه

وسلم قميصا فوجدوا قميص عبد الله بن ابي

يقدر عليه فكساه اياه اي كان الثوب على قدر

وطوله

غلام حسن القد اي لا اعتدال في الجسم

وشئ حسن القد اي حسن التقطيع

قد فلان قد السيف جعل حسن التقطيع

القد جلد السخلة وقيل السخلة الماعزة هذا

نقل من القد بمعنى سير المقدود من الجملد

اي الجملد الذي يقد منه

في الحديث ارسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم



بجدين مرضوفين وقد اراد سقاء صغير  
متخذ من جلد السمكة فيه لبن هو يفتح  
القاف كانوا ياكلون القدامى جلد السمكة  
في الجذب في المثل لا يجعل قدك الى ادراك  
الى الشئ الصغير الى الكبير

في حديث احمد كان ابو طلحة شديدا  
القد ان روى بالكسر فيريد به نزع القوس  
ان روى بالفتح فهو المدح النزع في القوس  
ماله قد ولا تحف القد الجلد والتمح  
الكسر من القدح وقيل القد انه من جلود  
والتمح اناء من خشب

القد ادا حين لا ادرى العلاقة  
القد اذ وجع في البطن وقد قد كانه يقطع  
الامعاء من الشدة

في الحديث فجعله الله حبيبا وقد ادا الحين  
الاستسقاء ناقة متقددة اذا كانت  
بين السمن والهزال وهي التي كانت سميكة  
فخفت او كانت هزولة فابتدأت في  
السمن اصله كانت سميكة فخفت كان  
لحمها قد منها ثم نقل الى التي كانت هزولة  
فابتدأت في السمن لان الحالة واحدة

القد يد يون هو تباع العسكر والصناعة  
كالجداد والبيطار كانوا لهم خمسة هم ليسبون  
القد يد وهو مسمم صغير وقيل هو من  
التقلا التفرق لانهم يتفرقون في البلاد  
للحاجة وتمزق ثيابهم

القد يد مسمم صغير  
القيد ود الناقة الطويلة الظهر يقل  
اشتقاقه من القود اقول انظروا ان  
من القد لا من القود

المقدى بتخفيف الدال ضرب من الشراب  
وورد في الحديث ذكر الاشربة المقدى  
وهو طلاء منصف طين حتى ذهب نصفه  
تشبهها بشئ قد بنصفين وقد  
تخفت داله

قد مخفت كلمة معناها التوقع اصل  
الكلمة القطع والتحقيق ثم استعمل في  
غير اصله

قد في عبرانية شق وهو قريب غسنيق  
من قد وقد في العربية  
قد في السريانية كنصر قد قطع شق  
خرق - مرق

## قطع

مصدر فرعى ما خوذ من قط والاصل من معانيه القطع -

الْقَطْعُ إبانة لبعض أجزاء الجرم من بعض فصلاً قَطْعَهُ يَقْطَعُهُ قَطْعًا وَقِطِيعَةً وَ قُطُوعًا وَالْقَطْعُ مصدر قطعت الحبل قطعاً فانقطع -

المِقْطَعُ بالكسرها يُقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ - قطعه واقطعه فانقطع وتقطع شد ذلك كثرة -

تَقَطَّعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ زُبْرًا أَيْ تَقْسِمُوا قَالَ أَزْهَرِي وَأَمَّا قَوْلُهُ وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ زُبْرًا فَانَّهُ وَاقِعٌ كَقَوْلِكَ قَطَّعُوا قَالَ لَبِيدٌ فِي وَجْهِهِ الْإِذَازِمُ وَتَقَطَّعَتْ أَسْبَابُهَا وَرَمَاهَا أَيْ نَقَطَّعَتْ حَبَالُ مَوْدَّتِهَا وَيجوز أن يكون معنى قوله وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ أَيْ تَفَرَّقُوا فِي أَمْرِهِمْ نَصِبًا لَهُمْ بِنَزْعٍ فِي مَنْهٍ قَالَ أَزْهَرِي وَهَذَا الْقَوْلُ عِنْدِي صَوْبٌ -

قوله تعالى وقطعن أيديهن أي قطعنها قطعاً بعد قطع وخدشها خدشاً كثيراً

ولذلك شدّد -

قوله تعالى وقطعناهم في الأرض أَمْثًا أَيْ فَرَقْنَا لَهُمْ فَرَقًا -

قال وتقطعت بهم الأسباب أي انقطعت أسبابهم وصلهم -

شَيْءٌ قِطِيعٌ مَقْطُوعٌ -

العرب تقول اتَّقُوا الْقِطِيعَاءَ أَيْ اتَّقُوا أَنْ يَنْقَطَعَ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ - الْقُطْعَةُ وَالْقُطَاعَةُ مَا قُطِعَ مِنَ الْحَوَارِيِّ مِنَ النَّخَالَةِ -

الْقُطَاعَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ عَنِ الْقَطْعِ -

قَطْعُ النَّخَالَةِ مِنَ الْحَوَارِيِّ فَصْلُهَا مِنْهُ -

تقاطع الشيء بأن يعضه من بعضه و

اقطعه إياه أذن له قطعه -

قَطَعَاتُ الشَّجَرِ أَيْ بَنُهَا الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا أَخَا

قطعت الواحدة قطعة -

اقطعته قُضْبًا نَامًا مِنَ الْكُرْمِ أَيْ أَخَذْتُ لَهُ

فِي قَطْعِهَا -

الْقَطِيعُ الْغُصْنُ تَقْطَعُهُ مِنَ الشَّجَرَةِ وَالْجَمْعُ

أَقْطِيعَةٌ وَقُطُوعٌ وَقَطْعَاتٌ وَأَقْطِيعٌ

كحديث واحد

القطع من الشجر كالقطيع والجمع اقطاع  
والقطع ايضا السهم يعمل من القطيع القطيع  
الذين هما المقطوع من الشجر وقيل هو السهم  
الذي يمشي وقيل القطع نصل قصير عريض  
السهم قيل القطع النصل القصير والجمع  
اقطاع و اقطاع وقطوع وقطاع ومقاطع  
المقطع والمقطاع ما قطعت به -  
سيف قاطع وقطاع ومقطع -

حبلى اقطاع مقطوع كأنهم جعلوا كل جزء  
منه قطعاً وان لم يتكلم به وكذلك ثوب  
أقطاع وقطع عن الحيوان -

المقطوع من المديد والكامل والرجل الذي  
مفاد منه حرفان -

تقطيع الشجر زده باجزاء العروض  
وتجزئته بألف فعال -

قأطع الرجلان بسيفيهما اذا انظر اهما قطع  
وقأطع ثلاث فلان ناب فيها كذلك -

رجل أطاع قطاع يقطع نصف اللقمة  
ويرد الثاني والقطاع مسد كور في  
سورة -

بعلام قاطع على المشك كقولهم نأخذ -

الاقطع المقطوع اليد والجمع قطع  
وقطعان مثل سود وسودان -  
يد قطعاء مقطوعة وقد قطع قطعاً -  
القطعة والقطعة بالضم مثل الصلعة  
والصلعة موضع القطع من اليد وقيل  
بقية اليد المقطوعة وضربه بقطعية  
في الحديث ان سارقا سرق فقطع فكان  
يسرق بقطعية بفتحين هي الموضع  
المقطوع من اليد قال وقد تضم وتسكن  
فيقال بقطعته -

قال الليث يقولون قطع الرجل لا يقولون  
قطع الا قطع لان الا قطع لا يكون اقطع  
حتى يقطع غيره ولو لزمه ذلك من  
قبل نفسه لقيل قطع وقطع -

قطع الله عمره على المشي -

في التنزيل فقطع داب القوم الذين  
ظلموا قال تعاب معناه استوصلوا  
من آخرهم -

مقطع كل شيء ومنقطع اخره حيث  
ينقطع كقواطع الرمال والاودية  
والخربة وناشعها ومقاطع الاودية فاعلم

مُنْقَطِعٌ كُلُّ شَيْءٍ يَنْتَهِي لِيهِ طَرَفُهُ -

المنقطع الشيء نفسه نقل من الجزء الى الكل -

مشرب الذي المقطع الى الاخر والخاتمة -

قطع الماء قطعاً شقاً وجارة وقطع به

النهر واقطعه اياه واقطعه به جاوزه

وهو من الفصل بين الاجزاء وقطعت النهر

قطعاً وقطوعاً عجزت -

مقاطم الانها رحيث يعبر فيه -

المقطع غاية ما قطع يقال مقطع الثوب

ومقطع الرمل للذي لا رمل و سراءه

والمقطع الموضع الذي يُقَطَّعُ فيه النهر

من المعابر -

مقاطع القرآن مواضع الوقوف مبادئ

مواضع الابتداء -

في حديث عمر رضي الله عنه حين ذكر

ابا بكر رضي الله عنه ليس فيكم من تقطع

عليه الاعناق مثل ابي بكر اراد ان السابق

منكم الذي لا يلحق شأوه في الفضل احد

لا يكون مثلاً لابي بكر لانه اسبق السابقين

وفي النهاية اي ليس فيكم احد سابق

الخيلات تقطع اعناق مسابقيه حتى

لا يلحقه احد مثل ابي بكر رضي الله عنه

يقال للفرس الجواد تقطعت اعناق

الخيل عليه فلم تلحقه ومنه حديث

ابي ذر فاذا هي يُقَطَّعُ دونها الشراب

اي تسرع اسرعاً كثيراً فقد صت به

وفانت حتى ان السرب يظهر دونها

اي من ورائها البعد لها في البر -

مقطعات الشيء طرائقه التي يتخلل بها

ويتركب عنها لمقطعات الكلام مقطعات

الشعر ومقاطيعه ما تحلل اليه وتركب عنه

من اجزائه التي يسميها عمر بن الخطاب

الاسباب الاوتاد -

القطاع والقطاع حرام التحل مثل الصيام

والصيام -

قطع النخل يقطعه قطعاً وقطاعاً قطعاً

عن الحي في صرمة حان قطاعه -

اقتطعت اذنت له في قطاعه -

اقطع النخل قطاعاً اذا صرمة وحان قطاعه

اقتطعت اذنت له في قطاعه -

انقطع الشيء هب وقته ومنه قوله

انقطع البرد والحر.

انقطع الكلام وقت فلم يمض.

قطع لسانه اسكته باحسانه اليه.

انقطع لسانه ذهبت سلاطته.

امرأة قطيع الكلام اذا لم تكن سليطة.

في الحديث لما تشده العباس بن

مرداس ببياته العينية لا قطعوا على لسانه

اي عطوه وارضوه حتى يسكت فكنى

باللسان عن الكلام ومنه الحديث اتاه

رجل فقال اني شاعر فقال يا بلال

اقطع لسانه فاعطاه اربع درهما.

اقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكوه

بالحق فلم يحجب فهو مقطوع.

قطعه قطعاً ايضاً بكته.

هو قطيع القول واقطعه رقد قطع

وقطع قطاعه.

اقطع الشاعر انقطع شعره.

اقطعت الة جاجة مثل افقت انقطع

بيضاها.

قطيع به وانقطع واقطع صنعت

عن النكاح واقطع به اقطاعاً فهو

مقطع اذا المرير النساء

انقطع بالرجل والبعير كلا.

قطيع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به

هو منقطع به اذا عجز عن سفر من نفقة

ذهبت او قامت عليه راحلته او اتاه

امر لا يقدر على ان يتحرك معه قيل هو

اذا كان مسافراً فابدى به وعطبت راحلته

وذهب زاده وماله.

قطيع به اذا انقطع رجاءه

قطيع به قطعاً اذا قطع به الطريق.

في الحديث فحشينا ان يقتطع دوننا

اي يؤخذ نفر دبه.

في الحديث ولوشئنا لا فتعناهم.

في الحديث كان اذا اراد ان يقطع بشا

اي يفرد قوماً يبعثهم في الغزو ويعينهم

من غيرهم.

يقال للغريب بالبلد قطع عن اهله

اقطاعاً فهو مقطوع عنهم ومنقطعهم

وكذلك الذي يفرض لنظره ويترك.

اقطعت الشئ اذا انقطع عنه يقال

قد اقطعت الغيث.



عود مُقَطَّمٌ إِذَا انْقَطَعَ عَنِ الضَّرَبِ وَ  
الْمُقَطَّمُ بِفَتْحِ الطَّاءِ الْبَعِيلُ إِذَا جَفَرَ عَنِ  
الضَّرَبِ وَقَدْ أَقْطِعَ إِذَا جَفَرَ.

نَاقَةٌ قَطُوعٌ يَنْقُطِعُ لِبَنِيهَا سَرِيعًا.

الْقَطْعُ وَالْقَطِيعَةُ الْهَجْرَانِ ضِدُّ الْوَصْلِ  
وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ  
وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ.

رَجُلٌ قَطُوعٌ لَا خَوَانَهُ وَمِثْلُ طَاعٍ لَا يَثْبُتُ  
عَلَى مَوَاقِفَةٍ.

تَقَاطَعُ الْقَوْمُ تَصَارِعُوا.

تَقَاطَعَتْ أَرْحَامُهُمْ تَحَاقَّتْ.

قَطَعَ رَحِمَهُ قَطْعًا وَقَطِيعَةً وَقَطَعَهَا  
عَقَبًا وَلَمْ يَصِلْهَا وَالْأَسْمُ الْقَطِيعَةُ  
رَجُلٌ قُطْعَةٌ وَقُطْعٌ وَمِثْلُ طَاعٍ  
يَقْطَعُ رَحِمَهُ.

فِي الْحَدِيثِ مَنْ زَوَّجَ كَرِيمَةً مِنْ فَاسِقٍ  
فَقَدْ قَطَعَ رَحِمَهَا وَذَلِكَ إِنْ الْفَاسِقَ  
يُطَلِّقُهَا ثُمَّ لَا يَبَالِي أَنْ يَصْنُجَهَا.

فِي حَدِيثِ صَلَاةِ الرَّحِمِ هَذَا مَقَامُ الْعَائِلَةِ  
بَيْتٌ مِنَ الْقَطِيعَةِ الْقَطِيعَةُ الْهَجْرَانِ  
وَالضِدُّ وَهِيَ فَعِيلَةٌ مِنَ الْقَطْعِ وَيُرِيدُ

تَرَكَ الْبِرَّ وَالْإِحْسَانَ إِلَى الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ  
وَهِيَ صَلَاةُ الرَّحِمِ.

قَوْلُهُ تَعَالَى إِنْ تَفْسُدُوا فِي الْأَرْضِ  
وَتُقْطَعُوا أَرْحَامُكُمْ أَيْ تَعُودُوا إِلَى  
أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ فَتَفْسُدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقْطَعُوا  
الْبَنَاتِ وَقِيلَ تَقْطَعُوا أَرْحَامَكُمْ تَقْتُلُوا  
قُرَيْشَ بَنِي هَاشِمٍ وَبَنِي هَاشِمٍ قُرَيْشًا.

رَحِمٌ قُطِعَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ إِذَا لَمْ تَوْصِلْ  
مَدَّ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ بِشَدَى غِيلٍ قَطَعَ  
وَمَتَّ بِاللَّكَّةِ أَيْ تَوَسَّلَ إِلَيْهِ بِقَرَابَةٍ  
قَرِيبَةٍ.

أَلَا قَطُوعَةً مَا تَبَعَتْهُ الْمَرْأَةُ إِلَى صَاحِبَتِهَا  
عَلَامَةٌ لِلْمُصَادَمَةِ وَالْهَجْرَانِ فِي التَّهْدِيبِ  
تَبَعَتْ بِهِ الْجَارِيَّةُ إِلَى صَاحِبَتِهَا.

الْقُطْعُ الْبُهِرُ لِقُطْعِهِ الْأَنْفَاسُ  
رَجُلٌ قَطِيعٌ مَبْهُورٌ بَيْنَ الْقَطَاعَةِ كَذَلِكَ  
الْأَنْثَى بِغَيْرِهَا.

رَجُلٌ قَطِيعٌ الْقِيَامُ إِذَا وَصَفَ بِالضَّعْفِ  
أَوِ السَّيْمَنِ.

امْرَأَةٌ قَطُوعٌ وَقَطِيعٌ فَاتِرَةُ الْقِيَامِ  
وَقَدْ قُطِعَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا صَارَتْ قَطِيعًا.

الْقُطْعُ وَالْقُطْعُ فِي الْفَرَسِ وَغَيْرِ الْبُهْرِ  
وَالْقُطَاعُ بَعْضُ عَرَقِهِ وَاصَابَهُ قُطْعُ  
أَوْ بُهْرٌ وَهُوَ النَّفْسُ الْعَالِي مِنَ السَّمَنِ وَغَيْرِهِ -  
فِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ اصَابَهُ قُطْعُ أَوْ بُهْرٌ  
فَكَانَ يُطْبَخُ لَهُ الثُّومُ فِي الْحَسَا فَيَأْكُلُهُ  
قَالَ الْكِسَائِيُّ الْقُطْعُ الَّذِي بَرَأَتْ عَلَى  
ثَقَّةٍ مِنَ الْعِلَافَةِ -

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْقُطْعُ انْقِطَاعُ النَّفْسِ  
وَضَيْقُهُ وَالْقُطْعُ الْبُهْرُ بِأَخْذِ الْفَرَسِ  
وَغَيْرِهِ يُقَالُ قُطِعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَقْطُوعٌ  
وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا انْقَطَعَ عَرَقٌ فِي بَطْنِهِ  
أَوْ شَعْرٌ مَقْطُوعٌ وَقَدْ قُطِعَ -

أَقْنَطَعْتُ مِنَ الشَّيْءِ قِطْعَةً يُقَالُ أَقْنَطَعْتُ  
قِطْعًا مِنْ غَنَمِ فُلَانٍ -

الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الطَّائِفَةُ مِنْهُ -

أَقْنَطَعُ طَائِفَةً مِنَ الشَّيْءِ أَخَذَ -

الْقِطِيعَةُ مَا أَقْنَطَعْتَهُ مِنْهُ -

أَقْطَعْنِي يَا هَذَا أَيْ لِي قِطِيعًا مِنْهَا -

اسْتَقْطَعَهُ أَيَّاهَا سَأَلَهُ أَنْ يُقْطِعَهُ أَيَّاهَا -

أَقْنَطَعْتُهُ قِطِيعَةً أَيْ طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ

الْخِرَاجِ -

أَقْطَعَهُ نَحْرًا أَبَاحَهُ لَهُ -

فِي حَدِيثِ أَبِي بَرٍّ بَنِي حَمَّالٍ نَدَا اسْتَقْطَعَهُ

الْمَلِكُ الَّذِي بِمَا رَبَّ فَاقْطَعَهُ أَيَّاهَا -

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ سَأَلَهُ أَنْ يُجْعَلَ اقْطَاعًا

يَتَمَلَّكُهُ وَيَسْتَبِيدُ وَيَنْفَرُ وَكَأَنَّ اقْطَاعًا يَكُونُ

تَمَلِكًا وَغَيْرَ تَمَلِكٍ يُقَالُ اسْتَقْطَعَهُ

فُلَانٌ أَلَامًا قِطِيعَةً فَاقْطَعَهُ أَيَّاهَا

إِذَا سَأَلَ أَنْ يُقْطِعَ بِهَا لَهُ وَيَبَيِّنَ بِهَا تَمَلُّكًا

لَهُ فَاغْطَاهُ أَيَّاهَا وَالْقِطَاعُ أَمَّا تَجْعَلُ

فِي عَفْوِ الْبِلَادِ الَّتِي لَا مَلِكَ لِأَحَدٍ عَلَيْهَا

وَلَا عِمَارَةٍ فِيهَا لِأَحَدٍ فَيُقْطَعُ أَلَامًا

الْمُسْتَقْطَعُ مِنْهَا قَدْرُ مَا يَتَحَيَّا لِعِمَارَتِهِ

بِاجْتِرَاعِ الْمَاءِ إِلَيْهِ وَبِاسْتِخْرَاجِ عَيْنٍ مِنْهُ

أَوْ تَجْعَلُ عَلَيْهِ لِلْبَنَاءِ فِيهِ قَالَ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ

وَمِنْ الْأَقْطَاعِ اقْطَاعُ أَرْفَاقِ الْأَتَمَلِكِ

كَالْمَقَاعِدَةِ بِالْأَسْوَاقِ الَّتِي هِيَ طُرُقُ

الْمُسْلِمِينَ فَمَنْ قَعَدَ فِي مَوْضِعٍ مِنْهَا كَانَ لَهُ

بِقَدْرِ مَا يَصْلُحُ لَهُ وَكَانَ مَقِيمًا فِيهِ فَإِذَا

فَارَقَهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْهُ غَيْرُ مَنْعٍ كَابْنِيَةِ

الْعَرَبِ وَفَسَا طِيطُهُمْ فَإِذَا انْتَجَعُوا

لَمْ يَمْلِكُوا بِهَا حَيْثُ نَزَلُوا وَمِنْهَا اقْطَاعُ السُّكَنِ

في الحديث عن ام العلاء الانصارية  
قالت لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم  
المدينة اقطع الناس الدور فطارسهم  
عثمان ابن مطعون علي ومعه انزلهم  
في دور الانصار يسكنونها معهم ثم تحولوا  
عنها ومنه الحديث انه اقطع الزبير  
فخلا يشبهه انه انما اعطاه ذلك من  
الخمس الذي هو سهمه لان النخل مال  
ظاهر العين حاضر النفع فلا يجوز  
اقطاعه كان بعضهم يتأول اقطاع النبي  
صلى الله عليه وسلم المهاجرين الدور  
على معنى لعارية واما اقطاع الميت  
فهو قمليك -

في الحديث في اليمين او يقطع بها مال  
امرئ مسلم اي يأخذ لنفسه مملوكا  
وهو يفتعل من القطع -  
رجل منكم لا ديوان له وفي الحديث  
كانوا اهل ديوان او مقطعين بفتح الطاء  
ويروى مقطعين لان الجند لا يخلون  
من ثديين الوجهين -  
قطع الرجل بجبل يقطع قطعاً اخفق

به كانه قطع حيرته -  
في التنزيل فليمد بسبب الى السماء  
ثم ليقطع اي ليخفق لان الخفق يمدا  
السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من  
الارض حتى يخفق قال الازهرى وهذا  
يحتاج الى شرح يزيد في ايضاح المعنى  
والله اعلم من كان يظن ان لن ينصره  
الله فلهما اعنى يظهره على الدين كله  
فليمت غيظا وهو تفسير قوله فليمد  
بسبب الى السماء والسبب الجبل يشد  
المخفق المسقف بيته وسما كل شيء  
سقفه ثم ليقطع اي ليمد الجبل مشددا  
في عنقه مددا شديدا يوثقه حتى ينقطع  
فيموت مخفقا وقال الفراء اراد ليحبل  
في سماء بيته حبلا ثم ليخفق به فذلك  
قوله ثم ليقطع اخفقا وفي قراءة  
عبد الله ثم ليقطع يعني السبب وهو  
الجبل وقيل معناه ليمد الجبل المشدود  
في عنقه حتى ينقطع نفسه فيموتا -  
ثوبك يقطعك ويقطعك ويقطع لك  
تقطيعا يصلح عليك قميصا وخففا -

وقال الأزهري إذا صلح ان يُقَطَّعَ قِصاً  
قال الأصمعي لا عرف هذا ثوب يُقَطَّعُ  
ولا يُقَطِّعُ ولا يُقَطِّعُنِي ولا يُقَطِّعُنِي هَذَا  
كل من كلام المولدين قال أبو حاتم  
قد حكاه أبو عبيدة عن العرب -

الْقَطْعُ وَجَمْعُهُ فِي الْبَطْنِ وَمَغْسٌ وَالنَّقْطِيعُ  
مَغْسٌ يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ فِي بَطْنِهِ أَمْعَانَهُ  
يُقَالُ قَطَّعَ فُلَانٌ فِي بَطْنِهِ تَقْطِيعًا -

الْقَطِيعُ الطَائِفَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَمِ وَنَحْوِهَا  
وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ أَنَّهُ مِنْ عَشْرَةِ أَرْبَعِينَ  
وَقِيلَ مَا بَيْنَ خَمْسَ عَشْرَةٍ إِلَى خَمْسِ عَشْرِينَ  
وَالْجَمْعُ أَقْطَاعٌ وَأَقْطِيعَةٌ وَقُطْعَانٌ وَقُطَاعٌ  
وَأَقَاطِيعٌ قَالَ سِيبَوَيْهٍ وَهُوَ مَا جُمِعَ عَلَى  
غَيْرِ بِنَاءٍ وَاحِدَةٍ وَنَظِيرُهُ عِنْدَهُمْ حَدِيثٌ  
وَاحِدٌ -

الْقِطْعَةُ كَالْقَطِيعِ -

الْقَطِيعُ السُّوطُ يُقَطِّعُ مِنْ جِلْدٍ سَيْرًا  
مِنْهُ وَقِيلَ هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْقَطِيعِ الَّذِي  
هُوَ الْمَقْطُوعُ مِنَ الشَّجَرِ وَقِيلَ هُوَ الْمَنْتَقِعُ  
الطَّرَفُ وَنَعَمْ أَبُو عُبَيْدٍ بِالْقَطِيعِ وَحَكَ  
الْفَارَسِيُّ قَطَعْتُهُ بِالْقَطِيعِ أَيْ ضَرَبْتُهُ

بِهِ كَمَا قَالُوا سَطَّعْتُهُ بِالسُّوطِ  
قَالَ ابْنُ بَرٍّ لِسُوطِ الْمُحَرَّمِ الَّذِي  
لَمْ يُلَاحِظْ بَعْدَ اللَّيْلِ الْقَطِيعُ السُّوطُ  
الْمَنْقَطِعُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِيَ السُّوطُ قَطِيعًا  
لَا هُمْ يَأْخُذُونَ الْقِدَامَ الْمُحَرَّمِ فَيَقْطَعُونَهُ  
أَرْبَعَةً سُبُوطًا ثُمَّ يَفْتَلُونَهُ وَيَلْوُونَهُ وَيَتْرَكُونَهُ  
حَتَّى يَبْكَسَ فَيَقُومُ قِيَامًا كَأَنَّهُ عَصَا  
سَمِيَ قَطِيعًا لِأَنَّهُ يُقَطَّعُ أَرْبَعَ طَاقَاتٍ  
ثُمَّ يَلْوَى -

الْقُطْعُ وَالْقُطَاعُ اللَّصُوصُ يَقْطَعُونَ  
الْأَرْضَ وَقُطَاعُ الطَّرِيقِ الَّذِينَ يَعَارِضُونَ  
أَبْنَاءَ السَّبِيلِ فَيَقْطَعُونَ بِهِمُ السَّبِيلَ -  
رَجُلٌ مُقَطَّعٌ فَجَرَّبٌ كَأَنَّهُ عَصَا اسْفَارَ  
جَرَّبٌ فِيهَا قُطَاعُ الطَّرِيقِ -

أَنَّهُ لِحَسَنِ النَّقْطِيعِ أَيْ لِقَدِّ شَيْءٍ  
حَسَنِ النَّقْطِيعِ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقَدِّ  
وَيُقَالُ فُلَانٌ قَطِيعٌ فُلَانٌ أَيْ شَبِيهُهُ  
فِي قَدِّهِ وَخَلْقُهُ وَجَمْعُهُ أَقْطِيعَاءُ -

مَقْطَعُ الْحَقِّ مَا يُقَطَّعُ بِهِ الْبَاطِلُ وَهُوَ  
أَيْضًا مَوْضِعُ النِّقَاءِ الْحَكْمِ وَقِيلَ هُوَ  
حَيْثُ يُفَصَّلُ بَيْنَ الْخَصْمِ وَبَيْنَ الْحَكْمِ



ويقال الصَّوْمُ مَقْطَعَةٌ لِلنَّكَاحِ -

الْقِطْعُ وَالْقَطِيعُ وَالْقِطْعَةُ وَالْقِطْعُ  
وَالْقِطَاعُ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ تَكُونُ مَزَاوِلَهُ  
إِلَى ثَلَاثَةِ وَقِيلَ لِلْفَزَارِيِّ مَا الْقِطْعُ مِنَ  
اللَّيْلِ فَقَالَ حَزْمَةٌ هِيَ رُهَا أَيْ قِطْعَةٌ  
تَهْزُهَا وَلَا تَدْرِي كَمْ هِيَ -

الْقِطْعُ ظِلْمَةٌ آخِرُ اللَّيْلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
فَاسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ -

قَالَ الْأَخْفَشُ بِسَوَادٍ مِنَ اللَّيْلِ فِي التَّنْزِيلِ  
قِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمًا وَقَدْ قُطِعَ أَقْوَلُ  
الْحَاجَةِ إِلَى تَفْسِيرِ الْقِطْعِ بِالسَّوَادِ مَعْنَاهُ  
فَاسْرِ بِأَهْلِكَ إِذَا بَقِيَ قِطْعٌ مِنَ اللَّيْلِ -  
الْقِطْعُ اسْمٌ مَا قِطْعٌ يَقَالُ قُطِعَتِ الشَّيْءُ  
قِطْعًا وَاسْمٌ مَا قِطْعٌ فَسَقَطَ قِطْعٌ -

قَالَ ثَعْلَبٌ مَنْ قَرَأَ قِطْعًا جَعَلَ الْمَظْلَمَ  
مِنْ نَعْتِهِ وَمَنْ قَرَأَ قِطْعًا جَعَلَ الْمَظْلَمَ قِطْعًا  
مِنَ اللَّيْلِ وَهِيَ الْإِذَى يَقُولُ لَهُ الْبَصَرُ يَتَوَنَّى  
الْحَالُ -

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ بَيْنَ يَدَيْهِ امْتِنَاعَةٌ  
فَتَنًا كَقِطْعِ اللَّيْلِ الْمَظْلَمِ قِطْعُ اللَّيْلِ طَائِفَةٌ  
هِيَ قِطْعَةٌ وَجَمْعُ الْقِطْعَةِ قِطْعٌ أَرَادَ

فِتْنَةً سَوْدَاءَ تَغْطِيهَا الْمَشَاءُ نَهَا -

الْمُقْطَعَاتُ مِنَ الشَّيَابِ شَبِيهَ الْجَبَابِ  
وَنَهَى هَا مِنْ الْخُزِّ وَغَيْرِهَا لِأَنَّهَا قُطِعَتْ  
لِتَقْدَادِ -

فِي التَّنْزِيلِ قُطِعَتْ هِيَ شَيْءٌ مِنْ نَارٍ  
أَيْ خِيطَتْ وَسُيِّتَتْ وَجُمِلَتْ لِبُوسًا  
طَهُرَ -

فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي صِفَةِ نَحْلِ الْجَنَّةِ  
قَالَ نَحْلُ الْجَنَّةِ سَعْفُهَا كَسَيِّفَةٍ لِأَهْلِ الْجَنَّةِ  
مِنْهَا مَقْطَعَاتُ قَهْمٍ وَحُلَاهُمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ  
لَمْ يَكُنْ يَصِفُهَا بِالْقَصْرِ لِأَنَّهُ عَجِيبٌ -

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا يَقَالُ لِلشَّيَابِ الْقِطْعُ  
مَقْطَعَاتٌ قَالَ شَمْرُوهٌ مَا يَقْوَى قَوْلُهُ  
حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي وَصْفِ سَعْفِ الْجَنَّةِ

لَأَنَّهُ لَا يَصِفُ شَيْبًا هَلْ الْجَنَّةُ بِالْقَصْرِ  
لَأَنَّهُ عَجِيبٌ وَقِيلَ لِمَقْطَعَاتِهَا وَاحِدٌ  
لَهَا فَلَا يَقَالُ لِلْجَنَّةِ الْقِطْعُ مَقْطَعَةٌ  
وَلَا لِلْقِطْعِ مَقْطَعٌ وَأَمَّا يَقَالُ لِلْجَمْعِ

الشَّيَابِ الْقِطْعُ مَقْطَعَاتٌ لِلْعَامِ فِي شَيْءٍ  
فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى  
وَعَلَيْهِ مَقْطَعَاتٌ لَهُ -



قال بن الأثير أي ثياب قصار لأنها  
قطعت عن بلوغ التمام وقيل لمقطع من  
الثياب كل ما يفصل ويخاط من قميص  
وجباية وسراويلات وغيرها وما  
لا يقطع منها كالردية والأزر والمطارد  
والرياط التي لم تقطع وإنما تقطعت  
بها مرة ويتلغم بها أخرى.

الحديد المقطع هو المتخذ سلاحاً  
يقال قطعنا الحديد أي صنعناه  
دروعاً وغيرها من السلاح أصله  
اتخاذ الدروع لما تبس كالمقطعات  
من الثياب ثم نقل إلى السلاح.

قال أبو عمر ومقطعات الثياب والشعر  
قصارها والمقطعات الثياب القصار  
والآبيات القصار وكل قصير مقطع  
ومتقطع ومنه حديث ابن عباس  
وقت صلاة الضحى إذا تقطعت الظلال  
يعني قصرت لأنها تكون ممتدة في  
أول النهار فكلما ارتفعت الشمس  
تقطعت الظلال وقصرت وسيل الأجر  
مقطعات لقصرها.

يروى أن جرير بن الحنظلي كان بينه  
وبين رؤبة اختلاف في شيء فقال  
أما والله لأن سهرت له ليلة لا دعته  
وقلما تغنى عنه مقطعاته يعني  
آبيات الرجز.

يقال للرجل القصيرة لمقطع فحز ز.  
المقطع مثال يقطع عليه الأديم الثوب  
وغیره.

القاطع كالمقطع اسم كالكاهل و  
والغارب وقال أبو الهيثم إنما هو القطع  
لا القاطع قال هو مثل لحاف ولحف  
وقرام ومقارم وسراد ومسرحة.

القطع ضرب من الثياب لموشاة  
والجمع قُطُوعٌ والمقطعات برود عليها  
وشئ مقطوع والقطع المُرقة أيضاً  
والقطع الطنفسة تكون تحت الرجل  
على كتفي البعير.

في حديث ابن الزبير والحجتي فجاء  
وهو على القطع فنفضه وقيل القطع  
بالطنفسة تحت الرجل على كتفي البعير  
قاطعه على كذا وكذا من الأجر والعمل

ونحوه مُقَاطَعَةٌ كأنه قطع له اجرام معلوماً  
ولم يستأجره مياومة -

مُقَطَّعةُ الشعر هُنَات صغار مثل شعر  
الأرانب قال الأزهري هذا ليس بشئ  
وأداة إنما أراد ما يقال للأرنب السريعة  
ويقال للأرنب السريعة مُقَطَّعةُ الأسماع  
ومُقَطَّعةُ النياط ومُقَطَّعةُ السمع كأنها  
تقطع عرقاً في بطن طائرها من شدة  
العدو أورثات من يعدو على أثرها  
ليصيدها وهذا كقوله فيها مُحَشَّشَةٌ  
الكلاب من قال النياط بعد المفازة  
فهي تقطع أيضاً أي تجاوزه ويقال  
لها أيضاً مُقَطَّعةُ القلوب -

يقال هذا فرس يُقَطِّعُ الجرح أي يجري  
ضروباً من الجرحى لمرجه ونشاطه  
كأنه يجري ضرباً من الجرحى ثم يقطعه  
ويأخذ في جرحه آخر

قطع الجواد الخيل تقطيعاً خلفها كأنها  
انقطعت دونه -

يقال جاءت الخيل مُقَطَّوَةً طمات أي  
سراعاً بعضها في أثر بعض -

فلان منقطع القرين في لكرم واستغناء  
إذا لم يكن له مثل وكذلك منقطع  
العقال في الشتر والخبت -

أبو عبيدة في الشيات ومن الغر المنقطعة  
وهي التي ارتفع بياضها من المنخرين  
حتى تبلغ الغرة عينية ونجمته -

قال غير المقطع من الحلي هو الشئ اليسير  
منه القليل والمقطع من الذهب اليسير  
كالعققة والقرط والشنف والشنفة  
وما أشبهها ومنه الحديث أنه نهي  
عن لبس الذهب إلا مقطوعاً أراد الشئ  
اليسير وكرة الكثير الذي هو عادة أهل  
السرف والخيلاء والكبر واليسير هو  
مالا تجب فيه الزكاة قال ابن الأثير  
وليشبه أن يكون أنما كرة استعمال الكثير  
منه لأن صاحبه ربما يخل باخراج كاته  
فيها ثم بذلت عند من أوجب فيه الزكاة -  
قطع عليه العذاب لو أنه وجزأه ولو أن  
عليه ضرباً من العذاب كأنه عذبه  
بنوع من العذاب ثم استأنف -  
المقطعات طالة يار لا أدري العلاقة -

التقطيع شبيه بالنظير -

أَرْضٌ قِطْعَةٌ لَا يَدْرِي خُفِرَتْهَا أَمْ لَا  
أَمْ بَيَّاعُهَا الَّذِي لَا بَيِّنَاتُ بِهِ وَقِيلَ  
الَّذِي بَيَّاعُهَا نَقَاطُ مِنَ الْكَلَاءِ -

الْقِطْعَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ  
مَفْرُوزَةً وَحَكَ عَنْ أَهْلِهَا أَنَّهُ قَالَ وَرَأَيْتُ  
مِنْ ابْنِ قِطْعَةٍ -

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مَا كَانَ مِنْ شَيْءٍ قُطِعَ  
مِنْ شَيْءٍ فَإِنْ كَانَ الْمَقْطُوعُ قَدْ بَقِيَ مِنْهُ  
الشَّيْءُ وَيُقَطَّعُ قُلْتُ أَعْطَيْتُ قِطْعَةً مِثْلَ  
الْخَرْقَةِ وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَجْمَعَ الشَّيْءَ بِلَا  
حَتَّى تَسْمِيَ بِهِ قُلْتُ أَعْطَيْتُ قِطْعَةً وَأَمَّا  
الْمَرَّةُ مِنَ الْفِعْلِ فَبِالْفَتْحِ قُطِعَتْ قِطْعَةٌ -

قَالَ الْفَرَّاءُ سَمِعْتُ لِبَعْضِ الْعَرَبِ يَقُولُ  
غَلَبَنِي فُلَانٌ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ  
يُرِيدُ أَرْضًا مَفْرُوزَةً مِثْلَ الْقِطْعَةِ فَإِنْ  
أَرَدْتَ بِهَا قِطْعَةً مِنْ شَيْءٍ قُطِعَ مِنْهُ  
قُلْتُ قِطْعَةً وَكُلُّ شَيْءٍ يُقَطَّعُ مِنْهُ فَهُوَ  
مَقْطُوعٌ -

الْمَقْطُوعُ مَوْضِعُ الْقَطْعِ وَالْمَقْطُوعُ مَصْدَرُ  
كَالْقَطْعِ -

قُطِعَتْ الْخَمْرُ بِالْمَاءِ إِذَا مَرَّ جَنْتَهُ وَقَدْ تَقَطَّعَ  
فِيهِ الْمَاءُ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

يُقَطَّعُ مَوْضِعُ الْحَدِيثِ ابْتِسَامُهَا  
تَقَطَّعَ مَاءُ الْمَزْنِ فِي نَزْعِ الْخَمْرِ

مَوْضِعُ الْحَدِيثِ مَحْفُوظُهُ وَهُوَ أَنْ تَخْلُطَ  
بِالْإِبْتِسَامِ كَمَا يَخْلُطُ الْمَاءُ بِالْخَمْرِ إِذَا مَزَجَ  
أَصْلُهُ صَبَّ قِطْعَةً أَيْ شَيْءًا مِنَ الْخَمْرِ فِي  
وَعَاءٍ ثُمَّ قَطَعَ صَبَّهَا وَصَبَّ جُزْءًا مِنَ الْمَاءِ  
فِيهِ حَيْثُ يَفْضُخُ لِكُلِّ عَمَلٍ لِي الْمَزَجِ  
اطْلُقُوا التَّقْطِيعَ عَلَى الْمَزَجِ -

أَقَطَعَ الْقَوْمُ إِذَا انْقَطَعَتْ مِيَاهُ السَّمَاءِ  
فَرَجَعُوا إِلَى عِلَادِ الْمِيَاهِ -

فِي الْحَدِيثِ كَانَتْ يَهُودٌ قَوْلًا لَهُمْ ثَمَارُ  
الْأَتْرَافِ قِطْعَةً أَيْ عَطَشَ بِأَنْقِطَاعِ  
الْمَاءِ عَنْهَا يُقَالُ صَابَتْ النَّاسِرُ قِطْعَةً  
أَيْ ذَهَبَتْ مِيَاهُهَا كَأَيَّاهُمْ -

يُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا جَفَّتْ مِيَاهُهُمْ قِطْعَةً  
مُنْكَرَةً وَقَدْ قُطِعَ مَاءُ قَلْبِكُمْ إِذَا ذَهَبَ  
أَوْ قَلَّ مَاؤُهُ وَقُطِعَ الْمَاءُ قُطُوعًا وَأَقْطَعَ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْلَمِيِّ قُلْ وَذَهَبَ فَأَنْقَطَعَ

والاسم القطعة يقال اصاب الناس  
قُطْعٌ وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم  
في القيط -

بئر مقطوع ينقطع ماؤها سريعاً -  
يقال قطعت الحوض قطعاً اذا املاته  
الى نصفه وثلثه ثم قطعت الماء -  
اقطعت السماء بموضع كذا انقطع المطر  
هناك واقطعت يقال مطرت السماء  
ببلد كذا واقطعت ببلد كذا -

قطعت الطير قطعاً وقطاعاً وقطوعاً  
واقطوطعت انحدت من بلاد البرد  
الى بلاد الحر لانها تقطع المسافة  
البعيدة -

الطير تقطع قطعاً اذا جاءت من بلد  
الى بلد في جراد وبرد وهي قواطع -

ابن السكيت كان ذلك عند قطاع  
الطير وقطاع الماء وبعضهم يقول  
قُطُوع الطير وقُطُوع الماء وقطاع الطير  
يجئ من بلد الى بلد وقطاع الماء ان  
يُنْقَطِعَ -

ابوزيد قطعت الغر بان الينا في الشتاء

رجوعاً ورجعت في الصيف رجوعاً  
والطير التي تقيم ببلد شتاءها وصيفها  
هي الاوابد -

يقال جاءت الطير مُقْطُوعاً طعاً و  
قواطع بمعنى واحد والقطيعاء ملود  
مثال الغيرة التمل الشهريز وقال كراع  
هو صنف من التمر وقيل هو البسر قبل  
ان يدرك لا ادرى العلاقة -

يقال لا قِطْعَنَ عُنُقُ دابةٍ اي لا يعينها  
لا ادرى العلاقة -

ابن الاعرابي الا قطع الاسم لا ادرى العلاقة  
القطعة في طيئ كالعننة في تميم  
وهوان يقول يا ابا الحكار يريد يا  
ابا الحكم فيقطع كلامه -

لبن قاطع اي حامض يقطع اللسان  
بموضته -

قال الازهرى في آخر هذه الترجمة  
كل ما مر في هذا الباب من هذه الالفاظ  
فلاصل واحد المعاني متقاربة وان  
اختلفت الالفاظ وكلام العرب يأخذ بعضه  
برقاب بعض وهذا دليل على انه اوسع الالسنه

ما وجدت قطع في العبرانية -

قطع في السريانية كنصر - قطع - قلم -

شدب - كسم - منع - صد - اوقف -

ابطل - حرم - فصل - انقطع - انصرم -

امتنع - وقف - بطل - انتهى - زال -

كل - ضمير - ستم - فارت قوته -

### قدح

مصدر فرعى مأخوذ من قط بواسطة

قطع والاصل من معانية القطع القدح

من الأنية قدح لان متخذها يقده

اذ اقر من الطين اللازب الذي صنع

منه ثم نقل الى القدح بالزند لانه نوع

من مقدمات القطع والقدح -

القدح من الأنية بالتحريك واحد

الاقداح التي للشرب معروف قال

ابو عبيد يروي لرجلين ليس لك

وقت وقيل هو اسم يجمع كبارها و

صغارها والجمع اقداح ومتخذها قدح

وصناعتها القداحة

قدح بالزند يقده قدحا اصله ضرب

الزند على الزند كما يصنع القاطع عند القطع

اقتدح رام الا يراء به -

المقدح والمقداح والمقدحة والقداح

كله الحديدية التي يقده بها وقيل القدح

والقداحة الحجر الذي يقده به النار

وقدحت النار الا زهره القدح الحجر

الذي يورى منه النار -

قدحت في نسبه اذا طعنت كانه

قطعه وعابه -

من امثالهم اقدح بدفلي في مرخ مثل

يضرب للرجل الاريل لاديب قال الا زهر

وزناد الدفلي والمرخ كثير النار لا تصله

قدح الشيء في صدرى ثر من ذلك

وفي حديث علي كرم الله وجهه يقده

الشك في قلبه باول عارضة من شجته

وهو من ذلك -

اقتدح الامر دبرة ونظرفيه الاسم القدحة

كانه اختبره كما يختبر القادح الزند -

في حديث حذيفة يكون عليكم امير

لو قد حتموه بشعرة او ريموه اى لو

استخرجتم ما عنده لظهر ضعفه

كما يستخرج القادح النار من الزند



فيوري -

قوله في الحديث لو شاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور فشتق من اقتداح النار وقال الليث في تفسيره القدحة اسم مشتق من اقتداح النار بالزند -

القدح والقادح اُكُلٌ يقع في الشجر والاسنان والقادح العفن وكلاهما صفة غالبية -

القادحة الدودة التي تاكل السن والشجر تقول في اسنانه القوادح الاصمغ يقال وقع القادح في خشبة بيته يعني الاكل وقد قدح في السن والشجرة وقد حاق حاقا وقدح الدود في الاسنان والشجر قدحاً وهو تأكل يقع فيه -

القادح الصدم في العود والسوادك يظهر في الاسنان قال عود قد قدح فيه اذا وقع فيه القادح اصلاً لشق ونقل الى السواد لكونه بادياً في الشق - قال في مثل صدقني وسم قدحهم اي قال الحق قاله ابو زيد ويقولون

ابصر سم قد حلك اي عرفت نفسك - قدح في عرض اخيه يقدح قدحاً عابيه وقدح في ساق اخيه غشه وعمل في شيء يكرهه الا زهرى عن ابن الاعراب تقول فلان يفت في عضد فلان ويقدح في ساقه قال والعضد اهل بيته وساقه نفسه -

القديح ما يبقى في سفلى لقد رخيخ بمجهد لانه يقدح بالقديح -

في حديث ام زرع تقدح وتدسرا وتنصب اخرى اي تغرف يقال قدح القدر اذا غرفت ما فيها -

في حديث جابر ثم قال ادعى خابزة فلتغيز معك واقتدح من برمتك اي اغرفي -

قدح ما في سفلى القدر يقدحه قدحاً فهو مقدح وقديح اذا غرغه بمجهد - اقتدح المرق غرغه -

في لاء قدحة وقدحة اي غرقة وقيل لقدحة المرة الواحدة من الفعل والقدحة ما اقتدح يقال عطيت قدحة

من مَرَقَتِكَ اى غرقة -

يقال يَبْدُلُ قَدِيحٌ قَدْرَةً يعنى ما غرت منها -

القَدِيحُ المَرَقُ -

المِقْدَحُ والمِقْدَحَةُ المَعْرُفَةُ -

رَكَى قَدَحٌ تَغْتَرِفُ بِالْيَدِ كَمَا تَغْتَرِفُ الْقَدَرُ -

الْقَدَحُ بالكسر السهم قبل ان يُنْقَضَ وَيُرَاشَ وَقَالَ ابُو حَنِيْفَةَ الْقَدَحُ الْعُودُ اِذَا بَلَغَ فَشَنَّبَ عَنْهُ الْفَتَنَ وَقُطِعَ عَلَى مَقْدَارِ النَّبْلِ الَّذِى يَرَادُ مِنَ الطُّلِ

وَالْقَصْرُ قَالَ الْاَزْهَرُ الْقَدَحُ قَدَحُ السَّهْمِ وَجَمْعُهُ قَدَاحٌ وَصَانَعُهُ قَدَّاحٌ اَيْضًا سَمِيَ السَّهْمُ قَدَحًا لِأَنَّهُ يَقْطَعُ مِنَ الشَّجَرِ يَقَالُ قَدَحٌ فِي الْقَدَحِ يَقْدَحُ وَذَلِكَ اِذَا خَرَقَ فِي السَّهْمِ لِيَسْتَمِ الْفَصْلُ -

فِي الْحَدِيثِ اِنْ عَمَرَ كَانَ يُقَوُّ مَوْهُمُ فِي الصَّفَةِ كَمَا يُقَوُّ مَالُ الْقَدَّاحِ الْقَدَحُ قَالَ وَاَوَّلُ مَا يَقْطَعُ وَيَقْضِبُ لِيَسْمَى قَطْعًا وَالْجَمْعُ الْقَطُوعُ ثُمَّ يَدْرِي فَيَسْمَى بَرِيًّا وَذَلِكَ قَبْلَ اَنْ يُقَوَّمَ فَاِذَا قَوَّمَ رَوَانِي لَهُ

اِنْ يُرَاشَ وَيَنْصَلُ فَهُوَ الْقَدَحُ فَاِذَا رَاشَ وَرَكَّبَ نَصْلَهُ فِيهِ صَارَ نَصْلًا قَدَحٌ الْمَيْسُ وَالْجَمْعُ اقْدَحٌ وَاَقْدَاحٌ وَقَدَّاحٌ وَاَقَادِيحٌ الْاٰخِرَةُ جَمْعُ الْجَمْعِ سَمَى بِذَلِكَ لِكَوْنِهِ مَقْطُوعًا مِنَ الشَّجَرِ -

قُدَحٌ وَحُ الرُّحْلُ عَيْدَانُهُ لَا وَاحِدَ لَهَا حَدِيثُ ابْنِ رَافِعٍ كُنْتُ اَعْمَلُ الْاَقْدَاحَ هُوَ جَمْعُ قَدَحٍ وَهُوَ الَّذِى يُوَكَّلُ فِيهِ وَقِيلَ جَمْعُ قَدَحٍ وَهُوَ السَّهْمُ الَّذِى كَانُوا يَقْتَمُونَ اَوَالِىَ يَوْمِهِ بِهِ عَنْ الْقَوْسِ -

فِي الْحَدِيثِ اِنَّهُ كَانَ يَسْوِى الصَّفَوَاءَ حَتَّى يَدْعُوهَا مِثْلَ الْقَدَحِ اَوِ الرَّقِيمِ اى مِثْلَ السَّهْمِ اَوْ سَطْحِ الْكِتَابَةِ -

حَدِيثُ ابْنِ هُرَيْرَةَ فَشَرِبْتُ حَتَّى اسْتَوَيْتُ بِطْنِي فَصَارَ كَالْقَدَحِ اى اَنْتَضَبَ بِمَا حَصَلَ فِيهِ مِنَ اللَّبَنِ صَارَ كَالسَّهْمِ بَعْدَ اَنْ كَانَ لَصِيقًا بِظَهْرِهِ مِنَ الْخَلْوِ -

حَدِيثُ عُمَرَ اِنَّهُ كَانَ يَطْعَمُ النَّاسَ عَامَ الرَّمَادَةِ فَاتَّخَذَ قَدْحًا فِيهِ فَرَضًا لِيَأْخُذَ سَهْمًا وَخَرْفِيَةً خَرَأَ عِلْمُهُ بِهِ وَكَانَ يَغْزِ

القدح في الثريد فان لم يبلغ موضع  
الخمر كما مر صاحب الطعام وعنفه -

في الحديث لا تبعولوني كقدح الراكب  
اي لا تؤخرني لان الراكب ليعلق قدحه  
في اخر رحله عند فراغه من ترحاله و  
يجمعه خلفه -

قدحت العين اذا اخرجت منها  
الماء الفاسد -

قدحت عينه وقدحت غارت فحى  
مُقَدِّحَةً كانهما قدحت ففارت -  
خيل مقدحة غائرة العيون مُقَدِّحَةً  
على صبغة المفعول ضامرة كانهما قدحت  
فعل ذلك بها

قدح فرسه تقدحاً منهرة فهو مقدح  
كانه قطع لحم فرسه فضره -

قدح ختام الخابية قدحاً فضة اصله  
قطعه -

القدح نور النبات قبل ان يتفتح اسم  
كالقدح والقدح الفصفصة الرطبة  
عراقية الواحد قداحة وقيل لها طراحي  
النبات من الورق الغض الا زهرى

القدح اذا رأت رخصة من الفصفصة  
لا ادركت العلاقة -

قدح في الصلانية اورى النار اشتعل  
احترق -

قدح في السريانية قرع - صلح ابيض  
كثف - اوضح - صرح - اظهر - نوه - لفظ  
خطوط

مصدر فرعى مأخوذ من قط بمعنى قطع  
والخط المستقيم خط لانه يفصل ما على  
طرف منه ما على طرف اخر فكانه يقطع  
شيئاً في قطعتين والخط بمعنى الكتابة  
من الاثر الحادث على القوطاس -

الخط الطريقة المستقيمة في الشيء والجمع  
خطوط وقد جمعه العجاج على الخطوط  
فقال وشمن في الغبار كالخطوط -

يقال الكلا خطوط في الارض اي طرائق  
لها يجمع الغيث البلاد كلها -

في حديث عبد الله بن عمر في قصة الكلا  
الخامسة فيها احيات كسلاسل الرمل  
وكالخطوط بين الشقائق واحدها  
خليطة ولهم طرائق تفارق الشقائق

في غلظها أوليتها -

الخط الطريق يقال الزم ذلك الخط ولا  
تظلم عنه شيئاً -

خط القلم أي كتب -

خط الشيء يخطه خطاً كتبه بقلم أو غيره  
التخطيط التسطير التهذيب التخطيط  
كالسطير تقول خُطِّطت عليه ذنوبه  
أي سَطِّرت -

في حديث معاوية بن الحكم أنه سئل  
عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط  
فقال كان نبي من الأنبياء يخطُ فمن وافق  
خطه علم مثل علمه وفي رواية فمن وافق  
خطه فذاك -

الخط الكتابة ونحوها مما يخط -

روى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال في الطريق قال ابن عباس هو الخط  
الذي يخطه الحازي وهو علم قد يم  
تركة الناس قال يأتي صاحب الحاجة  
إلى الحازي فيعطيه حواً فيقول له  
أقعد حتى أخط لك وبين يدي الحازي  
غلام له ميل له ثم يأتي إلى أرض خوة

فيخط الاستاذ خطوطاً كثيرة بالعجلة  
لئلا يلحقها العدد ثم يرجع فيمحو منها  
على مهل خطين خطين فان بقى من  
الخطوط خطان فهما علامة قضاء الحاجة  
والنجم قال والحازي يمحو وعلامه يقول  
للقفاؤل ابني عيان اسرع البيان  
قال ابن عباس فاذا هم الحازي الخطوط  
فيبقى منها خط واحد هي علامة الخيبة  
في قضاء الحاجة قال وكانت العرب  
تسمي ذلك الخط الذي يبقى من خطوط  
الحازي لاسمهم وكان هذا الخط عندهم  
مشئوماً وقال الحمصي الخط هو ان يخط  
ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهم بشعير  
أو نوى يقول يكون كذا وكذا وهو ضرب  
من الكهانة قال ابن الأثير الخط المشار  
إليه علم معروف للناس فيه تصانيف  
كثيرة وهو معمول به إلى الآن وظهر فيه  
أوضاع وأصطلاح وأسائر ويستخرجون  
به الضمير وغيره كثيراً ما يصيبون فيه -

في حديث ابن أنيس ذهب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم إلى منزله فسد عا

بطعام قليل فجعلت أخطط حتى يشبع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى خط  
في الطعام أريد أني أكل ولست بأكل وأتانا  
بطعام فخططنا إلى كلنا وقيل فخططنا  
بالحاء المهملة غير محجمة عذرا ووصف  
أبو المكارم مد عاة دعي إليها قال فخططنا  
ثم خططنا إلى عتمة نأكل كل فاختنا  
قال وأما خططنا فعناء التعذير في  
الأكل والخط ضد الخط.

الماشي يخط برجله الأرض على التشبيه  
بذلك.

المخطوط بفتح الخاء من يقرأ الوحش التي  
يخط الأرض باطلا فها وكذا كل دابة  
يقال فلان يخط في الأرض إذا كان يفكر  
في امره ويدبره لأن المتفكر ربما نكت  
في الأرض خط.

المخط خط الزاجر وهو أن يخط بأصبعه  
في الرمل ويخرج خط الزاجر في الأرض  
يخط خطا على فيها خطا بأصبعه ثم خرج  
ثوب فخط وكساء فخط وفيه خطوط  
وكذلك تمر فخط ووحش فخط.

خط وجهه واختط صارت فيه خطوط.  
اختط الغلام أي نبت عذارة.  
الخط كالمخط كأنها اسم للطريقة.  
المخط بالكسر العود الذي يخط به الحائك  
الثوب في المخطاط عود تسوى عليه المخطوط  
والخط الطريق عن ثعلب.

المخط والمخط الأرض تنزل من غير أن  
ينزلها نازل قبل ذلك كان النازل  
الأول جر عليها خطوطا ليعرف أنها  
له وقد خطها لنفسه خطا واختطها  
وهو أن يعلم عليها علامة بالمخط ليعلم  
أنه قد احتاز لبيئته ما أراد منه فخط  
الكوفة والبصرة.

اختط فلان خطا إذا تجر موضعا  
وخط عليه بجداره وجمعها المخطوط وكل  
ما حظرتة فقد خططت عليه والمخط  
بالكسر الأرض الدار يخطها الرجل في  
أرض غير ملوكة ليتجرها ويبني فيها  
وذلك إذا أذن السلطان لجماعة من  
المسلمين أن يخطوا الدار في موضع  
بعينه ويتخذوا فيه مساكن لهم



كما في قوله يا كوكبة واليه صر وبعثناه و  
انما كسرت الخاء من الخطبة لانها اخرجت  
على مصدرين على فعله وجمع الخطبة  
خطبًا -

سئل ابراهيم الحنبل عن حديث النبي  
صلى الله عليه وسلم انه ورث النساء  
خطبهن دون الوجان فقال نعم كان  
النبي اعطى نساء خطبائكن في  
المدينة شبه القطائع منهن امرءه  
شعبها لمن دون الرجال لا خطب فيها  
للرجال -

حكى ابن بري عن ابن دريد انه يقال  
خطب للمكان الذي يختلج لنفسه  
من غير هاء يقال هذا خطب بي  
فلان

الخطب الطريق يقال اكرم هذا الخطب قال  
ورأيت في نسخة بفتح الخاء

ابن شميل الارض الخطيطة التي يطير  
ما حولها ولا تطير في وقيل الخطيطة  
الارض التي تكثر بين ارضين مطوحتين  
وقيل هي التي تكثر بعضها كان

بعضها حجر فلهذا يطير -

روى عن ابن عباس انه سئل عن رجل  
جعل امراة له بيدها فقال له  
انت طالق ثلاثا فقال ابن عباس رضي  
خطب الله نوءها الا طالقت نفسها وري  
خطب الله نوءها بالهمزة اي اخطأها  
المطر قال ابو عبيد عن رواه خطب الله  
نوءها جعله من الخطيطة وهي الارض  
التي لم تكثر بين ارضين مطوحتين  
وجمعها خطاطيط -

في حديث ابي ذر في الخطاطيط نوح  
الخطاطيط ونرد المطاطيط -

اما ما حكاه الاعرجي من قول بعض  
العرب لابنه يا بني الزم خطيطة  
الذي تخافه ما هو اشد منه فان  
اصل الخطيطة الارض التي لم تكثر  
فاستعارها للذل لان الخطيطة من  
الارض ليلة بما يجتسه من حقها -

قال ابو حنيفة ارض خطب لم تكثر وقد  
مطر ما حولها -

الخطبة بالضم شبه القمعة واما ما يقال

سميت خطّة حسن وخطّة سوء قال أبو بطة  
شراها خطّا أما سار وحنّة وأما مدّ القل  
بالجر اجدها زاد خطّتان فحذفت النون  
استخفا فاسميت القصّة والحالّة خطّة  
لأنها انقطعت بصفاتها الخاصة عن  
غيرها من القصص والحالات -

في حديث الحمدي بيّنة لا يسألون في خطّة  
يعظمون فيها حرمان الله ألا خطّيتهم  
أيّاها -

في حديثها ايضاً انه قد عرض عليكم  
خطّة رشده فاقبلوها أي اعملوا خطّا  
في الهدى والاستقامة -

في لسانه خطّة أي امر ما قيل في لسانه  
خطّة أي جهل وأقدام على الأمور -

في حديث قيلّة أي لا م ابن هذه ان  
يفصل الخطّة وينصرف وراء الحجرة  
أي انه اذا نزل به امر متبشّر مشكّل  
لا يهتدي له انه لا يعيابه ولكن يفصله  
حتى يبرمه ويخرج منه برائه -

والخطّة الحال واللام والخطبة الأصمعة  
من امثالهم في الاعتزام على الحاجة

جاء فلان في رأسه خطّة اذا جاء  
وفي نفسه حاجة وقد حزم عليهم  
والعاقبة تقول في رأسه خطيّة وكلام  
العرب هو الأول -

خط وجه فلان واختط ابن الأعرابي  
الخط الدقيق الحساس اختط الغلام  
أي بنت غدا رة ورجل مختلط جميل -

خطّيت بالسيف وسطه يقال خطّه  
بالسيف نصفين

خطّة اسم عنده في المثل قيم الله عزرا  
خيرها خطّة قال الأصمعي اذا كان  
لبعض القوم على بعض فضيلة إلا انها  
خيصة قيل قيم الله صفري خيرها خطّة  
وخطّه اسم عز سوء -

الخط ارض ينسبك اليه الرماح الخطيّة  
فاذا جعلت النسبة اسمًا لازمًا فخطيّة  
ولم تذكر الرماح وهو خط عمان قال  
ابن مناصب وذلك السيف كله يسمى  
الخط ومن قرأ الخطّ الطيّب العتيق  
وقطر قال ابن سيدة والخط سيف المجرم  
وعثمان وقيل بل كل سيف خط وقيل

الخط مرفأ السفن بالبحرين تُنسب إليه  
الرماح يقال رمح خطي ورماح خطية  
على القياس وعلى غير القياس ليست الخط  
بمنبت للرماح ولكنها مرفأ السفن التي  
تحمل القنا من الهند كما قالوا مسك  
دارين وليس هنالك مسك ولكنها  
مرفأ السفن التي تحمل مسك من الهند  
وقال ابو حنيفة الخطي الرماح وهو نسبة  
قد جرى مجرى الاسم العلم ونسبته  
الى الخط خط البحرين واليه ترفأ السفن  
اذا جاءت من ارض الهند وليس الخط  
الذي هو الرماح من نبات ارض العرب  
وقد كثر مجيئه في شعارها -  
في حديث امر زرع فاخذ خطياً الخطي  
بالفتح الرح المنسوب الى الخط الجوهري  
الخط موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب  
اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد  
الهند فتقوم به -

قوله في الحديث انه نام حتى سجع  
غطيط او غطيط الخطيط قريب من  
الغطيط وهو صوت النائم والغين

والغناء متقاربان -

في النوادر يقال قم على هذا الامر خطية  
ونجته معناه اواحد -  
قوله خطية نائية اي مقصد بعيد  
وقوله خذ خطية اي خذ خطية الانتفا  
ومعناه انتصف -

الخطية ايضا من الخط كالنقطة من  
النقط اسم ذلك -

قوله ما خط غبارها اي ما شقه هذا  
دليل على ان الخط والقطع من مادة -  
خط في عبرانية غير مستعمل مجرّدا ومعناه  
حفر يمتد وهو قريب عند غسنين  
من خط في العربية -

خط في السريانية خط - شق - حرت -  
حفر - حثق - نزع - نبط البئر خاصة -  
نیش - اخرج العظام - فقاء - قلم العين

### حظ

مصدر فرعي من عرض والاصل من معانيه  
القطع وان لم يستعمل في هذا المعنى  
في العربية واطلاقه على النصيب الجدا  
فلان الخط المقطوع يفرز لمن له ذلك

الحظ ومعنى لقطع موجود في الجحد  
والحق والمحصة -

الحظ النصيب زاد الأزهري عن الليث  
من الفضل والخير وفلان ذو حظ وقسم  
من الفضل قال ولم اسمع من الحظ  
فعلا أصله النصيب والمحصة -

قال ابن سيده ويقال هو ذو حظ  
في كذا وقال الجوهري وغيره الحظ  
النصيب الجحد والجمع اخظ في القلة  
وحظوظ وحطاط في لكثرة على غير  
قياس -

في حديث عمر رضي الله عنه من حظ  
الرجل نفاق آئمه وموضع حقه  
قال ابن الأثير الحظ الجحد والبخت أي  
من حظ أي يرغب في آئمه وهي التي  
لا زواج لها من بناته وأخواته ولا يرغب  
عنهن وإن يكون حقه في ذمة مأمون  
بحودة وتفضله ثقة وفي به -

من العرب من يقول حظ ليس ذلك  
بمقصود إنما هو غنة تلحقهم في المشقة  
به ليل إن هؤلاء إذا جمعوا قالوا حظوظ

قال الأزهري وناس من أهل حمص يقولون  
حفظ فاذا جمعوا رجعوا إلى الخط في ذلك  
النون عند هم غنة ولكنهم يجعلونها  
أصلية وإنما يجزئ هذا اللفظ على الستم  
في المشتد فهو الرزق يقولون رزق ونحو  
أترجة يقولون أترجة -

قال الجوهري تقول ما كنت ذا حظ  
ولقد حظظت تحظ وقد حظظت في  
الأمرفانا أحظ حظا أو رجل حظيظ و  
حظي على النسب فحظوظ كل ذو حظ  
من الرزق ولم اسمع لمحظوظ بفعل يعني  
أنهم لم يقولوا حظ وفلان أحظ من  
فلان أجد منه فاما قولهم أحظيته عليه  
فقد يكون من هذا الباب على أنه من  
المحول وقد يكون من الخطوة -

قال الأزهري للخط فعل عن العرب  
وإن لم يعرفه الليث ولم يسمعه قال  
ابن عمر ورجل محظوظ ومجدود قال  
ويقال فلان أحظ من فلان وأجد منه  
قال أبو الهيثم فيما كتبه لابن برزخ يقال  
هم يحظون ويجدون بهم قال وواحد



الاحطاء حطّ منقوص قال اصله حطّ -  
روى سلمة عن الفراء قال الحظيظ الغنى  
الموسر -

قال الجوهري وانت حطّ وحظيظ وحظوظ  
اي جديده وحطّ من الرزق

قوله تعالى وما يلقاها الا ذو حظ عظيم  
الحظ ههنا الجنة اي ما يلقاها الا من  
وجبت له الجنة فهو ذو حظ عظيم من الجنة  
الحُظُّ والحُظُّ على مثال فعل صحن  
كالصبر وقيل هو عصارة الشجر المر  
وقيل هو كل الخولان قال الازهرى  
وهو الحُدُلُ وقال الجوهري هو لغة في  
في الحُضُّض والحُضُّض هو دواء وحك  
ابو عبيد الحُضُّض فجم بين الضاد والظلم  
وقد تقدم الاداء في العلاقة -

### حظا

مصدر فرعى مأخوذ من حطّ ابدلت  
احدى الباءين بالياء فصارت المضاعفة  
ناقصة والاصل من معانى حطّ قطع  
الحصة الخاصة لرجل خاص ثم نقل  
الى المنزلة الخاصة التى لرجل عند

سلطان لانها حصته وسهمه وحظّه  
ثم نقلد نوال زوجة من قلبه وجهها لانه  
نوع من الحق والسهم والحظّ -

الحُظوة والحُظوة والحُظوة المكانة والمنزلة  
للرجل من ذى سلطان ونحوه حُظًا وحُظًا  
وقد حُطّ عند حُطّ حُظوة -

رجل حُطّ اذا كان خاضعة ومنزلة  
وقد حُطّ عند الامير حُطّ به بمعنى -  
حُطّيت المرأة عند زوجها حُطّة وحُطّة  
بالضم والكسر حُطّة ايضا وحُطّ هو  
عندها وامرأة حُطّية وهى حُطّية  
واحدى حُطّاياى -

فلنقل الا حُطّية فلا الية اي الاكن  
من يحطّ عنده فاني غير الية قال  
سيبويه ولو عنت بالحُطّية نفسها لم يكن  
الا نسباً اذا حصلت الحُطّية على التفسير  
الاول وقيل في المثال لا حُطّية فلا الية  
تقول ان اخطأتك الحُطّوة فيما تطلب  
فلا تأكل ان تتودّد الى الناس لعلك  
تدرك بعض ما تريد واصله في المرأة  
تصلف عند زوجها وفي التمدن يبه



هذا المثل من امثال النساء تقول ان  
لما حظ عند زوجي فلا الوفا يحظيني  
عنده بانتهائي الى ما يهواه ويقال هي  
الحظوة والحظوة قال هل هي الحظوة  
او تطيق + او صلت من دون ذلك تعلق  
قد وجب لمهر اذا غاب الحق

في المثل حظيين نبات صلفين كناية  
يضرب للرجل عند الحاجة يطلبها  
يعيب بعضها ويعسر عليه بعض -

ابوزيد يقال انه لذو حظوة فيهن  
وعندهن ولا يقال ذلك الا فيما بين  
الرجال والنساء -

في حديث عائشة رضوان الله عليها  
تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في شوال وبنى بي في شوال فاق نسائه  
احظ مني اقرب اليه مني اسعد به  
يقال حظيت المرأة عند زوجها تحظ  
حظوة وحظوة بالكسر الضم اي سعدت  
ودنت من قلبه واجبه -

يقال انه لذو حظ في العلم فيه دليل  
على اتقاده الحظ والحظوة -

ابوزيد واحظيت فلانا على فلان من  
الحظوة والتفضيل اي فضلت عليه -  
رجل له حظوة وحظوة وحظوة اي حظوة  
من الرزق -

الحظوة والحظوة سهم صغير قد ذراع  
وقيل الحظوة سهم صغير يلعب به الصبي  
واذا المرين فيه نصل فهو حظوة بالتصغير  
نحو بذالك لانه قطع من الشجر -

في المثل احدي حظيات لقمان وهو  
لقمان بن عاد وحظياته سهامه ومارمه  
يضرب لمن عرفت بالشرارة ثم جاءت  
منه هنة وقال الا زهره حظيات تصغير  
حظوات واحدتها حظوة ومعنى المثل  
احدي دواهييه ومارميه وقال ابو عبيد  
اذا عرفت الرجل بالشرارة ثم جاءت منه  
هنة قيل احدي حظيات لقمان اي  
انها من فعلاته واصل الحظيات المرامي  
واحدتها حظية ومكبرها حظوة وهي  
التي لا تصل لها من المرام والحظوة  
من المرام الذي لا قد خاله وجمع الحظوة  
حظوات وحظاء بالمد اي سيدة

المحظوة كل قضيب نابت في اصل شجرة  
لحيث تد بعد الجمع من كل ذلك حظاء  
عمدوة تفسير المحظوة بكل قضيب نابت  
في اصل الشجرة تجوز -

يقال للشرقة حظوة وثلاث حظاء وقال  
غيره الشرقة بكسر السين -

في حديث موسى ابن طلحة قال دخل  
على طلحة وانا متصبم فاخذ النعل فخطاني  
بها حظيات فذوات عدد اى ضربى  
قال هكذا روى بالطاء المعجمة وقال  
الاصمعي انما اعرفها بالطاء المهملة فاما المعجمة  
فلا وجه له وقال غيره يجوز ان يكون  
عن المحظوة بالفتح وهو السهم الصغير لانه  
لا ينصل له وقيل كل قضيب نابت في اصل  
شجرة محظوة فان كانت اللفظة محظوة فيكون  
قد استعار القضيب والسهم للنعل يقال  
حظاءة بالخطوة اذا ضرب به كما يقال  
عصاة بالعصا -

يقال حنط به لغة في غنط به اذا ندد  
به واسمه المأكروة -

الحظي القمل واحدها حظاة لا ادرى العارفة

## طق

مصدر اصله حادت بحكاية صوت يحدث  
عند وقوع الحجر على الحجر وطقق مضاعف  
لبيان تكرار ذلك الصوت ويمكن ان  
قلب قط -

طق حكاية صوت حجر وقع على حجر و  
ان ضوعف فيقال ططق ابن سبابة  
طق حكاية صوت الحجر والحافر الطقطقة  
فعنه مثل له قدقة -

ابن الاعلم في القطقة صوت قوائم الخيل  
على الارض الصلبة وربما قالوا حبط ططق  
كانهم حكا صوت الجهرى الجوهرى  
لما رز هذا الحرف اذ في كتابه وطق صوت  
الضفادع اذا وثب في حاشية النهر  
يقال لايساوى طق -

## دق

مصدر اصله يحك صوتا حاد ثاعندا  
الدق وهو قريب من طق وطرقت  
في حكاية تصوت والاصله من معاني دق  
كسر شيئا صلبا فحدث ما خيل دق  
وحيث يعقب ذلك الصوت بالحك

بدق الكسر الرض اطلق عليها  
 الدق مصدق قولك دقت الداء  
 أدقّه دقا وهو الرض والدق الكسر  
 الرض في كل وجه قيل هو ان تضرب الشيء  
 بالشيء حتى تشبه دقه يدق دقتا  
 ودقته فاندق والتدقيق انعام الدق  
 المدق والمدقة والمداق ما دقت  
 به الشيء قال العجاج يصوت السمار والأوتار  
 يتبعن جابا كمدق المعطير يعني ذلك  
 العطار حسب انه يدق به فيه ليل  
 على اتحاد ما خذ دق ودك -

المدق مجري دق به الطيب ضم الميم  
 لانه جعل سما وكذلك المنخل فاذا جعل  
 نعتاردا الى مفعول -

في حديث عطاء في الكيل قال لا دق ولا  
 زلزلة هو ان يدق ما في المكيال من الكيل  
 حتى ينضم بعضه الى بعض -

الدقاقة شيء يدق به الأرض -  
 الدقوقة والدواق البقر والحمار التي تروس  
 البر -

الدقاقة والدقاق ما اندق من الشيء

وهو التراب الذي كسعت الريح من الأرض  
 دقق التراب دقاقه واحدا دقاقة  
 والدقاق فتات كل شيء دق والدقة  
 والدق ما تسهك به الريح من الأرض -  
 في مناجاة موسى على نبينا واله وعليه  
 الصلوة والسلام سلكني حتى له دقة  
 بتشديد القاف الملح المدقوق وهي  
 ايضا ما تسحق الريح من التراب الدقة  
 مصدر الدقيق تقول دق الشيء يدق  
 دقة وهو على أربعة انحاء في المعنى  
 والدقيق الطحين والرجل القليل الخفيف هو  
 الدقيق والدقيق الأمر الغامض فهذا  
 نقل من الدقة المحسوسة الى دقة العقول  
 الدقيق الشيء لا غلط له واهل مكة  
 يسمون قوايل القدر كلهما دقة  
 ابن سيدة الدقة التوايل ما خلط به  
 من الأبرار نحو القرح وما شبهه الدقة  
 الملح وما خلط به من الأبرار وقيل له دقة  
 الملح المدقوق وحده وقاله دقتا في الملح  
 امرأة لا دقة لها اذا لم تكن سليمة وان  
 فلانة قليلة الدقة اذا لم تكن سليمة -

قال كراع رجل دَقِّم مدقوق الأسنان  
على المثل مشتق من الدَّق والميم زائدة  
وهذا يبطله التصريف -

الدَّق كل شيء دَقَّ وصغر تقول فائرة  
دَقَّ والدَّق نقيض الجَلِّ وقيل هو صغارة  
دون جِلَّة وقيل هو صغارة وردية شيء  
دَقَّ ودَقِيَّ ودَقَّاق ودَقَّ الشجر صغارة  
وقيل خبثه -

قال بوحيفة الدَّق ما دَقَّ على الأبل  
من النبت ولأن فيا كله الضعيف من  
الأبل والصغير الأذَرْد والمريض قيل  
دَقَّه صغار ورقه ورواه ابن دريد  
المشر الذي قد شر شرته الماشية  
أي كلته -

الدَّقِيْق الطَّحْن -

الدَّقِيْقَى بالعم الدَّقِيْق -

رجل دَقِيْق بين الدَّق قليل الخير نجيل -  
شيء دَقِيْق غامض الدَّقِيْق الدَّ -  
لا غلط له خلاف الغليظ وكذا الدَّقاق  
بالضم والدَّق بالكسر مثله ومنه حمى الدَّق  
قال ابن بري الفرق بين الدَّقِيْق والدَّقِيْق

إن الدَّقِيْق خلاف الغليظ والسَّقِيْق  
خلاف الثَّخِين ولهذا يقال حساء رَقِيْق  
وحساء ثَخِين ولا يقال فيه حساء دَقِيْق -  
يقال سيف دَقِيْق المضرب رَحْم دَقِيْق  
وغصن دَقِيْق كما تقول رَحْم غليظ و  
غصن غليظ وكذا لك جبل دَقِيْق وجبل  
غليظ وقد وقع الدَّقِيْق منصفة الأمر  
العقير الصغير فيكون ضد الجليل -

في حديث معاذ قال استدق الدنيا  
واجتهد رائي أي احققها واستصغر  
وهو استفعل من الشئ الدَّقِيْق وقولهم  
أخذت جِلَّة ودَقَّه كما يقال أخذت  
قليله وكثيرة -

في حديث الهاء اللهم اغفر لي ذنبي  
كله دَقَّ وجِلَّة -

ماله دَقِيْقَة ولا جليلة أي ماله شاة  
ولا ناقة -

أتيت فما أدَقَّتْني لا أجَلَّتْني أي ما أعطاني  
أحداها وقيل أي ما أعطاني دَقِيْقًا  
ولا جليلا -

دَقَّقْتُ الشئ وأدَقَّقْتَه جعلته دَقِيْقًا

وقد دق يدق دقة صار دقيقا ودقة  
غيره ودققة

المفضل الدقاق صغارها الانقاء  
المتراكمة -

ابن الاعراب الدققة المظهر وس  
أقذال الناس ي عيوبهم واحداً ذل -

دق الشيء يدقه اذا اظهره ومنه قول  
زهير دقوا بينهم عظم من شيم اظهرها

العيوب والعدوات ويقال في التهدة  
لا دقن شقورك اي لاظهرت امورك

اصل الدق الكسر اذا كسرت قارورة شالته  
على دواء ظهر الدواء اذا اخرج ومن ثم

نقل دق الى اظهر

مستدق الساعد مقدّمه مما يله  
الرسغ ومستدق كل شيء مادق منه

واسترق واستدق الشيء اي صار  
دقيقا -

العرب تقول للحثوم كابل الدقة -  
الميدق القوي لان المدق الذي يكسر

به الحجارة يكون قويا صلبا -  
الدققة حكاية اصوات حوافر الدواب

في سرعة تردددها مثل الطقطقة -

المداقة في اكل التداق والمداقة

فعل بين اثنين يقال نه ليداق الحساب  
دق في العبرانية رض - كسر حتى جعله

دقيقا كالتراب هو عند غسنوس  
من الحكاية -

دق في السريانية دق - سحق - رض  
ممن - هرس - انعم -

**دك**

مصدر فرعى مأخوذ من دق او اوصلى  
قريب منه -

الدك هدم الجبل والحائط ونحوهما  
دكه يدكه دكاً عرق الصوت فيه

غير خاف -

الليث الداك كسر الحائط والجبل  
وجبل دك ذليل وجمعة دكة مثل

مجر وجمرة -

قد تدكيت الجبال اي صارت  
دكاوات وهي رواب من طين واحدتها

دكاء -

قوله سبحانه وتعالى وحملت الارض



والجبال فدكتها دكة واحدة قال الفراء  
دكتها زلزلتها ولم يقل فدكت لئلا  
جعل الجبال كالواحدة ولو قال فدكت  
دكة لكان صواباً -

قال ابن الأعرابي دكت هدم ودكت هدم  
الدكت القير ان المنهالة والدكت  
الضباب لمفستى -  
الدكت شبيه بالشيل -

الدكاء الرابية من الطين ليست بالغلظة  
والجمع دكاوات أجروا جهر في السماء  
لغلبة كقولهم ليس في الخضر دكاوات  
أكثر دكاء إذا التسماعلها والجمع كالجمع  
نادر لان هذا صفة -

الدكاوات تلال خلقة لا يفرد لها  
واحد قال بن سيده هذا قول أهل اللغة  
وعندي ان واحدها دكاء كما تقدم  
قال الأصمعي الدكاوات من الأرض  
الواحدة دكاء وهي رواب من طين  
ليست بالغلظة قال وفي الأرض لكدة  
والواحدة دكة وهي رواب مشرفة من  
طين فيجها شئ من غلظة ويجمع الدكاو

من الأرض دكاوات ودكا مثل حراوات  
وحمرًا -

الدكاكت النوق المنقضة الاسنة  
وليعبر أدك لاسنام له وناق دكاء  
كذا لك والجمع دكت ودكاوات مثل حمر  
وحراوات وقيل ناق دكاء للترافعة  
سنامها في جنبها ولم يشرع والاسم  
الدكاكت دكت السنام دكاكت كانه دك  
ودق حتى فترش واستوى بما حوله  
من الجسم فاندك -

فرس مدكوك لا اشراف لمجذبة  
وفرس أدك إذا كان متدانيا  
عريض الظهر -

كتب يومو مولى عمرنا وجدنا في العراق  
خيلاً عراضاً دكا فإيرى امير المؤمنين  
من اسهامها أي عراض الظهر قصارها  
ونخيل دك وفرس دك إذا كان عريض  
الظهر قصيرا حكاها ابو عبيد عن الكسائي  
قال وفي البراذين -

الدكة بناء لسطح اعلاه -  
اندك الرمل تلبد والدكا كان من البناء

مشتق من ذلك الليث اختلفوا في  
الذكان فقال بعضهم هو فعلا من  
الذك وقال بعضهم هو فعال من الذك  
وقال الجمهور الذكة والذكان الذي  
يقعد عليه قال المثقب لعبدى فابقي  
باطل والجحد منها كه كان الذابنة لطيف  
قال وقوم يجعلون النون اصلية  
واله رابنة البوابون واحدهم ربان  
الذك والذكة ما استوى من الرجل و  
سهل وجمعها ذكائك -  
مكان ذك مستو -

في التنزيل العزيز حتى اذا جاء وعد  
ربه جعله ذكاً قال لا خفش في قوله  
ذكاً بالتونين قال كانه قال ذكه ذكاً  
مصدر مؤكده قال ويجوز جعله ارضاً  
ذا ذك كقوله تعالى اسأل القرية قال  
ومن قرأها ذكاً ذكاً وذاً اذ اراد جعله  
مثل ذكاً وحذف مثل قال بوالعجب  
ولا حاجة به الى مثل وانما المعنى جعل الجبل  
ارضاً ذكاً ذكاً واحداً قال وناقته ذكاً  
اذ اذهب سنامها قال الازهر

وافادني ابن اليزيدى عن ابى زيد  
جعل ذكاً قال المفسرون ساخ في الارض  
فهو يذ هب حتى لان ومن قرأ ذكاً  
على التانيث فلتانيث الارض جعله  
ارضاً ذكاً لا خفش رضى ذكاً والجمع  
ذكوا ذكاً قال الله تعالى جعله ذكاً قال  
ويحتمل ان يكون مصداقاً لانه حين  
قال جعله كانه ذكه فقال ذكاً واذا  
جعل ذكاً ذكاً فحذف وقد قرأ بالمد  
اي جعله ارضاً ذكاً فحذف لان  
الجبل مذكر -

ذكاً الارض ذكاً سوى صعودها و  
وهبوطها وقد اندك المكان -  
ذك التراب يدك ذكاً كسبه وسواء  
وقال ابو حنيفة عن ابى زيد ذك السطح  
بالتراب قيل ذك التراب عليه ذكاً -  
ذك التراب على الميت يدك ذكاً  
هاله وذكك التراب على الميت اذ ك  
اذ اهلته عليه اصله سويت التراب  
على قبرة -

ذكك الترابى اى دفنته بالتراب

وذلك الركبة دكا د فنها وطمها -  
 الدك الدق وقد دككت الشئ أدك  
 دكا اذا ضربته وكسرت حتى سويته  
 بالارض ومنه قوله عز وجل فدككتا  
 دكة واحدة -

الدك الدك والدك الدك والدك الدك من  
 الرمل ما تكبس استوى قيل هو بطن  
 من الارض مستوي وقال ابو حنيفة رة  
 هو مل ذو تراب يتلبد الاصمعي  
 الدك الدك من الرمل ما التبد بعضه  
 على بعض بالارض ولم يرتفع كثيرا  
 وفي الحديث انه سأل جرير بن عبد الله  
 عن منزله فقال سهل ودك الدك و  
 سلم وارك اي ان ارضهم ليست  
 ذات حزونة والجمع الدك الدك والدك الدك  
 في حديث عمرو بن مرة اليك اجوب  
 القور بعد الدك الدك والدك الدك  
 والدك الدك ارض فيها غلط وارض  
 مدكوكة اذا اكثر بها الناس رعاة المال  
 حتى يفسد ها ذلك وتكثر فيها اثار  
 المال وابواله وهم يكرهون ذلك

ان يجمعهم اثر سحابة فلا يجد زمنه  
 بدأ سميت بذلك لان كثرة الناس  
 والمال تسويها وتجعلها مسطحة -  
 قال ابو حنيفة ارض مدكوكة لا اسناد  
 لها تنبت الرمث -

دك الرجل على صيغة ما لم يستم فاعله  
 فهو مدكوك اذا دكته الحصى واصابه  
 مرض ودكته الحصى دكا ضعفته اصله  
 كسرته الحصى قوته -

امه مدكة قوية على العمل لان الدك  
 يحتاج الى القوة -

رجل ميدك بكسر الميم شديد  
 الوطاء على الارض -

الاصمعي صكته وككته وصككته  
 ودككته وكككته كذا اذا دفعت -

يوم دكيك تامر وكذا لك الشهر الحول  
 يقال اتمت عنده حولا دكيكا اي تامرا  
 ابن السكيت عام دكيك كقولك  
 حول كريت اي تامر قال اتمت بجرمان  
 حولا دكيكا لا ادرى العلاقة -

خنطل من ككك يؤكل بتم او غيره

وذلك خلطه يقال دككوا لنا اصله  
دقه ثم خلطه -

تداك على القوم اذا ازدحموا عليه  
وفي حديث علي رضي الله عنه تداككم على  
تداكك الابل الهيم على حياضها  
اي ازدحمتم واصل ذلك الكسر كان  
كل واحد منهم يكسرهم صاحب من الكثرة  
والازدحام -

في حديث ابي هريرة انا اعلم الناس  
بشفاعة محمد يوم القيامة قال فتداك  
الناس عليه -

دك في عبرانية غير مستعمل مجرّدا ومعناه  
دق ورض ومن مشتقاته في العبرانية  
ما معناه الدقيق المرضوض والكيب  
الحزين الذي كسرتة الاشجان  
دك في السريانية كسر حطم  
**عضض**

مصدر اصله يحك صوتا حاد ثاعند  
العض على طرف كاللقاح والفجل  
اليقطين -

العض الشد بالاسنان على الشيء

وكذلك عض الحية ولا يقال للعقرب  
لان له نحرها انما هو بزبانها وشوكة  
اصل الصوت الحادث عند العض  
ثم نقل الى العمل الذي يحدث بالعض -  
قد عضضت اعضاءه وعضضت عليه  
عضا وعضاضا وعضيضا وعضضته  
تيمية ولم يسم لها بآيت على لغتهم  
والامر منه عضض اعضض -

في حديث العرباض عضوا عليها  
بالنواجذ هذا امثلة في شدة الاستمساك  
بامر الدين لان العض بالنواجذ عض  
بجميع الفم والاسنان وهي اولها لاسنانها  
وقيل هي التي بعد الانياب -

حك الجوهري عن ابن السكيت عضضت  
باللغة فانما اخص وقال ابو عبيدة  
عضضت بالفتح لغته في الرباب قال  
ابن بري هذا تعميم عن ابن السكيت  
والذي ذكره ابن السكيت في كتاب  
الاصلاح غصصت باللغة فانما اخص  
بها غصصا قال ابو عبيدة وغصصت  
لغة في الرباب بالصا والمهمله لا بالصا



المبجحة - يقال عضَّه وعضَّ عليه وهما  
يتعاضَّان اذا عضَّ كل واحد منهما  
صاحبه كذلك المعاضة والعضاض  
اعضضته سيفي ضربته به اي جعلته  
يعضه ويقطعه -

مالنا في هذا الامر معضُّك متمسك -  
العض باللسان ان يتناول به لا يشغ  
والفعل كالقول وكذلك المصدر  
هذا على المثل -

دابة ذات عضيض عضاض قال  
سيبويه العضاض اسم كالسباب -  
فرس عضوض اي يعض و كلب عضوض  
وناقة عضوض بغير هاء ويقال برئت  
اليك من العضاض اذا باء دابة وبرئ  
الى مشترعيها من عضها الناس العيوب  
تجيئ على فعال بكسر الفاء -  
اغضضته الشئ فعضه -

في الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية  
فأعقوه بهن ابيه ولا تكونوا اي قولوا له  
اعضض يا ابيك ولا تكونوا عزلا يظهرون  
تنكيلا وتاديبا من دعاء دعوى الجاهلية

ومنه الحديث ايضا من اتصل فاعضوا  
اي من انتسب نسبة الجاهلية وقال  
يا فلان -

في حديث الى انه اعضَّ لسانا اتصل  
وقال ابو جهل لعتبة يوم بدر والله لو  
غيرك يقول هذا لا عضضته -

ما ذاق عضاضا اي ما يعض عليه  
ويقال ما عندنا اكال ولا عضاض -

قال ابن برزخ من اتانا من عضاض  
وعضوض معضوض اي ما اتانا شئ  
نعضه -

عَضَّ الرجل بصاحبه يعضه عَضًا  
لزمه ولزق به لان العض يلزمه  
اللزوق واللصوق -

في حديث يعلى ينطلق احدكم الى اخيه  
فيعضه كعضيض الفحل اصل العضيض  
الزوم وقال ابن الاثير في النهاية المراد به  
ههنا العض نفسه لانه بعضه يلزمه -  
عَضَّ لِيُقَافُ بانابيل لرحم عَضًا وعَضَّ  
عليها لزمها وهو مثل بما تقدّم لان  
حقيقة هذا الباب الزوم واللزوق -



اعضَّ الرِّحْمَ الثَّقَافَ الزَّمَهُ آيَاهُ -  
 اعضَّ الحِجَامَ الحِجْمَةَ قَفَاهُ الزَّمَهُ آيَاهُ -  
 فلان عَضُّ فلان وعَضِيضُهُ اى قمرانه -  
 رجل عَضَّ مَصْلَمَ لِمَعِيشَتِهِ مَالَهُ وَلَا زَمْلَهُ  
 حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَعَضَضْتُ بِمَا لِعَضَضْتُ  
 وعَضَضْتُ لَزَمْتُهُ وَيُقَالُ إِنَّهُ لِعَضَّ مَالَهُ  
 و فلان عَضَّ سَفَرُ قَوَى عَلَيْهِ عَضَّ قَتَالَهُ  
 و انشد الاصحى لم يبق من بغى الا عَادَى  
 عَضًّا اَصْلُ الْعَضِّ الزُّومُ ثُمَّ اَصْلَاهُ لِمَعِيشَتِهِ  
 لَانَهُ يَدْعُو إِلَى الزُّومِ -

العضوض من اسماء الدَّوَاهِي -

فَالْتَهَذِي بِلِ الْعَضَضِ الْعَضُّ الشَّدِيدُ مِنْهُمْ  
 مِنْ قَيْدِهِ مِنَ الرِّجَالِ وَالضَّعْضُ الضَّعِيفُ  
 هَذَا نَقْلٌ إِلَى الضَّدِّ -

الِعِضُّ الدَّاهِيَةُ -

قَدْ عَضَضْتُ يَا رَجُلًا اى صَرْتُ عِضًّا  
 الْعِضُّ اَيْضًا السَّيِّئُ الْخُلُقُ قَالَ وَلَمَّا ك  
 عِضًّا فِي النَّدَاىِ مَلُومًا وَالجَمْعُ اَعْضَاضُ  
 الْعِضُّ بِكَسْرِ الْعَيْنِ الْعِضَاهُ -

اعَضَّتْ الْأَرْضُ وَارِضٌ مَعْظَمَتُهُ كَثِيرَةُ الْعِضَاهُ -  
 قَوْمٌ مَعْضُونٌ تَرْغَى بِهِمُ الْعِضُّ -

الْعِضُّ بِضَمِّ الْعَيْنِ التَّوَى لِمَرْضُوخٍ وَالْكَسْبُ  
 تَعَلَّفُ الْأَبْلُ وَهُوَ عَلَفُ أَهْلِ الْأَمْصَارِ  
 الْعِضُّ عَلَفُ أَهْلِ الْأَمْصَارِ مِثْلُ الْقَتِ  
 وَالتَّوَى وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْعِضُّ لِحَجَّابِ  
 الَّذِي تَعَلَّفُ الْأَبْلُ وَهُوَ اَيْضًا الشَّجَرُ الْغَلِظُ  
 الَّذِي يَبْقَى فِي الْأَرْضِ قَالَ وَالْعَضَاضُ  
 كَالْعِضِّ وَالْعَضَاضُ اَيْضًا مَا غَلِظَ مِنَ  
 النَّبْتِ وَعَسَا لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةُ -

اعَضَّ الْقَوْمَ أَكَلَتْ أَبْلَهُمُ الْعِضُّ وَالْعَضَا  
 فِي الصَّحَاحِ بَغِيرُ عَضَاضِي اى سَمِينِ  
 مَنْسُوبًا إِلَى أَكْلِ الْعِضِّ -

العضوض من الْأَبَادِ الشَّاقَّةِ عَلَى السَّاقِ  
 فِي الْعَمَلِ وَقِيلَ هِيَ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ الضَّيْقَةُ  
 وَالْعَرَبُ تَقُولُ بِئْرٌ عَضُوضٌ وَمَاءٌ  
 عَضُوضٌ إِذَا كَانَ بَعِيدًا الْقَعْرِ يَسْتَقِ  
 مِنْهُ بِالسَّانِيَةِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْبَيْتُ  
 الْعَضُوضُ هِيَ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ قَالَ  
 وَهُوَ الْعَضِيزُ فِي نَوَادِرِهِ وَمِيَاهُ  
 بَنِي تَمِيمٍ عَضُوضٌ وَمَا كَانَتْ الْبَيْرُ  
 عَضُوضًا وَلَقَدْ اعَضَّتْ وَمَا كَانَتْ  
 جَدًّا وَلَقَدْ أَجَدَتْ وَمَا كَانَ

جروراً ولقد أجرت -

العضاض ما بين روثة الأنف إلى أصله  
وفي التهذيب عرنين كأنف لا ادري  
العلاقة وقال بن دريد العضاض  
بالعين المعجمة وقال ابو عمر العضاض بالفتح  
والتشديد لأنف -

قال الفراء العضاض الرجل النائم اللين  
ما خوذ من العضاض وهو مسكان  
من الأنف -

نر من عضوض اي كلب قال بن بري  
عضه القتب عضه الدهر والحرب في  
عضوض وهو مستعار من عضد الناب  
وملك عضوض شديد فيه عسف  
وعنف -

في الحديث ثم يكون مملك عضوض  
اي يصيب لرعية فيه عسف وظلم كأنهم  
يعضون فيه عضاً العضوض من ابينة  
المبالغة وفي رواية ثم يكون ملوك عضوض  
وهو جمع عض بالكه وهو الخبيث الشرير -  
في حديث ابى بكر رضي الله عنه فسترون  
بعدي ملكا عضوضاً -

قوس عضوضا ذالزق وترها بكبد ها  
فلان يعضض شفيتها اي يعض ويكثر  
ذلك من الغضب -

فلان عضاض عيشه صبوا على الشدة  
عاض القوم العيش منذ العام فاشتد  
عضاضهم اي اشتد عيشهم -  
غلق عض لا يكاد ينفتح -

التعضوض ضرب من التمرشيد بالحلاوة  
تاؤه زائدة مفتوحة واحدة تعضوض  
وفي التهذيب تمر اسود التاء فيه ليست  
باصلية كانه يعض من شدة الحلاوة -  
في الحديث ان وفد عبد القيس قدموا  
على النبي صلى الله عليه وسلم فكان  
فيما اهدوا له قُرْب من تعضوض -

قال ابو منصلي وما اكلت تمر احدث  
حلاوة من التعضوض معه نهج قراها -  
في الحديث ايضا اهدت لنا نوطا من  
التعضوض وقال ابو حنيفة تمر طحلاء  
كبيرة طيبة صقرة من جيد التمر وشهية -  
في حديث عبد الملك بن عمير رضي الله عنه  
كانه اخفاهن الزبام اطيب من هذا -

## يَبَّتْ

مصدر يحك صوتا حادًا عند لفظه والاصل  
في معاني بت قطع -

الْبَتُّ القطع المستاصل يقال بَتَّتْ  
الحبل فانْبَتَّ ابن سيدة بَتَّ الشئ  
يَبْتُ وَيَبْتُ بَيْتًا وابْتَه قطعه قطعاً  
مستاصلاً قال الجوهري في قوله بَتَّتْ  
يَبْتُ قَالَ وهذا شاذ لأن باب المضاعف  
إذا كان يفعل منه مكسوراً لا يفتح متعدياً  
الاحرف معدودة وهى بَتَّ يَبْتُ وَيَبْتُ  
وَعَلَّ في الشرب وَيَعْلُو ونَمَّ الحديث  
يَنْمُو وَيَنْمُو وَشَدَّ يَشْدُو وَشَدَّ  
وَحَبَّ يَحِبُّ قَالَ وهذه وحدها على  
لغة واحدة قل وإنما سئل تعدى  
هذه الاحرف الى لمفعول اشتراك الضم  
والكسر فيهن -

بَتَّتْ تَبَّتْ شَدَّ للبالغة وَبَتَّ  
هُوِيَّتُ وَيَبْتُ بَيْتًا وَابْتَه -

قولهم تصدق فلان صدقة بتانكاو  
بَتَّةً إذا قطعها المتصدق بها من ماله  
فهي بَتَّة من صاحبها قد انقطعت منه -

في النهاية صدقة بَتَّة أى منقطعة  
عن الأصل -

في الحديث ادخله الله الجنة البَتَّةُ  
الليث ابنت فلان طلاق امرأتها  
طلاقاً باتاً والمجاوز منه الابتناء قال  
ابو منصور قول الليث في الابتناء  
البت موافق قول ابى زيد لأنه جعل  
الابتناء مجاوزاً وجعل البت لازماً  
وكلاهما متعدٍ ويقال بت فلان  
طلاق امرأتها بغير الف وابته بكالعين  
وقد طلقها البتة ويقال الطلقة الواحدة  
تَبْتُ وَتَبْتُ أى تقطع عصمة النكاح  
إذا انقضت العدة وطلقها ثلثاً بَتَّةً  
أى قاطعة -

في الحديث لا تَبِّتُ المبتوتة إلا في بيتها  
هى المطلقة طلاقاً باتاً -

لا فعله البتة كأنه قطع فعله قال  
سيبويه وقالوا قعد البتة مصدر  
مؤكد ولا يستعمل إلا بالالف واللام -

يقال لا فعله بَتَّةً ولا فعله البتة لكل  
امرأة رجعة فيه ونضبه على المصداق

قال ابن بري مذهب سيبويه واصحابه ان البتة لا تكون الا معرفة البتة لا غير وانما اجاز تنكيره الفراء وحده وهو كوفي وقال الخليل بن احمد الامور على ثلاثة انحاء يعنى على ثلاثة اوجه شئ يكون البتة وشئ لا يكون البتة وشئ قد يكون وقد لا يكون فاما ما لا يكون فما مضى من الدهر لا يرجع واما ما يكون البتة فالقيمة لا محالة واما شئ قد يكون وقد لا يكون فمثل قد يمرض وقد يصح - بت عليه القضاء بتا وابت قطع -

سكران بات منقطع عن العمل بالسكر هذه عن ابى حنيفة رح الا صمعه سكران ما يبت اى ما يقطع امرًا وكان ينكر يبت وقال لفراء هما الغتان يقال بتت عليه القضاء وابتت عليه اى قطعت -

في الحديث لا صيام لمن لم يبيت الصيام من الليل وذلك من الجزم والقطع بالنية ومعناه لا صيام لمن لم ينو قبل الفجر فيجزمه ويقطعه من الوقت الذى

لا صوم فيه وهو الليل واصله من البت القطع يقال بت الحاكم القضاء على فلان اذ قطع فصله سميت النية بت لانها تفصل بين الفطر والصوم - في الحديث ابتوا نكاح هذه النساء اى اقطعوا الامر فيه واحكموه بشرائطه وهو تعريض بالنى عن نكاح المتعة لانه نكاح غير مبتوت مقدبمدا - في حديث جريرة في صحيح مسلم احببه قال جويرة اوالبتة قال كانه شلق فاسمها فقال احببه جويرة ثم استدر فقال اوابت اى اقطع انه قال جويرة لا احبب اظن -

ابت يمينه امضاها وبتت هي وجبت تبت بتوتاه هي يمين باثة وحلف على ذلك يمينًا بتا وبتة وبتاتا وكل ذلك من القطع -

يقال اعطيت هذه القطيعة بتا بتلا والبتة اشتقاقا من القطع غير انه يستعمل في امر مريض لا رجعة فيه ولا التواء -



أبَت الرجل بعيرة من شدة السير  
ولا تبته حتى يمشي السير والمشي  
المجذ في السير والأنبات أنقطاع  
رجل منبت أي منقطع به وأبَت بعيرة  
قطعه بالسير -

المنبت في حديث الذي تعبد ابته  
حتى عطب ظهره فيبقى منقطعا به -

يقال للرجل إذا انقطع في سفره وعطبت  
راحته صار منبتا ومنه قول مطرف  
أن المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبق  
غيره للرجل إذا انقطع به في سفره  
وعطبت راحته قد انبت من البت  
القطع وهو مطاوع بت يقال بته  
وأبته يريد أنه بقى في طريقة عاجزا  
عن مقصده ولم يقض طره وقد  
اعطب ظهره -

الكسائي أبَت الرجل أنباتا إذا انقطع  
ماء ظهره -

بَت عليه الشهادة وأبته قطع عليه  
بها والزمه أياها وفلان على بتات امر

أذا أشرف عليه قال الراجز وكنت على بتاتها  
والبتات المهزول التي لا يقدر أن يقو  
وقد بَت بَت بَت بَت بَت بَت بَت بَت بَت  
المهزول هو بات وأحق بات شديده  
الحق قال ألا زهرني الذي حفظناه  
عن الثقات أحق ثابت من التباك  
هو الخسار كما قالوا أحق خاسر دابر  
دابر وقال الليث يقال انقطع فلان  
عن فلان فأنبت حبله عند أي انقطع  
وصاله وانقبض ابن سيده والبت  
كساء غليظ مهلعل مربع أخضر  
وقيل هو من وبر وصوف والجمع أبَت  
وبتات لا أدرى العلاقة -

التهذيب البتة ضرب من الطيالة  
يسمى لساج مربع غليظ أخضر والجمع  
البتوت الجوهرة البت الطيلسان  
من خرو نحوه والبتى الذي يعمل ويبيع  
والبتات مثله -

في حديث دار الندوة وتشاورهم في  
أمر النبي صلى الله عليه وسلم فاعترضهم  
أبليس في صورة شيخ جليل عليه بَت



أي كساء غليظ مربع وقيل طيلسان  
من خبز -

في حديث علي عليه السلام أن طائفة  
جاءت إليه فقال لقنبر بقتلهم له  
اعطهم البتوت -

في حديث الحسن عليه السلام أن الذين  
طرحوا الخنزير والحبرات وليسوا بالبتوت  
والنمرات -

في حديث سفيان أجد قلبي بين  
بتوت وعباء -

البتات متاع البيت لا أدرى العلاقة -  
في حديث النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه كتب لحارثة بن قطن ومن بدوة  
الجندل من كلبان لنا الضاحية من  
البعل ولكم الضامنة من النخل لا يحظر  
عليكم البتات لا يؤخذ منكم عشر البتات  
قال أبو عبيد لا يؤخذ منكم عشر البتات  
يعني المتاع ليس عليه زكاة مما لا يكون  
للتجارة والبتات الزاد والجهاز والجمع  
أبتة وبتوة زودة وبتت تزود  
وتمتع ويقال ماله بتات أي طاله زاد

أبو زيد طعن بالرحى شراً وهو الذي  
يذهب بالرحى عن يمينه وبتاً ابتداء  
ادارتها عن يساره -

بت في العبرانية غير مستعمل مجرد أو معناه  
القطع وهو قريب عند غسنين  
من بت في العربية -

ما وجدت بت في السريانية -

### تَب

مصدر فرعي مأخوذ من بت حدث  
بالقلب والأصل من معانيه القطع  
ونقل إلى هلاكه لأن قطع الشيء ربما  
يفضل إلى هلاكه ثم نقل إلى الخسران  
الذي يلزم هلاكه شيء مرغوب فيه -  
التب الخسار والتبائب الخسران و  
الهلاك وتبأله على الله عاء نصبه لأنه  
مصدر محمول على فعله كما تقول سقياً  
لفلان معناه سقى فلان سقياً ولم  
يجعل اسماً مسنداً إلى ما قبله وتبأ  
تبياً على المبالغة -

تب تبأ وتبب قال له تبأ كما يقال  
جدعه وعقره تقول تبأ لفلان نصبه

على المصدر باضمار فعل أي الزممه الله  
خسرنا واهلنا -

تبَّت يداه تَبًّا وتَبًّا خسرنا قال ابن ربه  
كان التَّبُّ المصدر والتَّبُّ اسم وتَبَّت  
يداه خسرنا -

في التنزيل العزيز تبَّت يد ابني لهب  
أي ضبَّتَا وخسرنا أصله قطعنا -

التَّبُّ في التَّيَاب والتَّبُّ في طلاله -

في حديث ابني لهب تبًّا لك سائر اليوم  
الهداج جمعنا التَّبُّ طلاله -

تبُّوهم تبببنا أي هلكوهم -

التَّبببُ لنقص الخسار وفي التنزيل العزيز  
ويا زاد وهم غير تببب قال اهل التفسير

وما زاد وهو غير تخسير ومنه قوله تعالى  
وما كيد فرعون الا في تباب أي مكيد

الا في خيلان -

تبَّت اذا قطعتم -

الثَّابُّ الكبير من الرجال واكاه ثبَّتْ ثابته  
والثَّابُّ الضعيف والجمع اثْبَابٌ هذا

زاد زاده في العلاقة -

استتبَّت الاثر تهيأ واستوى واستتبَّت امر

فلان اذا اطمح واستقام وتبين واحصل  
هذا من الطريق المستتب وهو الذي  
خلد فيه السيارة خدودا وشركا فوضعه  
واستبان لمن ليس له كانه ثاب من  
كثرة الوطأ وكثرة وجهه فصار ملحوبا  
بيننا من جماعة ما هو اليه من الارض فثبته  
اهلنا اضمم اليه استقيم به -

في حديث الاءاء حتى استتب اليه  
ما حاول في اعدائكم استقام واستمر -

الشَّيْءُ ضَرِبَ مِنَ الثَّمَرِ وهو بالبحرين  
كالشهرين بالبحرين قال ابو حنيفة وهو

غالب على قمرهم يعني اهل البحرين كادرا  
العلاقة -

في التهذيب رد في يأكله سقاها الناس  
حار ثاب الظاهر زاد بر وجهي ثاب

كذلك كان ظمنا تقطع -

من امثاله مثلت حبه حبا فاكاه  
ثبنا يقول احريكون له يملك ثبنا ذلك

عليه ما سلكي -

تبببنا اذا شاع لا ادرى العلاقة -

ما وجدنا تببب في العبرانية والسريانية

## تم

مصدر فرعى مأخوذ من تب بمعنى قطع  
ابدلت الباء بالميم فصار تم والأصل من  
معانية قطعة جده إذا انما الحائكة نسج  
ثوب جديد قطعة وثبة وكذلك إذا  
انما القلاح القلاح قطعة منه المتم أي منقطع  
عرق السرة ومنه أيضا استتب بمعنى استتم  
تم الشيء يَتِمُّ مَمًّا وَتَمًّا وَتَمَامَةً وَتَمَاقًا  
وَتِمَامَةً وَتَمَامًا وَتَمَّةً وَتَمَّةً غَيْبَةً  
وَتَمَّةً وَاسْتَمَّةً بمعنى وتممه الله تيممه  
وتمه أصله قطعه فانقطع -

تمام الشيء وتماسته وتتمته ما تم به  
أصله ما يصير به كاملاً وتاماً ما يمكن  
معه قطعه ما يليه كالشوب التام والقلاح  
التام -

في الحديث أعوذ بكلمات الله التامات  
قال ابن الأثير إنما وصف كلامه بالتام  
لأنه لا يجوز أن يكون في شيء من كلامه  
نقص وعيب كما يكون في كلام الناس  
وقيل معنى التام ها هنا أنها تنفع المتعبد  
بها وتحفظه من الآفات وتكفيه -

اللهم رب هذه الدعوة التامة وصفها  
بالتام لأنها ذكر الله ويدعى بها العبادته  
وذلك هو الذي يستحق صفة الكمال  
والتام أصله عندى له دعوة الكاملة  
السابقة التي لم يترك من صفات كمالها  
وتامها شيئاً وشرط من حضور القلب  
وخشوع النفس وطهارة الذات إخلاص العمل  
تتمه كل شيء ما يكون تمام غايته  
كقولك هذه الدراهم تمام المائة وتتمه  
هذه المائة

التِمُّ الشيء التام كأنه تم وكمل فقطع  
ما يليه قوله عز وجل وإذا ابتلى إبراهيم به  
فكلمات فاتهم قال الفراء فعل به أصله  
عندى مرة بأحكام فأتى بها تامات  
صحيحاً لم ينقص منها شيئاً ولم يزد عليها  
شيئاً -

في حديث معاوية أن تمت على ما تريد  
قال ابن الأثير هكذا روى مخففاً  
هو بمعنى المشدود -

يقال تم على الأمر وتمم عليه باظهار  
الأدغام أي استمر أصله وصل إلى حدة

ومنقطعة حيث يحصل خلك بالاستمرار  
على امر اطلق على استمرار -

في الحديث تنامت اليه قرش  
اجابته وجاءته متوافرة متتابعة  
كانهم ازمعوا على ان يتموا عدد هم  
عنده -

قوله عز وجل واقموا الحج والعمرة قيل  
اتمامها تادية كل ما فيها من الوقوف  
والطواف وغير ذلك -

ولد فلان لتام بالكسر ليل التام بالكسر  
لا غير طول ما يكون من ليل الى ليل  
ويقال هي ثلاث ليل لا يستبان يادتها  
من نقصانها اذ بلغت اثنتي عشرة  
ساعة فما زاد اصله الليل التام وكان  
معيار التام عندهم ان يبلغ اثنتي عشرة  
ساعة وفيه اقوال اخر يقال ليل تمام  
وليل تمام على الاضافة وليل التمام  
وليل تمامي -

ولدت المرأة لثم وتمام وتمام اذا  
القتة وقد تم خلقه عن الاصمعي ولدت  
للتام بالالف واللام -

اتمت المرأة وهي متم دنا ولادها  
واتمت الحبل فهي متم اذا تمت ايام حملها  
اتمت الناقة وهي متم دنا نواجها -  
اتم النبت اكتمل كانه تم نموه -  
اتم القمر امتلاء فبحر وهو بد ر تمام  
وتما وبدو بد ر تمام -

في التنزيل العزيز ثم اتينا موسى الكتاب  
تماما على الذي احسن قال الزجاج  
يجوز ان يكون تاما على الحسين والاح  
تماما من الله على الحسين ويجوز تاما  
على الذي احسنه موسى من طاعة الله  
واتباع امره ويجوز تاما على الذي هو  
احسن الاشياء وتماما منصوب مفعول  
وكذلك تفصيلا لكل شئ المعنى اتيناه  
لهذه العلة اي للتمام والتفصيل -

المستم في شعر لبيد اود هو ان يطلب  
الصوف والوبر ليم به نسج كسائه  
والموهوب ثمة -

المتمم المتكسر لا ادرك العلاقة -  
تمم على الجحيم اجهن فكانه اتم قتله  
واهلكه -



تَدْرُ عَلَى الشَّيْءِ أَكْمَلَهُ -

استتم النعمة سألني تمامها -

جعلته دماً أي تماماً -

تَمَّمَ الْكَسْرُ تَمَمَهُ وَتَمَمَ أَنْصَحَ وَتَمَّ

يَبِينُ وَتَمَّ عَلَى إِذَا أَنْصَحَ تَمَّ بِأَنْ أَصْلَهُ

تَمَّ أَنْصَحَ أَعَدَّ وَكَمَّلَ -

أَبَى قَائِلُهَا الْأَمْتُ وَتَمَّادُ تَمَّادُ ثَلَاثُ

لُغَاتٍ أَيْ تَمَّامًا وَمَضَى عَلَى قَوْلِهِ وَلَمْ

يَرْجِعْ عَنْهُ وَالْكَسْرُ أَفْطَحَ

الْتِمِيمُ الطُّوْلُ لِأَنَّ التَّامَ يَكُونُ طَوْلًا

مِنَ النَّاقِصِ -

الْتِمِيمُ التَّلَامُ الْخَلْقُ -

الْتِمِيمُ الشَّاهِدُ الشَّدِيدُ هُوَ مِنَ التَّامِ

الْخَلْقِ -

الْتِمِيمُ الصَّلْبُ -

الْتِمِيمُ الْعَوْدُ وَاحِدُهَا تِمِيمَةٌ قَالَ

الْبُوصْنِيُّ بَارَادُ الْخَزْمَةِ الَّذِي يَتَخَذُ عَوْثًا

وَالْتِمِيمَةُ خِرْزُومٌ رَقِطَاءٌ تَنْظُمُ فِي السَّيْرِ

ثُمَّ يَعْقِدُ فِي الْعُنُقِ وَيُقَالُ هِيَ خِرْزُومٌ

كَأَنَّهُ يَعْتَقِدُونَ أَنَّهَا تَمَامُ السَّيْرِ وَاءُ

وَالشَّفَاءُ وَيُمْكِنُ عِنْدَ مَنْهَا سَمِيَتْ

تَمِيمَةٌ لِأَنَّهَا قُطِعَتْ مِنْ قَرِطَاسٍ يَكْتَبُ

عَلَيْهَا شَيْءٌ ثُمَّ تَعْلَقُ عَلَى الْمَوْلَى وَالْطَّلَاقُ

يَحْتَلُّ الْخِزْمَةَ لِأَنَّهَا تَقُومُ بِمَقَامِ التَّمِيمَةِ فِيمَا

كَأَنَّهُ يَنْقُودُ بِهَا النَّفْسُ الْعَيْنُ -

تَمَّمَ أَيْ تَمَلَّكَ وَتَبْلَغُهُ أَجَلُهُ -

ظَلَمَ فَلَانٌ ثُمَّ تَمَّمَ تَمَمًا أَيْ تَمَّ عَرَبِيٌّ

كَسْرًا مِنْ قَوْلِكَ ثُمَّ إِذَا كَسَرَ نَقَلَ تَمَلَّكَ

كَسْرًا مِنْ أَطْلَاقِ تَمَّ أَنْصَحَ أَعَدَّ أَيْ كَسَرَ

فَقَطَّ -

الْتِمِيمُ مَنْقُطٌ عَرَقُ السَّرَقَةِ -

الْتِمِيمُ مِنَ الشَّعْرِ الْوَبَرُ وَالصَّبُوحُ كَالْجَنْزَارِ

الْوَحْدَةُ تَمِيمَةٌ -

الْتِمِيمُ الْفَاسُ فِي جَمْعِ تَمِيمَةٍ كَأَنَّ الْعِلَاقَةَ

التَّامَةَ مِنَ الشَّعْرِهَا يُمْكِنُ أَنْ يَدْخُلَهُ

الزَّحَافُ فَيَسْلَمُ مِنْهُ وَقَدْ تَمَّ الْجَنْزَارُ

تَمَامًا -

رَجُلٌ مَتَمَّرٌ إِذَا فَازَ قَدَحَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

فَاطْعَمَ لِحْمَ الْمَسَاكِينِ وَتَمَمَهُمْ أَطْعَمَهُمْ

نَعِيبٌ قَدَحُهُ -

تَمَّمَ الرَّجُلُ صَارَ هَوَاةً تَمِيمِيًّا -

الْتِمِيمَةُ رَوَاكِلُ الْكَلَامِ إِلَى التَّاءِ وَالْمِيمِ -



وقيل هو ان يجعل بكلامه فلا يكاد يفهم ما يقيل هو ان تسبق كأمته الى حذركه الا على -

محمد بن يزيد القسمة الترديد في التاء والفاة الترديد في القاء -

تم في العبرانية اتم - اكمل - صار تاما - ختم - صُوف - نفذ - بلغ الغاية - استكمل عددًا - كان عادلاً -

تم في السريانية اتم - كمل - استعمل - نقل تم الى ثم ببدل لتاء المشناة بالتاء المثناة هين ومعناه كمل السابق وجاء بعده اللاحق -

(حَقَّق)

مصدر اصله يحكي صواتا حاد ثا عند قطع الشيء وحققه وخصه والاصله من معاني حق قطع واذكر العلاقات التي بها نقل الى المعاني المختلفة تحت تلك المعاني -

الحق نقيض لباطل وجمعه حقوق وحقاق وليس له بناء اذ في عدد اصله قطع ووقع فكان قطعياً لا ريب فيه

ومطابقاً للواقع -

في حديث التلبية ليبي حقاً حقاً اي غير باطل وهو مصدره وكذا غير اي انه كذب به معنى بالزمر طاعتك الذي دل عليه لبيك كما تقول هذا عبد الله حقاً فتوكّده وتكرره لزيادة التأكيد وتعبداً مفعول له -

قوله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل قال ابو اسحاق الحنفي امر النبي صلعم وما اتى به من القرآن وكذلك قال في قوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل - حتى الامر يحق ويحق حقاً وحقوا قاصاً حقاً وثبت قال الازهر في معناه وجب يجب وحي باو حق عليه القول واحققته انا وفي التزيل قال الذين حق عليهم القول اي ثبت قال الزجاج هم الجن والشياطين -

قوله تعالى ولكن حقّت كلمة العذاب على الكافرين اي جبت وثبت وكذلك حق القول على اكثرهم -

حق محقق حقاً واحققه كلاهما اثبتة

صار عنده حقاً لا يشك فيه -

احقه صيره حقاً وحقه وحققه

صدقته قال ابن دريد صدق قائله -

حقق الرجل اذا قال هذا الشيء هو الحق

كقولك صدق -

يقال احققت الامر حقاً اذا احكمته

وصححته وحق الامر يحقّه حقاً واحقّه

كان منه على يقين تقول حققت الامر

واحققته اذا كنت على يقين منه -

يقال مالى فيك حق ولاحقاق لى خصوصية

اصله مالى فيه حصه وحق حتى افصم -

حق حذر الرجل يحقّه حقاً وحققت

حذره واحققت لى فعلت ما كان

يحذره -

حققت الرجل واحققته اذا غلبته على

الحق واثبت عليه قال ابن سيده وحقه

على الحق واحقه غلبه عليه -

استحققه طلب منه حقه -

احتق القوم قال كل واحد منهم الحق

فى يدي -

فى حديث ابن عباس فى قراءة القرآن

حتى ما تغلوا فى القرآن تحتقوا يعنى المراء

فى القرآن ومعنى تحتقوا اتخصموا فيقول

كل واحد منهم الحق بيدي ومعنى ومنه

حديث الحضانه فجاء رجلان يحتقان

فى ولد اى يختصمان ويطلب كل واحد منهما

حقه ومنه الحديث من يحاقتنى فى ولدى

وحديث وهب كان فيما كلم الله ايوب

عليه السلام اتحاقتنى بخطيتك منه كتابه

لخصين ان له كذا وكذا لا يحاقه فيها

احد -

فى حديث ابى بكر رضى الله عنه انه خرج

فى الهاجرة الى المسجد فقيل له ما اخرجك

قال ما اخرجنى الا ما اجد من حاق الجوع

اى صادق وشدة ويروى بالتخفيف

من حاق به يحيق حيقاً وحق اذا احق

به يريد من اشتال الجوع عليه فهو مصد

اقامه مقام الاسم وهو مع التشديد اسم

فاعل من حقر بحق -

فى حديث تاخير الصلوة وتحتقونها الى

شرق الموقى اى تضيقون وقتها الى

ذلك الوقت يقال هو فى حاق من كذا

ای فی ضیق قال ابن الاثیر هکذا رواه  
بعض المتأخرین وشرحه قال والرواية  
المعروفة بالخاء المعجمة والنون وسيأتي  
ذکره لا ادرى العلاقة -

الحق من اسماء الله عز وجل وقيل من  
صفاته قال ابن الاثیر هو الموجد حقيقة  
المتحقق وجوده والهيته اي هو معبود  
الحق -

الحق ضد الباطل -

في التنزيل ثمرة والى الله مولا هم الحق  
قوله تعالى لو اتبع الحق اهواءهم قال  
ثعلب الحق هنا الله وقال الزجاج ويجوز  
ان يكون الحق هو التنزيل اي لو كان القرآن  
بما يحبونه لفسدت السموات والارض  
الظاهر في المعنى ان اهوائهم حلا  
تطابق الحق -

قوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق  
معناه جاءت السكرة التي تدل الانسان  
انه ميت بالحق اي بالموت الذي خلق  
له قال ابن سيده وروى عن ابى بكر  
وجاءت سكرة الموت بالحق والمعنى

واحد وقيل الحق هنا الله تعالى اقول  
لعل المعنى جاءت قطعاً وجداً لا ريب فيها  
قول حق وصفت به كما تقول قول باطل  
قوله تعالى ذلك عيسى بن مريم قول  
الحق انما هو على اضافة الشيء الى نفسه  
قال الاثيرى رفع الكسائي القول  
وجعل الحق هو الله وقد نصب قول  
قوم من القراء يريدون ذلك عيسى  
بن مريم قولاً حقاً -

قول الله تعالى هنالك الولاية لله الحق  
فالنصب في الحق جائز يريد حقاً اي حق  
الحق واحقه حقاً قال وان شئت خفضت  
الحق فجعلته صفة لله وان شئت رفعت  
فجعلته من صفة الولاية هنالك الولاية  
الحق لله -

في الحديث من راني فقد راي الحق اي  
روى يا صادق قلت ليست من اصغاف الابرار  
وقيل فقد راني حقيقة غير منبهة ومنه  
الحديث اميناً حق امين اي صدقاً وقيل  
واجباً ثابتاً لا فانه ومنه الحديث ان الله  
ما حق العباد على الله اي ثوابهم الذي

وعدمه به فهو اجبالا بما ثبت بوعد الحق ومنه الحديث الحق بعدى مع غيره -  
 يحق عليك ان تفعل كذا اي يجب الكسر لفتح  
 ويحق لك ان تفعل ويحق لك ان تفعل وانت  
 حقيق عليك ذلك وحقيق على ان افعل  
 قال شمر تقول العرب حق على ان افعل  
 ذلك وحق وانى لمحقق ان افعل خيل  
 وهو حقيق به ومحقق به اي خيل له  
 والجزم احقا ومحققون -

قال لفراء حتى ان تفعل ذلك وحق وانى  
 لمحقق ان افعل كذا اذا قلت حتى  
 قلت لك واذا قلت حتى قلت عليك  
 قال وتقول يحق عليك ان تفعل كذا  
 وحق لك ولهم يقولوا حققت ان تفعل  
 قوله تعالى واذا نزلت نزلها وحقت اي  
 وحق لها ان تفعل ومعنى قول من قال  
 حتى عليك ان تفعل ويجب عليك و  
 قالوا حتى ان تفعل وحقيق ان تفعل -  
 في التنزيل حقيق على ان لا تقول على الله  
 الا الحق وحقيق في حق وحق فيلحق  
 مشمول كقولك انت حقيق ان تفعله

وتقول انت محقق ان تفعل ذلك -  
 في التنزيل فحق عليك ان تفعل كذا  
 يقال للملأة انت حقيقة لذلك يجعلون  
 كلاسهم انت محقق لذلك وانك محقق  
 ان تفعل ذلك -

الحق واحد الحقيق والحقة والحقيقة  
 اخضر منه وهو في معنى الحق قال لا زهرى  
 كانهما عيب واخص قول هذه حقيق  
 اي حقه سمى الحق حقا لانه حصة مفردة  
 لذى الحق -

في الحديث انه اعطى كل ذي حق حقه  
 ولا وسية لوارث اي عطف نصيبه الذي  
 فرض له ومنه حديث عمر رضي الله عنه  
 لما طعن اوقنه للصلاة فقال الصلاة  
 والله اذن ولا حق اي ولا حظ في الاسلام  
 لمن تركها وقيل اراد الصلاة مقضية  
 اذن ولا حق مقضية غيرها اي من ان  
 في سنة مشروقا بحجة عليه لغيره عن  
 محمد بن حماد وهو غير قادر عليه ثبت انه  
 يمتنع حتى بالصلاة فما بال الحق في الاخر -  
 في الحديث ليلة الضيف حق فمن اجبر



بغنائنه ضيف فهو عليه دين جعلها حقاً  
من طريق المعروف والمرؤة ولم يزل قرى  
الضعيف من شيم الكرام ومنع القرى  
مذا موم ومنه الحديث ايما رجل ضاف  
قوماً فاصبحهم هموماً فان نصره حق على كل  
مسلم حتى يأخذ قرى ليلة من زرع  
وماله وقال الخطابي يشبه ان يكون هذا  
في الذي يخاف التلف على نفسه ولا  
يجد ما يأكل فله ان يتناول من مال  
اخيه ما يقيم نفسه قد اختلف الفقهاء  
في حكم ما يأكله هل يلزمه في مقابلة شيء  
ام لا.

قالوا هذا العالم حق العالم يريد وزبلك  
التناهي وانه قد بلغ الغاية فيما يصفه من  
الحصول كانه محض العلم لا يحمل فيه.

قالوا هذا عبد الله الحق لا الباطل دخلت  
فيه اللام كدخولها في قوطم العراك الا انه  
قد تسقط منه فتقول حقاً لا باطلاً.

حق لك ان تفعل وحققت ان تفعل  
وما كان يحق لك ان تفعله في معنى  
ما حق لك واجوب عليك القضاء فحق

اي ثبتت فثبت والعرب تقول حققت عليه  
القضاء احقه حقاً واحققت احقه حقاً  
اي وجبته.

قوله تعالى حقاً على المحسنين منصوب  
على معنى حق ذلك عليهم حقاً هذا  
قول ابي اسحاق الفهوي وقال الفراء في  
نصب قوله حقاً على المحسنين ما اشبهه  
في الكتاب انه نصب من جهة الخبر لا انه من  
نعت قوله متاعاً بالمعروف حقاً قال هو  
كقولك عبد الله في الدار حقاً انما نصب  
حقاً من نية كلام المخبر كانه قال اخبركم  
بذلك حقاً قال الازهرى هذا القول  
يقرب مما قال ابو اسحاق لانه جعله  
مصدراً مؤكداً كانه قال اخبركم بذلك  
أحق حقاً قال ابو زكريا الفراء وكل ما كان  
في القرآن من نكرات الحق ومعرفته  
او ما كان في معناه مصدراً فوجه الكلام  
فيه النصب كقول الله تعالى وعد الحق  
ووعدا الصديق.

الحقيقة ما يصير اليه حق الامر وجوبه  
وبلغ حقيقة الامر يقين شأنه.



في الحديث لا يبلغ المؤمن حقيقة الايمان  
حتى لا يعيب مسلماً يعيب فيه يعتري خالص  
الايمان ومحضه وكفه -

حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه  
ويحقق عليه الدافع عنه عن الهدية  
والعرب تقول فلان يسوق الرسيقة  
ويُنْسَلُ الوديقة ويَحْكُمُ الحقيقة فالرسيقة  
الطريدة من الابل سميت رسيقة لان  
طاردها يسبقها اذا ساقها اي يقبضها  
والوديقة شدة الحر والحقيقة ما يحق عليه  
ان يحويه جميعاً المحققون -

الحقيقة في اللغة ما اقرب الى استعماله  
اصل وضعه المجاز ما كان يضد ذلك  
وانما يقع المجاز ويعدل اليه عن الحقيقة  
لمعان ثلاثة وهي الاتساع والتوكيد  
والتشبيه فان عدم هذه الاوصاف  
كانت الحقيقة البتة وقيل الحقيقة الرابة  
وقيل الحقيقة المحرمة والحقيقة الفناء  
هذا توسيع لمعنى الحقيقة -

حق الشيء يحق بالكسر حقاً اي وجب -  
في حديث حذيفة ما حق القول على

بنى اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال  
والنساء بالنساء اي وجب لزوم -  
في التنزيل ولكن حق القول مني -

احققت الشيء اي وجبته -  
تحقق عنده الخبر اي صح -  
حق قولك وظنه تحقيقاً اي صدق -  
كلام محقق اي رصين -

الحق صدق الحديث واليق اليقين  
بعد الشك لانه واقع مطابق لما في  
الخارج -

حق الرجل قال شيئاً وادعى شيئاً فوجب  
استحق الشيء استوجبه -

في التنزيل فان عشر على انها استحقا  
اثماً اي استوجباة بالخيانة وقيل معناه  
فان اطلع على انها استوجباة اثماً اي  
خيانة باليمين الكاذبة التي قد ما عليها  
فاخران يقومان مقامهما من ورثة  
المتوفى الذين استمحق عليهم اي ملك  
عليهم حق من حقوقهم بتلك اليمين الكاذبة  
وقيل معنى عليهم منهم -

اذ اشترى رجل داراً من رجل فادعاهما

رجل آخر واقام بيته عادة على دعواه  
وحكم له الحاكم ببينته فقد استحقها على  
المشتري الذي اشتراها أي ملكها عليه  
وأخرجها الحاكم من يد المشتري إلى يد  
من استحقها ورجع المشتري على البائع  
بالثمن الذي أداه إليه -

الاستحقاق والاستيجاب قريبان من السواء  
أما قوله تعالى شهادة تناحق من شهادتهما  
فيجوز أن يكون معناه أشد استحقاقا  
للقبول ويكون إذا ذلك على طهر الزائد  
من استحقاق أعني السنين والتاء ويجوز  
أن يكون أراد اثبت من شهادتهما مشتق  
من قولهم حق الشيء إذا ثبت -

في حديث ابن عمر أن النبي صلى الله عليه  
سلم قال ما حق امرئ أن يبيت ليلتين  
ألا وصيته عنده -

حاقه في الأم حقاقة وحقاقا أنه ادعى  
بالحق منه وأكثر ما استعملوا هذا في قولهم  
حاقني لا أكثر ما يستعملونه في فعل الغائب  
حاقه فحقه يحقه غلبه ذلك في الخصومة  
واستيجاب الحق وحاقداي خاصمه

وادعى كل واحد منهما الحق فإذا غلبه  
قبل حقه -

التحقيق التخاصم الاحتقاق الاختصاص  
ويقال احق فلان وفلان ولا يقال  
لواحدة كما لا يقال اختصاص لواحد من  
الأخر -

في حديث علي كرم الله وجهه إذا بلغ  
النساء نص الحقائق ورواه بعضهم  
نص الحقائق فالعصبة أولى قال أبو عبيد  
نص كل شيء منتهاه ومبلغ اختصاصه والحقا  
المحاقة وهو أن تحاق الأم للعصبة في  
الجارية فتقول أنا الحق بها ويقولون  
بل نحن احق وأما نص الحقائق الأول  
لأن وقت الصغرى انتهى فتخرج الجارية  
من حد الصغرى إلى الكبر يقول ما دامت  
الجارية صغيرة فأمها أولى بها فإذا بلغت  
فالعصبة أولى بأمرها من أمها وبزوجها  
وعصباتها إذا كانوا أحقر ما لها مثل الأولاد  
والأخوة وأهلامهم وقال ابن المبرار  
نص الحقائق بلوغ العقل وهو مثل الأولاد  
لأنه إنما أراد منتهى الأمر الذي تجب به

الحقوق والأحكام فهو العقل والأدراك  
وقيل المراد بلوغ المرأة إلى الحد الذي يجوز  
فيه تزويجها وتصرفها في أمرها تشبيهها  
بالحقاق من الأبل جمع حق وحقّة وهو  
ما يصير إليه حق الأمر وجوبه وجمع الحقّة  
من الأبل ومنه قولهم فلان حامي الحقيقة  
إذا حمله ملجأ عليه حمايته.

رجل نزع الحقائق إذا خاصم في صغار  
الأشياء أصله خاصم في حقوقه  
ثم نقل إلى صغار الحقوق المتعلقة  
بالأشياء المحقيرة.

الحاقة النازلة وهي الداهية أيضاً  
وفي التهذيب الحقّة الداهية والحاقة  
القيامة وقد حقت تحقق وفي التنزيل  
الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة  
الحاقة الساعة والقيامة سمي حاقة  
لأنها تحقق كل إنسان من خير وشر  
قال ذلك الزجاج وقال لفراء سميت  
حاقة لأن فيها حواقي الأمور والآب  
والحقّة حقيقة الأمر قال والعرب تقول  
لما عرفت الحق متى هربت والحقّة

والحاقة بمعنى واحد وقيل سميت القيمة  
حاقة لأنها تحقق كل محاق في دين الله  
بالباطل أي كل مجادل ومخاصم فتحقق  
أي تغلبه وتخصمه من قولك حاقته  
أحاقه حاقاً وحاقة فحققته أحققه  
أي غلبته وفلجأت عليه قال أبو اسحاق  
في قوله الحاقة رفعت بالابتداء وما رفعت  
بالابتداء أيضاً والحاقة الثانية خبرها  
والمعنى تفخيم شأنها كأنه قال الحاقة  
أي شيء الحاقة وقوله عز وجل نادرك  
ما الحاقة معناه أي شيء أعلمك ما الحاقة  
وما موضعها رفع وان كانت بعد أدراك  
المعنى ما أعلمك أي شيء الحاقة أصل  
الحاقة عندى لواقعة البتة بلا ريب  
فيها.

من أيما فهم الحق لا فعلن مبنيّة على الضم  
قال الجوهرى وقولهم الحق لا أتيك هو  
يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين إذا  
جاءت بعد اللام وإذا أزالوا عنها اللام  
قالوا حقاً لا أتيك قال ابن بري يريد  
الحق الله فنزله منزلة لعمر الله ولقد

واجب رفعه لدخول اللام كما وجب في قولك لعمر الله اذا كان باللام -

الحق الملك اصله المحصة المماوكة -

المحقق القريب العهد بالامور خيرها وشرها قال والحقق المحققون لما دعوا ايضا لا ادرى لما اطلق على القريب العهد بالامور -

الحق من اولاد الابل الذي بلغ ان يركب ويحمل عليه ويضرب يعني ان يضرب الناقة بين الاحقاق والاستحقاق وقيل اذا بلغت امته او ان الحمل من العام المقبل فهو حق بين الحق وقال الازهرى ويقال بعير حق بين الحق بغيرهاء وقيل اذا بلغ هو واخته ان يحمل عليها ويركبا فهو حق الجوهرى سمي حقا لاستحقاقه ان يحمل عليه ان ينفع به تقول هو حق بين الحق وهو مصدر وقيل الحق الذي استكمل ثلث سنين ودخل في الرابعة والجمع حق وحقاق والانه حق وحق ايضا قال ابن سيده والانه من كل ذلك حق بينة الحق -

الحق ايضا الناقة التي تؤخذ في الصدقة اذا اجازت عدتها خمسا واربعين -

في حديث عمر رضي الله عنه ومن وراء حقائق العرقط اى صغارها وشوايها تشبهها بحقائق الابل وحق الحق حق حق حقة واحقت كلاهما صارت حقة -

انت الناقة على حقها اى على وقنها الذي ضربها الفحل فيه من قابل وهو اذا تم حملها وزادت على السنة اياما من اليوم الذي ضربت فيه عاما من الاول حتى يستوفى الجنين السنة وقيل حق الناقة واستحقاقها تام حملها - حقاق الشجر صغارها شبهت بحقاق الابل -

يقال عذر الرجل واعذروا استحق واستوجب اذا اذنب ذنبا استوجب به عقوبة ومن حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم -

صبغت الثوب صبغا تحقيقا اى متبعيا - ثوب محقق عليه شئ على صوة المحقق



كما يقال بُرد رجل وثوبٌ محقق إذا كان محكم النسيج -

أنا حقيق على كذا أي حريص عليه عن أبي علي به فتر قوله تعالى **الْحَقِيقُ عَلَى** أن لا أقول على الله ألا الحق في قراءة من قرأ به وقرئ حقيق على أن لا أقول ومعناه واجب على ترك القول على الله ألا بالحق - الحق والحقة بالضم معروفة هذا النوع من الخشب العاج وغير ذلك مما يصلح أن ينحت منه عربي معروف قد جاء في شعر الفصيح قال الأزهري وقد استوفى الحق من العاج وغيره سميت الحق حقة لأنها تقطع من الخشب والعاج ثم تسمى الحق من الورق مغززر رأس الفخذ فيها عصبته إلى رأس الفخذ إذا انقطعت حرق الرجل وقيل الحق الأصل الورق الذي فيه عظم رأس الفخذ والحق أيضا النقطة التي في رأس الكتف والحق رأس العنق الذي فيه الواصلة وما أشبهها سمي مغززر رأس الفخذ حقا تشبيها له بالحققة المدورة -

ويقال أصبت حاق عينه سقط فلان على حاق رأسه أي سطر رأسه وجنته في حاق الشتاء أي في سطره قال الأزهري وسمعت أعرابيا يقول لنقبة من الجرب ظهرت بغير فشكو فيها فقال هذا حاق صماد ح الجرب أصل حاق رأسه حقيقة ثم نقل إلى الوسط -

وفي الحديث ليس للنساء أن يحققن الطريق هو أن يركبن حققها وهو سطرها من قولك سقط على حاق القضا وحقه - في حديث يوسف بن عمران عاملا عن علي بن كرام أنه نردع كل حق ولحق الحق الأرض المطمئنة واللق المرتفعة لا أدري العلاقة -

حق الكهول بيت العنكبوت ومنه حديث عمر بن العاص أنه قال طعوية في صحاورات كانت بينهما لقد رأيتني بالعراق وإن امرئ كحق الكهول و كالحجارة في الضعيف فما زلت أرمته حتى استحكم في حديث فيه طول قال أي وإي الكهول بيت العنكبوت



قال الأزهري وقد روى ابن قتيبة هذا  
الحرف بعينه فصحفه وقال مثل حق الكهل  
بالدال بدل الواو قال وخبط في تفسيره  
تخبط العشواء والصواب مثل حق الكهل  
والكهول العنكبوت وحقه بيته سمى بذلك  
لأستلذاته تشبيها للدواة بدو الحققة -  
استحققت ابنا ربيعاً واحقت ربيعاً  
إذا كان الربيع تاماً فرعته -

أحق القوم أحقاقاً إذا سمن ما لهم  
وأحق القوم أحقاقاً إذا سمن وانتهى  
سمته قال ابن سيده وأحق القوم من  
الربيع أحقاقاً إذا سمنوا عن أبي حنيفة  
يريد سمنت مواشيهم -

حقت الناقة وأحقت واستحققت حنت  
استحققت الناقة لقاحاً إذا ألحقت واستحققت  
لقاحها يجعل الفعل مرة الناقة ومرة  
للنقاح -

قال أبو حاتم عفاق المال يكون الحلبة  
الأولى والثانية منها الباء والمحاق اللاتي  
لهم ينتجن في العام الماضي لم يجلبن -

أحق الفرس أي ضم رصده صار جسمه

ما هو حقه -

لا يحق ما في هذا الوعاء رطلا معناه أنه  
لا يزن رطلاً كأنه لا يستحق أن يقال أنه  
رطل -

طعنة محققة أي لازيم فيها وقد نفدت  
ويقال رمى فلان الصيد فاحق بعضاً  
وشمر بعضاً أي قتل بعضاً وأفلت  
بعض جرماً -

المحقق من الطعن النافذ إلى الجوف -  
الأحق من الخيل الذي لا يعرق وهو  
أيضاً الذي يضع حافر رجله موضع  
حافر يده ولها عيب لا قدر الذي يجز  
حافر رجله حافر يده ولا أحق  
الذي يطبق حافر رجله حافر يده  
والشدت الذي يقهر موقع حافر رجله  
عن موقع حافر يده وذلك أيضاً  
عيب كالأسم المحقق لا أدرى للعلاقة -

بنات الحقيق ضرب من ردئ التمر  
وقيل هو الشيص قال الأزهري قال  
الليث بنات الحقيق ضرب من التمر  
ردئ لا أدرى للعلاقة -

قال وقد روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عن لونين من التمر في الصدقة أحدهما الجوار والآخرها الطيقو الحقيقة شدة السير تحقق القوم إذا اشتد في السير وقرب تحقيقه جاد منه وتعبه عبد الله بن مطرف بن الشيخ فلم يقصد فقال له أبو له يا عبد الله العلم أفضل من العمل والحسنة بين السيتين وخير الأمور سائرها وشر السير الحقيقة هو إشارة إلى الرفق في العبادة يعني عليك بالقصد في العبادة ولا تحمل على نفسك فتسأم وخير لعمل ما ديم وإن قل وإذا حلت على نفسك من العبادة ما لا تطيقه انقطعت به عن الدوام على العبادة وبقيت حسيلا فتكلفت من العبادة ما تطيقه لا يجزى هو نقل صوت حادث عند شدة السير الحقيقة أرفع السير والتعب للظهر قال الليث الحقيقة سير الليل في أوله وقد نهي عنه قال وقال بعضهم الحقيقة

في السير تعاب ساعة وكفى ساعة قال لأزهر في فسر الليث الحقيقة تفتين مختلفين لم يصب الصواب في أحد منهما والحقيقة عند العرب أن يسا البعير يحمل على ما يتعبه وما لا يطيقه حتى يبدأ برأيه وقيل هو المتعب من السير قال وأما قول الليث أن الحقيقة سير أول الليل فهو باطل ما قاله أحد ولكن يقال فحتموا عن الليل ولا تسروا فيه وقال ابن الأعرابي الحقيقة أن يجهد الضعيف شدة السير قال ابن سيدة وسير حقائق شديد وقد حقق وحقق على البدل وحققة على القلب البدل وقرب حقائق وحقهاق وحقهاه ومحققة ومحققة إذا كان السير فيه شديدا متعبا.

حق في العبرانية قط وقطع وهو عند غسنوس مصدر يحك الصوت وقريب من حق وحقهق وهك وهك في العربية ومعنى حق في العبرانية أيضا تحت ونقش الحروف

والتماثل على الألواح وقضى -

ما وجدت حق في السريانية ولكن  
وجدت فيها ما يقرب تلفظه من حاقا  
ومعناه الحق -

### حصص

مصدر فرعى مأخوذ من حق بمعنى  
قطع والحصنة حصنة لأنها تقطع وتحق  
من مال لصاحب الحصنة وأما الحص  
بمعنى شدة العدو ومن نقل الصوت  
الحادث عند العدو والشدي -

الحصص والحصاص شدة العدو في سرعة  
وقد حصص يحصص حصصا هذا من صوت  
حادث عند العدو كالقدفة -

الحصاص أيضا الضارب وفي حديث  
أبي هريرة أن الشيطان إذا سمع  
الأذان ولي له حصاص روى هذا  
الحديث حماد بن سلمة عن عاصم بن  
أبي النجود قال حماد فقلت لعاصم  
ما الحصاص قال ما رايت الجار إذا  
صعد ياذنيه ومصع يذنيه وعدا فذالك  
الحصاص قال الأزهري وهذا هو

الصواب -

حصص الجليليذ النبت يحصصه أحرقه لغة  
في حصه -

الحصص خلق الشعر حصصه يحصصه حصصا  
فحص حصصا وانحصص -

الحصص أيضا ذهاب الشعر سمجًا كما تحصر  
البيضة رأس صاحبها والفعل كالفعل  
الخاصة الداء الذي يتناثر منه الشعر  
في حديث ابن عمر فقالت إن ابنه  
عمر يس وقد تمعط شعرها واحد في أن  
أرجدها بالخ فقل إن فعلت ذلك  
فألقي الله في رأسها الخاصة الخاصة  
هي العلة التي تحصر الشعر وتذهب  
وقال أبو عبيد الخاصة ما تحصر شعرها  
تخلقه كله فتذهب به وقد حصت  
البيضة رأسه -

حصص شعرة وانحصص فجرد وتناثر -

انحصص ورق الشجر وانحمت إذا تناثر  
رجل احصص منحصص شعر وذنب احصص  
لشعر عليه انشد وذنب احصص كالمسوط  
قال أبو عبيد ومن أمثالهم أفلاك

المجبان من الهلاك بعد الاشفاء عليه  
 اُقيمت واشتغل الذئب قال ويروى المثل  
 عن مغوية انه كان ارسل رسولا من  
 غسان الى ملك الروم وجعل له ثلث  
 ديات على ان يبادر بالاذان اذا دخل  
 مجلسه ففعل الغساني ذلك وعندما  
 الملك بطارقتة فوثبوا ليقتلوه فنهاهم  
 الملك وقال انما اراد مغوية ان اقل هذا  
 غدا وهو رسول فيفعل مثل ذلك من  
 كل مستأمن من منافقهم يقتله رجلا وحرقة  
 فلما رآه مغوية قال اُقيمت وانحصر  
 الذئب اى انقطع فقال كلا انه لم يملكه  
 اى بشعر ثم حدثه الحديث فقال  
 مغوية لقد اصاب ما اردت يصير  
 مثلال من اشفى على الهلاك ثم نجا  
 يقال طائر اُحصى الجناح -  
 اليزيدى اذا ذهب الشعر كله قيل  
 رجل اُحصى امرأة حصاء -  
 في الحديث فجاءت سنة حصت كل  
 شئ اى اذهبته -  
 اُحصى ذهاب الشعر عن الراس بمحلق

او عرض سنة حصاء اذا كانت سجدية  
 قليلة النباتات وقيل في القى لانبات  
 فيها وهو شبيه بذلك الجوهرى سنة  
 حصاء اى جرداء لا خير فيها -  
 قُصص الحمار والبعية سقطت شعرة -  
 اُحصى من اسم ذلك الشعر -  
 اُحصى حدة ما جرم ما خلق او نتفخه  
 ايضا شعرا لاذن ووبرها كان محلقا  
 او غير محلق وقيل هو الشعر الوبر  
 عامة والاول اعرف -  
 ناقة حصاء اذا لم يكن عليها وبر -  
 قُصص الوبر والزئير الجرد -  
 اُحصى من الشعر ما شقها الا شعر  
 عا طافت بالهافر لقلة ذلك الشعر  
 خرسل حصص قليل شعر الشاة  
 والذئب في عيب كاسم اُحصى -  
 الا حص الذئب الذئب لا يطول شعرة  
 والاسم اُحصى ايضا -  
 اُحصى في اللحية ان يتكسر شعرها ويقصر  
 وقد اُحصى ورجل اُحصى اللحية ولحية  
 حصاء منحصرة ورجل اُحصى بين اُحصى

اي قليل شعر الرأس -

الاحص من الرجال الذي لا شعر فيه  
رجل احص قاطع للرجم وقد حص  
يحصها حصدا ورجم حصاء مقطوعة قال  
ومنه يقال بين بنى فلان رجم حاصة  
اي قد قطعها ورجمها لا يتواصل  
عليها -

الاحص ايضا النكد المشوم -

يوم احص شديد البرد لا سحاب فيه  
وقيل لرجل من العرب اى ايام ابرد  
فقال احص اى زب يعنى بالاحص  
الذى تصفوا شماله ويحمر فيه الافون  
تطلع شمس لا يوجد لها مس عن البرد  
وهو الذى لا سحاب فيها ولا ينكس  
خصره واى زب يوم تهب النكباء  
وتسوق الجهم والصلاد ولا تطلع له  
شمس لا يكون فيه مطر قوله تهب اى  
تهب فيه -

ريج حصاء صافية لا غبار فيها -

الاحصان العبد والعيرة لهما ماشيتا  
اثما حتى يجر ما فتقصل ثما فهما

ويموتا -

الحصة النصيب من الطعام والشراب  
والارض وغير ذلك والجمع الحصص  
سميت بذلك لانها تقطع وتجعل لمن  
تخاص القوم تحاصا اقساموا حصصهم  
وحاصه حصاة وحصا صا قاسمه  
فاخذ كل واحد منها حصته ويقال  
حاصته الشئ اى قاسمته فحصى  
منه كذا وكذا يحصى ذى اصاد ذلك حصته  
احص القوم اعطاهم حصصهم -

احصه المكان انزله ومنه قول بعض  
الخطباء وتحص من نظره بسطة حال  
الكفالة والكفاية اى تنزل اصل احص  
المكان جعل المكان حصته يتمكن فيه -  
فى شعراى طالب بميزان قسط لا يحص  
شعيرة اى لا ينقص شعيرة -

الحص الورس جمع احصا وحصوا  
وهو يصغر به قال الازهرى الحص  
بمعنى الورس معروف بحجم ويقال هو  
الزعفران لا ادرى العلاقة -

قال بعضهم الحص الولو قال ولست



أحقه ولا اعرفه -

رجل حصص و حصصه يتبع دقائق  
الأمور فيعلمها ويحصيها هو في الأصل  
من الإحصاء -

كان حصص القوم وبصيصهم كذا أي  
عددهم -

الحصصة الذهاب في الأرض وقد  
حصص قال لما رأني بالبراز حصصاً  
الصوت عند الحركة هو الأصل -

والحصصة الحركة في شيء حتى يستقر  
فيه وكذلك البعير إذا ثبت ركبته  
للهوض بالثقل -

في حديث علي أن أخصص في يدي  
جهرتين أحب إلي من أن أخصص  
كعبين هو من ذلك وقيل لخصصة  
التحريك والتقليب للشيء والترديد -

خصصت التراب وغيره إذا حركته  
وخصسته يمينا وشمالا ويقال تخصص  
وتخصر لزرع بالأرض استوى -

حصص فلان ودلهج إذا مشى مشى  
المقيّد وقال ابن شميل ما تخصص

فلان إلا حول هذا الدهر لياخذ  
قال والحصصة لزوقه بك وإتيانه  
والخاصة اليك -

الحصصة بيان الحق بعد كتمان وقده  
تخصص لا يقال تخصص قوله عن رجل  
الآن تخصص الحق لما دعا النسق فبرأ

يوسف قالت لم يبق علي أن يقبل  
علي بالتقرير فافترت وذلك قولها  
الآن حصص الحق تقول صاف الكذب

وتبين الحق وهذا من قول امرأة العزيز  
وقيل حصص الحق أي ظهر برز وقال  
أبو العباس الحصصة المبالغة يقال

حصص الرجل إذا بالغ في أمره وقيل  
اشتقاقه من اللغة من الحصنة أي بانت  
حصنة الحق من حصنة الباطل -

الحصص بالكسر الحجارة وقيل للتراب  
وقيل أيضا الحجر وحكي للحيا في الحصص  
لفلان أي للتراب له قال نصب كأنه

دعاء يدعو إلى خمر شبهوه بالمصد  
وان كان اسماً كما قالوا للتراب لك  
فنصبوا -

الحَصَصُ والكثكت كلاهما الحجارة -

بقية الحصص على التراب -

الحَصَصَةُ الأسراع في السير -

قَرَبٌ حصصاً من بعيد وقرب حصصاً

مثل حشحات وهو الذي لا تيرة فيه

وقيل سير حصصاً من أي سريع ليس

فيه فتور -

حص في العبرانية قسم وانقسم حصص

حصه حصصاً ومنه الحصص العبرانية

معنى الحصص في العربية عند غسيون

ما وجدت حص في السريانية -

### عَقَّقَ

مصدر ما اصله او فرغى من حق

والا اصله من معانيبه الشق والقطع

ذكرته بعد ذكر الشق والراجع عندك

الان انه اقرب الى الحق منه الى الشق

وانتو عليه ها هنا كلمات تركت

ذكرها في ترجمة حق بعد شق -

عَقَّقَ يَعَقِّقُ عَقَقاً فهو معقوق وعقيق

شَقَّ -

العقيق وايد بالحجاز كانه عَقَقَ اي شَقَّ

غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمت

الالف واللام لانه جعل الشئ بعينه

على ما ذهب اليه الخليل في الاسماء

الاعلام التي صلها الصفة كالحمر

والعباس -

في بلاد العرب مواضع كثيرة تسمى العقوق

قال ابو منصور ويقال كل ما شقه ماء

السييل في ارض فاهرة ووسعه

عقيق والجمع اعققة وعقائق -

سحابة معقوقة اذا عَقَّتْ فانعقت

اي تتجيت الماء وسحابة عقاقة

اذا دفعت ماءها -

يقال سحابة عقاقة منشقة بالماء -

المعقة العقوق -

في المثل اعق من ضبت قال ابن اعرابي

انما يريد به الاثني وعقوقها انها

تاكل اولادها -

في الحديث قال ابو سفيان بن الحرب

لحمزة سيد الشهداء رضي الله عنه

يوم احد حين مر به وهو مقتول

ذُقْ عَقَقْ اي ذق جزاء فعلك يا عاق

وذق القتل كما قتلت من قتلت  
يوم بدر من قومك يعني كفارهم  
وعقق معدول عن عاق للمبالغة  
كغدر من غادر وفنى من فاسق -  
في الحديث مثلكم ومثل عابشة رذا  
مثل العين في الرأس تؤذي صاحبها  
ولا يستطيع ان يعقها الا بالذي هو  
خير لها هو مستعار من عقوق الوالد  
عق البرق والنعق والنعق والنعق  
البرق والتبؤج تنكشف البرق  
وعقيقته شعاعه ومنه قبيل السيف  
كالعقيقة وقيل العقيقة والعقوق  
البرق اذا رأيت في سطر السحاب كانه  
سبعين مسلول وعقيقة البرق بالنعق  
ومندى تسرب في السحاب يقال منه  
النعق البرق وبه سمي السيف -  
النعق الغبار انشق وسطه -  
النعق الثوب انشق -  
في الحديث ان انشقت عقيقته  
فرق اي شجرة سمي عقيقا تشبها  
بشجر المولود -

اعققت الحامل نبتت عقيقة لها  
في بطنها -  
اعققت الفرس والا فان في معق  
وعقوق وذلك اذا نبتت لعقيقة  
في بطنها على الولد لم يولد -  
العقاق بالفتح الحبل وكذلك العقق  
هذا نقل من العقيقة الموحى والعقيقة -  
عق عن ابنه يعق ويعق علق عقيقته  
او ذبح عنه شاة واسم تلك الشاة  
العقيقة واصل العقيقة الشعر الذي  
يكون على راس الصبي حين يولد  
وانما سميت تلك الشاة التي تذبح  
في تلك الحال عقيقة لانه يحلق عنه  
ذلك الشعر عند الذبح وهذا من  
الاشياء التي ربما سميت باسم غيرها  
اذا كانت معها او من سببها فسميت  
الشاة عقيقة لعقيقة الشعر العقيقة  
صوت الجذع والجذبة صوت الشق  
قال ابو عبيد وكان لكل مولود من  
البها نعر فان الشعر الذي يكون عليه  
حين يولد عقيقة وعقيق عقيقة بالكسر

قال ابو منصور ويقال لذلك الشعر  
عقيق بنبرها

العتق في الأصل الشق والقطر وسبب الشرة  
التي يخرج الولود من بطن أمه وهي  
عليه عقيقة لأنها ان كانت على امرأ لم  
حلفت وقطعت وان كانت على بهيمة  
فانها تنسلها وقيل الذبيحة عقيقة لأنها تخرج  
ودش حلقومها ومريها وودها قطعاً  
كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق -  
يقال للمبجل اذا نشأ مع حتى حتى شبت  
وقوى فيهم عقتا قيمته في بني فلان  
والأصل في ذلك ان الصبي مادام طفلاً  
تعلق اقرب عليه التامع وهي الخنزيرة من  
العين فاذا اكبر قطعت عنه قال ابو عبيد  
عقيقة الصبي عقرته اذا خلت -

العقوق من اليها ثم الحامل وقيل  
هي من الحافر خامئة والجهم عقوق و  
عقاق وقد أعقت وفي معنى وعققت  
فمعنى على القياس عقوق على غير القياس  
ولا يقال معق إلا في لغة رديئة وهو  
من النجادر -

قيل للبرق اذا الشق عقيقة -

قال ابو حاتم في الأضداد زعم بعض  
شيوخنا ان الفرس الحامل يقال لها  
عقوق ويقال أيضاً للحائل عقوق -

في الحديث اتاه رجل معه فرس عقوق  
اي حائل قال واظن هذا على التفاؤل  
كانهم ارادوا انها ستحيل نشاء الله -

في الحديث من اطرق مسلماً فعقت له  
فرسه كان كاجر كذا عقت اي حملت  
والاعقاق بعد الاقصاء صرف الاقصاء  
في الخيل والجمال ثم الاعقاق بعد  
ذلك -

العقيقة نواة رخوة كالجمرة توكل نوى  
العقوق نوى خش لين رخو المصغرة  
تأكله العجوز او تلوكه تعلق الناقة العتق  
الطافاها فلذلك اضعفت اليها وهو  
من كل ما اهل البصرة ولا تعرفه  
الاعراب في باديتها -

في المثل ابع من الا بلى العتق يضرب  
لما لا يكون وذلك ان الا بلى منصف  
الذكور والعقوق الحامل الذكر



لا يكون حاملاً واذا طلب فوق ما يستحق  
قالوا طلب لا بلى العقيق فكانه طلب  
امراً لا يكون ابداً ويقال ان رجلاً سأل  
مغوية ان يزوجه امته هذا فقال امها  
اليها وقد قعدت عن الولد وابتان  
تزوج فقال فولى مكان كذا فقال  
مغوية متمثلاً -

طلب لا بلى العقيق فلما

لعينه اذاد بيض الانوق  
والانوق طائر يبيض في قن الجبال  
فبيضه في حرز الا انه لا يطمع فيه  
فعنه انه طلب ما لا يكون فلما لم يجد  
ذلك طلب ما يطمع في الوصول اليه  
وهو مع ذلك بعيد -

من امثال العرب السائرة في الرجل  
يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه  
كلفت فل لا بلى العقيق ومثله كلفتني  
بيض الانوق -

عق بالسهم رمى به نحو الساء فعل طوخ  
من العقيقة -

اعقت الارض الماء امرته -

وقال الجعدى بجره الجوى ما اعقه  
ربك والمهرور من لم يسقه  
معناه ما امره واماً ابن الاعراب فقال  
اذا حماً أفعه من الماء القم وهو المر  
او المالح فقلت اراة لم يصرف ماء عقيقاً  
لانه لو صرفه ليجل الفضل عليه ولم يحجم  
لله القلب يقال ماء قعاً وعقاق  
اذا كان مرّاً غليظاً وقد أفعه الله  
وأعقه -

العقيق خزانة تحب منها القصص  
الواحدة عقيقة لانه يقطع ويسقى  
رايت في حاشية بعض نسخ التهذيب  
الموثوق بها قال ابو القاسم سئل  
ابراهيم الجرجاني عن الحديث لا تختموا

بالعقيق فقال هذا تصحيف انما هو  
لا تختموا بالعقيق اى لا تقيموا به لانه  
كان خراباً قال ابن بري روى ثعلب عن اسحاق  
الموصلي العقيق يقال له السبحي -

وفي حديث النخعي يقتل الهرم العقيق  
قال ابن كثير هو طائر معروف وولون

ابيض واسود طويل الذنب قال وانما



اجاز قتله لانه نوع من الغربان -

عقان الخيل والكروم ما يخرج من اصولها  
واذا لم تقطع العقان فسدت الاصول  
وقد اعقت النخلة والكرمة اخرجت  
عقانها سميت بذلك لانها تقطع و  
تعق -

في ترجمة عقوق القعقة حركة القراطس  
والثوب الجديد -

هو من الصوت الحادث عند الحركة -  
ما وجدت عقوق في العبرانية والسريانية -

## قَضَض

مصدر اصله يحكى صوتا حاد ثاعند  
القضاي لكسر هو في هذا المعنى قريب  
من قض ثم نقل الى ارسال الخيل تشبيهها  
طابا المحي المنكسرة التي تنفر عن القضا  
قَضَّ عليهم الخيل يقضها قضا ارسالها  
وانقضت عليهم الخيل انتشرت  
وقضضناها عليهم فانقضت عليهم  
انقض اطائر وتقضض وتقضى على  
التحويل اختات وهو في طيرانه  
يريد الوقوع وقيل هو اذا هوى من

طيرانه ليسقط على شئ ويقال انقضض  
البازي على الصيد وتقضض ذ الاسرع  
في طيرانه منكدا على الصيد قال و  
ربما قالوا تقضى يقضه كان في الاصل  
تقضض لما اجتمعت ثلث ضادات  
قلبت احدهن ياء كما قالوا تمطى و  
اصله تمطط اي تمدد اصله هوى الى  
الارض كانه انقضض جناحه انكسر

وفي التنزيل العزيز ثم ذهب الى اهل  
يتمط وفيه وقد خاب من دسها وقال  
العجاج اي كسر جناحه لشدة تمطيرانه -  
انقض الجدار تصدع من غير ان يسقط  
وقيل انقض سقط اصله انشق انكسر  
في التنزيل العزيز فوجدا فيها جدارا  
يريد ان ينقض هكذا عدة ابو عبدة  
وغيرة ثنائيا وجعله ابو على ثلاثيا من  
نقض فهو عدة افعل -

في التهذيب في قوله تعالى يريد ان  
ينقض اي ينكسر يقال قضضت الشي  
اذا دققت ومنه قيل للحصى الصغار  
قضض -

انقض الحمار انقضاضاً وانقاض  
انقضاضاً اذا تصدع من غير ان يسقط  
فاذا سقط قيل تقيض تقيضاً  
في حديث ابن الزبير وهدم الكعبة  
فاخذ ابن مطيع العتلة فعمل ناحية  
من الرُبُض فاقضاضاً جعله قضاضاً  
والقضض الحصى الصغار جمع قضنة  
بالكسر الغتم -

قض الشيء يقضه قضاً كسرة -  
قض اللؤلؤ يقضها بالضم قضاً ثقبها  
ومنه قضنة العنود اذا خاخر منها  
واقض المرأة افترتها وهو من ذلك  
والاسم القضة بالكسر اخذ قضتها  
اي عذرتها عن اللهيان والقضنة بالكسر  
عذرة الجارية -

في حديث هو اذن فاقض الادوة  
اي فتم راسها من اقضاض النيكز  
ويروى بانفلاء وقد تقدم منه قوا لعمرو  
انقض الطائر اي هوى نقضاض الكواكب  
قال لم يستعملوا منه تفعل الامبدال  
قالوا تقضى -

انقض الحائط وقع -  
جئت عند قضنة النجم اي عند نوته  
ومطرنا بقضنة الاسد -  
القضض التراب يعلو الفراش قضن يقض  
قضضاً فهو قضن وقضض واقض صار  
فيه القضض وقال ابو حنيفة رضى قيل  
لا علم به كيف رأيت المطر قال اسوا  
القيت بضعة ما قضت اي لم ترتب  
من كثرة العشب -

استقض المكان اقض عليه ومكان  
قض وارض قضنة ذات حصى وقض  
الطعام يقض قضضاً فهو قضض  
واقض اذا كان فيه حصا او تراب  
فوقع بين اضراس الاكل ابن الاعراب  
قض اللحم اذا كان فيه قضض يقع في  
اضراس اكله شبه الحصى الصغار -  
يقال اتق الرقضة والقضض طعامه  
يريد الحصى والتراب قد قضضت الطعام  
قضضاً اذا اكلت منه فوقع منه بين  
اضراسك حصى -

ارض قضنة كثيرة الحجارة والتراب -

طعام قضى ولحم قضى اذا وقع في حصى  
او تراب فوجد ذلك في طعمه قالوا انتم  
اكتتمتم له تراباً قضياً والفعل كالفعل  
والمصدر كالمصدر -

القضنة المحصى الصغار والقضنة ايضاً  
ارض ذات حصى اقضت البضعة  
التراب وقضت اصابعها منه شيء قال  
اعرابه يصف خصباً ملائلاً الارض عشباً  
فالارض اليوم لو تقذف بها بضعة  
لم تقض بتراب اي لم تقم الا على  
عشب كل ما ناله تراب من طعام او  
ثوب او غيره فاقض -

درع قضاء خشنة المس من جدتها  
لم تسمع بعد مشتق من ذلك وقال  
ابو عمرو هي التي فرغ من عملها واحكم  
وقد قضيتها قال النابغة ونسبهم  
كل قضاء ذائل قال بعضهم مشتق  
من قضيتها الى حكمها قال ابن سيده  
وهذا خطأ في التصريف لانه لو كان  
كذلك لقال قضياء والنشد ابو عمرو  
بيت الهذلي وتعاور مسرور قضاهما

داود او صنع السوابغ تبع  
قال لازهره جعل ابو عمرو والقضاة  
من قضى حكمه وفرغ قال والقضاء  
فعلاء غير منصرف قال وشمل القضاء  
من الدرع الحديث العهد بالمجددة  
الخشنة المس من قولك اقض عليه  
الغراش وقال ابن السكيت في قوله  
كل قضاء ذائل كل درع حديث العمل  
قال ويقال القضاء العنقية التي اقلل  
في مجستها قضه وقال ابن السكيت  
القضاء المسمى من قولهم قض الجوهرة  
اذ انقبحها والنشد

كان حصاناً قضها القين حرة  
لدى حيث يلقى بالفداء حصيرها  
شبهها على حصيرها وهو بساطها  
بدرية في صدق قضها اي قض  
القين عنها صدقها فاستخرجها  
ومنه قضه العدراء -

قض عليه المضجع واقض عليه  
المضجع اي تترب وخشن كان  
القضض صب عليه -

أَقْضَى اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُضْجَعُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى  
اسْتَقْضَى مُضْجَعُ أَيَّ وَجَدَهُ خَشَنًا -  
يُقَالُ قَضَى أَقْضَى إِذَا الْمَيِّتُ نَوْمَةً وَكَانَ  
فِي مُضْجَعِهِ خَشَنَةً أَصْلُهُ وَجَدَهُ أَقْضَى  
فَلَمْ يَنْمِ -

أَقْضَى عَلَى فُلَانٍ مُضْجَعَهُ إِذَا الْمَرِيضُ نَامَ  
بِهِ النَّوْمُ -

أَقْضَى الرَّجُلُ تَتَبَعَ مَذَاقَ الْأُمُورِ  
وَالْمَطَالَعِ الدَّائِيَّةِ وَاسْتَقَى عَلَى خُصَاصِهَا  
كَأَنَّهُ تَتَبَعَ قَضِيَّهَا -

جَاءَ وَأَقْضَاهُمْ بِقَضِيَّتِهِمْ أَيَّ بِأَجْمَعِهِمْ  
وَكَذَلِكَ جَاءَ أَقْضَاهُمْ قَضِيَّتُهُمْ  
أَيَّ بِأَجْمَعِهِمْ لَمْ يَدْعُوا وَرَأَوْهُمْ شَيْئًا  
وَلَا أَحَدًا وَهُوَ اسْمٌ مُنْصَقٌ مَوْضُوعٌ مَوْضِعُ  
الْمَصْدَرِ كَأَنَّهُ قَالَ جَاءُوا أَنْقَاضًا قَالَ  
سَيَبُوءُ بِهِ كَأَنَّهُ يَقُولُ أَنْقَضَ آخِرَهُمْ وَأَوَّلَهُمْ  
وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَوْضُوعَةِ وَضَعُ  
الْأَحْوَالِ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَعْزِيهِ وَيَجْرِيهِ  
عَلَى مَا قَبْلَهُ وَفِي الصَّحَاحِ وَيَجْرِيهِ  
مَجْرَى كُلِّهِمْ وَجَاءَ الْقَوْمُ بِقَضِيَّتِهِمْ  
وَقَضِيَّتُهُمْ عَنْ ثَعْلَبٍ أَبُو عُبَيْدٍ وَحَكِي

أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْحَدِيثِ يُوْتَى بِقَضِيَّتِهَا  
وَقَضِيَّتُهَا وَقَضِيَّتُهَا وَحَكِي كَرَامٍ أَوْ فِي  
قَضِيَّتِهِمْ بِقَضِيَّتِهِمْ مَرَّتْ بِهِمْ قَضِيَّتُهُمْ  
وَقَضِيَّتُهُمْ أَبُو طَالِبٍ قَوْلُهُمْ جَاءَ بِالنَّظَرِ  
وَالْقَضِيَّتُ فِي الْقَضَى الْحَبْلُ وَالْقَضِيَّتُ  
مَا تَكْسِرُ مِنْهُ وَدَقَّ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ لِقَضَى  
الْحَصَا وَالْقَضِيَّتُ جَمْعٌ مِثْلُ كَلْبٍ وَكَلْبٍ  
أَجْمَعُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِهِ جَاءَتْ  
قَرَارَةٌ قَضِيَّتُهَا بِقَضِيَّتِهَا لَمْ يَسْمَعْهُمْ  
يَنْشُدُونَ قَضِيَّتُهَا أَلَّا بِالرَّفْعِ قَالَ ابْنُ  
بَرِيٍّ شَاهِدُ قَوْلِهِ جَاءُوا أَقْضَاهُمْ بِقَضِيَّتِهِمْ  
أَيَّ بِأَجْمَعِهِمْ قَوْلُ وَسِ بْنِ جَعْفَرٍ وَجَاءَتْ  
جَحَاشُ قَضِيَّتُهَا بِقَضِيَّتِهَا

بِأَكْثَرِ مَا كَانَ نَوَاعِدِيَّةً أَوْ أَوْكَعًا  
فِي الْحَدِيثِ يُوْتَى بِالْأَنْبِيَاءِ بِقَضِيَّتِهَا  
قَضِيَّتُهَا أَيَّ بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ قَوْلِهِمْ  
جَاءُوا بِقَضِيَّتِهِمْ وَقَضِيَّتِهِمْ إِذَا جَاءُوا  
مَجْتَمِعِينَ يَنْقُضُ آخِرَهُمْ عَلَى أَوَّلِهِمْ مِنْ  
قَوْلِهِمْ قَضِيَّتُنَا عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ وَنَحْنُ  
نَقْضُهَا قَضِيَّتًا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَتَلْخِيصُهُ  
أَنَّ الْقَضَى وَضَعُ مَوْضِعِ الْقَاضِ كَرُوزِ

وصوم بمعنى زائر وصائم والقضيض موضع المقنوض لأن الأول لتقدمه وحمله الآخر على التحقيق به كأنه يقضه على نفسه فحقيقته جاءوا بمستأخرهم ولا حقهم أي باؤ لهم و آخرهم قال والحض من هذا كله قول ابن الأعرابي أن القضيض الحصى لكبار والقضيض الحصى الصغار أي جاءوا بالكبير والصغير منه الحديث دخلت الجنة أمة بقضيتها وقضيضها -

في حديث أبي الدرداء وأرتحل بالقضيض والأولاد أي بالاتباع ومن يتصل به في حديثه من صفوان بن محرز كان إذا قرأ هذه الآية وسيعلم الذين ظلموا أني منقلب ينقلبون بك حتى يرى لقد انقذ قضيض ورة هكذا روى قال القتيبي هو عندى خطأ من بعض النقلة وأراه قصص ورة وهو وسط صدره وقد تقدم قال ويحتمل أن صحت الرواية أن يراد بالقضيض صغار العظام تشبيهها بصغار الحصى -

في الحديث لو أن أحدكم أنفض فمأصم بـ ابن عقان لحق له أن ينفض قال شمر أي شمر أي يتقطع وقد روى بالقاف يكاد ينقض -

الليث القضة أرض منخفضة ترابها رمل وإلى جانبها متن مرتفع وجمعها القضيون -

القضا قاض ما استوى من الأرض يقول يستبين القضا في رأي العين

القضيض صوت تسمعه من النسم والوتر عند الانباض كأنه قطع وقد قض يقض قضيضاً -

القضاض صخر يركب بعضه بعضاً كالرضام وقال شمر القضاة الجبل يكون أطباقاً وانشد كأنما قرع الحمية إذا وجفت قرع المعاول في قضانة قلم قال لقلم المشرف منه كالقلعة قال الأزهري كأنه من قضضت الشيء أي دققته وهو فعلانة منه -

في نوادر الأعراب القضاة الوسم



قال الزاجر معرفة قضته هار عن الهام -  
القضنة بفهم القاف القننة وفي المجازة  
المجتمعة المتشقة -

القضنة كسر العظام -

قضنت السويقي وأقضنته اذا  
القيت فيه سكرًا يا بسًا فسمه صوا -  
اسد قضقا ض وقضًا قضن يحطم  
كل شئ ويقضض فرأسته -

في حديث مانع الزكاة يمثل له كنزة  
شجاءًا فيلقم يده فيقضضها اي  
يكسرها -

في حديث صفية بنت عبد المطلب  
فاطل علينا يهودي فقامت اليه فضربت  
رأسه بالسيف ثم رميت به عليهم  
فتقضضضوا اي انكسروا وتفرقوا -

شمر يقال قضضت جنبه من صلبه  
اي قطعته -

الذئب يقضض العظام -

في الحديث ان بعضهم قال لو ان رجلا  
انقضض انفضاضًا ما صنع يا بن عفا  
لحق له ان ينقضض قال شمر ينقضض بالفاء

يريد يتقطع وقد نقضت اوصاله  
اذا تفرقت وتقطعت قال ويقال  
قضض الا بعد وفضه -

الفضل ان يكسر سنانة قال ويروى  
بيت الكميت يقضض اصول النخل من  
نحواته بالفاء والقاف اي يقطع و  
يرعى به -

القضاء من الابل ما بين الثلاثين  
الى الاربعين والقضاء من الناس  
الجلدة وان كان لا حسب لهم بعد ان  
يكونوا جلدة في بدن وان اسنان

ابن بري القضاء من الابل ليس من  
هذا الباب لانها من قضى يقضى  
اي يقضى بها الحقوق والقضاء من  
الناس الجلدة في سنانهم -

الاذهر في القضة بتخفيف الضاد  
ليست من حد المضاعف هي شجرة  
من شجر الجحش معرفة وروى عن

ابن السكيت قال القضة نبت يجمع  
القضيين والقضون قال واذا جمعت  
على مثل البري قلت القضي لا ادرك العلة

قال واما الارض التي ترابها رمل في  
قِصَّةً بتشديد الضاد وجمعها قِصَّات  
قال واما القضاة فهو من شجر الجحش  
ايضا ويقال انه اشنان اهل الشام -

ابوزيد قِصُّ خفيفة حكاية صوت التربة  
اذا صارت يقال قالت ركبته قِصُّ  
وانشد و قول ركبته قِصُّ حين تشبهها  
يذكرني المصدر حديث نشاءة فقه  
اللسان ولعلك تحبان تسمعه -

كنت في سنة في لندن مكبلا على  
الكتابة القانونية ومولعا بها حرصا  
على الفوز في امتحان القانون فاذا  
بدكتور لنتنر لي سألني ان اصنف  
لرسالة سألها الحقائق وجيزة في  
العربية معينة على رواجها في بلاد  
شقي فاستعفيت -

قائلان ساعة الامتحان قريب وان  
اشتغاني بالوجيزة في ذلك الزمان  
لشيء غريب فلم يقبل مني عذرا  
وحملني على الوعد وانجازة جهرا وقبرا  
فأردت ان اكتب وجيزة اذكر فيها

ان راى الزمخشري ان قرضب مركب  
من قرض و قضب باطل وانه على بناء  
الكون والفساد مشتق من قرض جعلوه  
ببديل احدي الضادين بالباء قضب  
ثم بالتفخيل صار قِضْب ثم ببديل  
احدي الضادين بالراء صار قِرضب  
وبتلك الارادة رحت الى برتش  
ميوزيم وجست خلال كتب اللغة العربية  
فوقعت على كتاب هادي الاعتقاد  
بان البديل والقلب لها شانا عاليا  
في صوغ الكلمات فاستلويجزة  
عليها وكتبتهاله -

ثم بعد الفراغ من امتحان القانون  
تفكرت فيما اعتقدته به وكبرت  
النظر في صحته فاستبدلت الاعتقاد  
بعين اليقين وصفا ما وجهته في  
قلبي من طفاوة الظن التخييل وتفصيله  
مستور في المقدمة لفقه اللسان  
ولا حاجة في هذا المقام الى بسط من  
البيان والعجب كل العجب ان الخوض  
في صوغ كلمة واحدة الى بيان

نسب لوف من الكلمات تقرير اصل  
يهدى الى بيان ما اقلت من مثله  
كش شجرة باسقة عظيمة تنمو من  
حبة هي ذرة في صفرها -

### قضى

مصدر فرعى مأخوذ من قض ابدلت  
احدى الضادين بالياء فصار المضاعف  
ناقصا والاصل من معانى قضى قطع  
وفصل والقضاء بمعنى الحكم قضاء  
لانه يقطع النزاع بين الخصمين يفصل  
الخصومة والقضية قضية لانها تشمل  
على حكم القاضى وقضائه

القضاء الحكم واصله قضاي لانه من  
قضيت الجمع الاضية والقضية مثله  
والجمع قضايا

قضى عليه يقضى قضاء وقضية -

قال ابو بكر قال اهل الحجاز القاضى معناه  
فى اللغة القاطع للأمور المحكم لها -

استقضى فلان اى جعل قاضيا  
يحكم بين الناس -

قضى لأمير قاضيا -

قضى بينهم قضية -

القضايا الاحكام واحدا قضية -

فى صلح المدينة هذا ما قاضى عليه  
محمد هو فاعل من القضاء الفصل -

الحكم لانه كان بينه وبين اهل مكة  
وقد تكرر فى الحديث ذكر القضاء اصل  
القطع والفصل -

قضى يقضى قضاء فهو قاض اذا حكم  
فصل -

قضاء الشئ احكامه امضاء الفراع  
منه فيكون بمعنى الخلق اصله القطع  
ثم الفراع ثم الامضاء لان القاضى  
يمضى حكمه ثم الاحكام لان قضاء  
القاضى العادل لا يخلو من الاحكام  
ثم نقل الى الخلق -

قال الزهرى القضاء فى اللغة على جوق  
مرجع ملك القطاع الشئ وتما م وكل  
ما احكم عليه او اتم او ختم او ادى  
اداء او اوجب واعلم او نفذ او مضى  
فقد قضى وقد جاءت هذه الوجوه  
كلها فى الحديث ومنه القضاء المقر

بالقدر والمراد بالقدر التقدير بالقضاء  
المخلق كقوله تعالى فقضىهن سبع سنين  
اي فلقهن اصله عندي حكومات  
تكون سبعاً فصارت كذلك -

قوله تعالى فاقض ما انت قاض معناه  
فاعمل ما انت عامل هذا تفسير  
لا بيان المعنى قضاها فرغ من  
عملها -

القضاء المحتم والامر  
قضى حكم -

قضى بك ان لا تعبد والا اياه اي  
امر ربك وحتم وهو امر قاطع حتم -  
القضاء جلد رقيقة تكون على وجه  
الصبي حين يولده لا ادرى العلاقة -  
القضة نبتة سهلية لا ادرى العلاقة -  
قضى الرجل اذا اكل القضاة وهو عجم  
الزبيب لا ادرى للعلاقة -

القضاء من الدروع التي قد فرغ  
من عملها واحكمت ويقال الصلبة  
كانها جديدة قضت -

تقضى لبازي اي نقض اصله تقضض

فلما كثرت الضادات ابدلت من  
احدها من ياء -

## قضب

مصدر فرعى مأخوذ من قَضَ و

الاصل في معاني قضب قطع ويويد  
اتحاد قضب وقض ما قيل في تفسير

قول ذي الرمة في صفة ثور وحشي  
كانه كوكب في اثر عفريتة + مسوم

في سواد الليل منقضبي منقضض  
من مكانه وانقضب لكوكب من مكانه

والمقضب من الشعر يسمى مقضباً لانه

اقضب مفعولات اي قطع قضبت

الشمس وتقضبت امتد شعاعها

مثل القضبان -

القضيب لناقة التي لم ترض تمثيل

بقضيب في قطع من شجر -

قضبت الدابة واقضبتها اذا ركبتها

قبل ان تراض وكل من كلفته عملاً قبل

ان يحسنه فقد اقضبته -

اقضاباً لكلاماً رتجاً له كانه استافه

وقطعه ما قبله -

## قرض

مصدر فرعى حادث من قرض الأصل  
في معاني قرض قطع -

القرض من القرض قرض لأن المقرض  
يقطعه من ماله

المقارضة في العمل السبي والقول السبي  
لأن كل واحد من المعاملين يعطى  
صاحبه حصة من عمله السوء

اقترض امرأ مسلماً أى قطعه بالضيبة  
والطعن -

قرضة إذا مدحه أو ذمه كأنه أعطاه  
شيئاً من مدحه أو ذمه ليرده اليه  
حين احتياج المادح والتقارظ في  
المدهح والخير خاصة والتقارض إذا  
مدحه أو ذمه -

قرض رباطه إذا جاء مجهوداً قد اشرف  
على الموت ومنه قرض رباطه أى مات -

القرض الشعر لأن الشاعر يقرضه  
بمدحه ليعطيه مكانه عوض الشعر -

قرض في سيرة عدل يمنة طيبة كأنه قطع  
طريقه الذي كان عليه بجارعه -

## فضض

مصدر راجع يحكى صوتاً حاداً ثاعنه  
كسر شئ يابس -

فضضت الشئ افضة فضاً فهو مفضو  
وفضيض كسرة وقرقته وفضاضه

وفضاضه وفضاضته ما تكسر منه  
وفضضت الخاتم عن الكتاب أى

كسرتة وكل شئ كسرتة فقد فضضته -  
في حديث ذى الكفل أنه لا يحمل لك

أن تفض الخاتم هو كناية عن الوطأ -  
فض الخاتم والختم إذا كسره وفتحه

فضاض الشئ ما تفرق منه عند كسر  
أياًه -

الفضض الشئ أنكسر

في حديث المحدثين ثرو جئت بهم  
لبيضتك تفضها أى تكسرها -

منه حديث معاذ في عذاب القبر  
حتى يفض بكل شئ -

في الدعاء لا يفضض الله فالك أى لا يكسر  
أسنانك والفره هنا الأسنان كما

يقال سقط فوه يعنوك الأسنان



وبعضهم يقول لا يفيض الله فاك اي  
لا يجعله قضاء لا اسنان فيه وقال  
الجوهري ولا تقل لا يفيض الله فاك  
او تقديره لا يكسر الله اسنان فياك  
فحذف المضاف يقال فضة ومنه  
حديث النابغة الجعدي لما انشده  
القصيدة الرائية قال لا يفيض الله  
فاك قال فعاش مائة وعشرين سنة  
لم تسقط له سن ولا قضاء سقط  
الاسنان من اعلى واسفل والقول  
الاول اكثر.

في حديث عباس بن المطلب انه  
قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اني اريد ان امتدحت فقال قل لا يفيض  
الله فاك معناه لا يسقط الله اسنانه  
والمراد يقوم مقام الاسنان وهذا من  
فيض الخاتم والجوهر وهو تفريقها.  
المفض والمفضاض ما يفيض به مدد  
الارض المشاة والمفضة ما يفيض به  
المدد.

الفضة الصخرة المشوية بعضه فوق

بعض وجمعة فضاض -  
تفضض القوم وانفضوا تفرقوا  
وفي التنزيل لا تفضوا من حولك  
اي تفرقوا والاسم الفضض -  
تفضض الشيء تفرق.

الفض تفرقك حلقة من الناس  
بعد اجتماعهم يقال فضضتهم فانفضوا  
اي فرقهم.

كل شيء تفرق فهو فضض ويقال بها  
فض من الناس اي نفر متفرقين.

في حديث خالد بن الوليد انه كتب  
الى مروان بن فارس اما بعد فالحمد لله  
الذي فض خد متكم قال ابو عبيد  
معناه كسر وفرق جمعكم وكل منكسر  
متفرق فهو منفض واصل الخدمة  
المخاض والجمعها خدام وقال شمر في  
قوله انا اول من فض خدمة العجم  
يريد كسرهم وفرق جمعهم وكل شيء  
كسره وفرقه فقد فضضته.

طارت عظامه فضاضا اذا تطايرت  
عند الضرب.

تم رفض متفرق لا يلزق بعضه ببعض  
عن ابن الاعراب -

فضضت ما بينهما قطعت -

قال تعالى قوارير قوارير من فضة  
قد روها تقديرا يسأل السائل فيقول  
كيف تكون القوارير من فضة وجوهرها  
غير جوهر قال الزجاج معنى قوله قوارير  
من فضة اصل القوارير التي في الدنيا  
من الرمل فاعلم الله فضل تلك القوارير  
ان اصلها من فضة يرى من خارجها  
ما في داخلها قال ابو منصور اي تكون  
مع صفاء قواريرها امانة من الكسابة  
للمجبر مثل الفضة قال وهذا من احسن  
ما قيل فيه -

في حديث المسيب فقبض ثلثة اصابع  
من فضة فيها من شعر في رواية  
من فضة او قصّة والمراد بالفضة  
شيء مصوغ منها قد ترك فيه الشعر  
فاما بالقاف والصاد المهملة فهي الخصلة  
من الشعر وكل ما انقطع من شيء او  
تفرّق فضض -

في الحديث عن عائشة رضي الله عنها  
قالت لمروان ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لعن اباك وانت في صلبه  
فانت فضض من لعنة الله قال ثعلب  
معناه اي خرجت من صلبه متفرقا  
يعني ما انفض من نطفة الرجل وتورد  
في صلبه قيل في قولها فانت فضض  
من لعنة الله ارادت انك قطعة منها  
وطائفة منها وقال شمر الفضض اسم  
ما انفض اي تفرّق والفضاض نحوه  
وروي بعضهم هذا الحديث فظاظة  
بطاء من التقيظ وهو ماء الكرش  
وانكره الخطابي وقال لرحمة فظظت  
الكرش اعتصرت ماءها كانه عصارة  
من اللعنة او فعالة من الفظيظ ماء  
الفحل اي نطفة من اللعنة -

الفضيظ من النوى لذي يقذف  
من الفم والفضيظ الماء العذب و  
قيل الماء السائل وقد اقتضضته  
اذا اصبته ساعة يخرج ومكان  
فضيظ كثير الماء -

في حديث عمر بن عبد العزيز انه سئل  
عن رجل قال عن امرأة خطبها هي طالق  
ان نكحتها حتى اكل الفضيض هو الطلع  
اول ما يظهر والفضيض ايضا في غير  
هذا الماء يخرج من العين او ينزل  
من السحاب -

فَضُّ الماء ما انتشر منه اذا تطهر -  
في حديث غزاة هوازن فجاء رجل  
بنطقة في داوة فافتضها اي صبها  
وهو افتعال من الفض ويروى بالقاف  
اي فتح راسها ويقال فض الماء  
وافضه اي صبه وفض الماء اذا سلك  
رجل فضفاض كثير العطاء شبه بالماء  
الفضفاض وتفضض يول الناقة  
اذا انتشر على فخذيها -

الْفَضُّ المتفرق من الماء والعرق  
قال لفضيض المتفرق من ماء المطر والبرد  
في حديث عمران بن حصية الجمرات بسبع  
حصيات ثم مضى فلما خرج من فضض  
الحصا قبل على سليم بن ربيعة فكل  
قال ابو عبيد يعني ما تفرق منه فعلى

بمعنى مفعول وكذلك الفضيض -  
ناقة كثيرة فُضِيضُ اللبن يصفونها  
بالغزارة -

رجل كثير فضيض الكلام يصفونه  
بالكثارة وافضل لعطاء اجزله -

الفضة من الجواهر معرفة والجمع  
فِضَضٌ اصلها قطعة من ذلك الجوهر  
فُضَّت وافرزت -

شئ مفضضٌ مُوقاة بالفضة او  
مرصع بالفضة وحكى سيبويه  
تفضيت من الفضة اراد تفضضت  
قال ابن سيدة ولا ادري ما عني به  
اتخذتها ام استعملتها وهو من تحويل  
التضعيف -

في حديث سعيد بن زيد لو ان  
احداكم انفض ما صنع با بن عققان  
لحق له ان ينفض قال شمر اي ينقطع  
ويتفرق ويروى ينفض بالقاف  
وقد انفضت اوصاله اذا تفرقت قال  
ذو الرمة تكاد تنفض منهن الحجاريم  
في حديث امر سلمة رضى الله عنها

قالت جاءت امرأة إلى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابنتي  
 توفي عنها زوجها وقد اشتكت عينيها  
 افتكهنها فقال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم كاهرتين او ثلثا انما هي  
 اربعة اشهر وعشر وقد كانت حلاكو  
 في الجاهلية ترعى باليعر تعلق براس  
 الجمل قالت زينب بنت ام سلمة  
 ومعنى لرعى باليعر ان المرأة اذا  
 توفي عنها زوجها دخلت يعضا  
 وليست شريفا بها وام تسمى طيبا  
 حتى تمر بها سنة ثم توفي بدابة  
 حار او شاة او طائر فتقتض بها فقلما  
 تفتض بشي الاموات ثم يخرج فيقطع  
 بعرة فترحم بها وقال ابن مسعود  
 سألت الجاهزيين عن اهل قضاض  
 فذكروا ان المعتدة كانت لا تغسل  
 ولا تمشي ماء ولا تقلم ظفرا ولا تنشف  
 عن وجهها شعرا ثم تخرج بعد الجول  
 باقم منظر ثم تفتض بطائر وتسم  
 به قبلها وتنيكه فلا يكاد يعيش

اي تكسر عما هي فيه من العدة بذلك  
 قال وهو من فضضت الشئ ذاك  
 كانها تكون في عدة من زوجها  
 فتكسر ما كانت فيه وتخرج منه بالدابة  
 قال ابن الاثير ويرى بالقاء والباء  
 الموحدة قال ابو منصوب وقد روى  
 الشافعي هذا الحديث غير انه روى  
 هذا الحرف فتقبض بالقاء والباء  
 الموحدة والصاد المهملة وهو مذكور  
 في موضعه -

امرهم فيضيض بينهم فيضوا بينهم  
 وفيضيض فيضيضاء وقو ضوضي  
 وقو ضوضاء بينهم كلها عن الحياني -  
 الفضفضة سعة الثوب والذراع  
 والعيش درع فضفاض فضفاضة  
 وفضا فضة واسعة وكذلك الثوب  
 وقيص فضفاض واسع -

في حديث سطيح ابيض فضفاض  
 الرداء والبدن اراد واسع الصدد  
 والذراع فكفى عنه بالرداء والبدن  
 وقيل اراد كثرة العطاء

ومنه حديث ابن سيرين قال كنت  
مع انس في يوم مطر وأرض فضفاضة  
أي قد علاها الماء من كثرة المطر  
وقد فضفض الثوب الدارم وتسميها  
والفضفاض لكثير الواسع قال ربيعة  
يسعطنه فضفاض بول كالصير -  
عيش فضفاض واسم -

سحابة فضفاضة كثيرة الماء -  
جارية فضفاضة كثيرة اللحم مع الطبخ  
والجسم قال ربيعة رقرقة في بدنها  
الفضفاض -

الليث فلان فضاضة وله أبيه أي  
آخرهم قال بو منصوب والمعهدي فلان  
فضاضة وله أبيه بالنون بهذا المعنى -  
انفراء الفاضة الداهية وهن الفاض  
عضوا

مصدر فرعى مأخوذ من العضاء والعضم  
والعضو معناه الأصل القطعة المفردة  
في النضج من سائر الجسم ومعنى  
القطع صريح في عضى المذبة -

العضو والعضو الواحد من أعضاء

المنشاة وغيرها وقيل هو كل عظم  
وأخر يلحق بجمعها الأعضاء -

عضى لذبيحة قطعها أعضاء في  
المنشاة والجزور تعضية إذا جعلتها  
أعضاء وقسمتها -

في حديث جابر في وقت صلاة العصر  
ما لوان رجلا فخر جزوا وعضاها  
قبل غروب الشمس أي قطعها وفصل  
أعضائها -

عضى لشيء وشريعة فرقته قال  
ليس دين الله بالمعضى  
أي ألا عاربه وعضا ما لا يعصوه  
إذا فرقته -

في الحديث لا تعضية في ميراث آل  
فيما عمل القسم معناه أن يميى الميت  
ويذبح شيئا أن قسم بين ورثته  
كان في ذلك ضرر على بعضهم أو على  
جميعهم يقول فلا يقسم -

عضيت الشيء تعضية إذا فرقته  
والتعضية التفريق وهي ما خفي من  
الأعضاء أقول الأعضاء عندى



ماخوذة من العض لا ان التعضية مأخوذة  
من الاعضاء قال والشئ اليسير الذي  
لا يحتمل لقسم مثل الحبة من الجوهر لانها  
ان فُرِّقَتْ لم ينفع بها وكذا ذلك الطيلسان  
من الثياب والحمام وما اشبهه واذا ارح  
بعض الورثة القسم لم يجباليه ولكن يباع  
ثم يقسم ثمنه بينهم-

العضة القطعة والفرقة-

في التنزيل جعلوا القرآن عِضَيْنِ  
واحدتها عضّة ونقصانها الواو والهاء  
وقد ذكره في باب الهاء

العضّة من الاسماء واصليها عضوة  
فُنُقِصَتْ الواو كما قالوا عِرة واصليها  
عزوة وثبة واصليها بثوة من ثَبَتَ الشئ  
اذا جمعت وفي حديث ابن عباس في تفسيره جعلوا  
القرآن عِضَيْنِ اى جزؤهُ اجزاء-

قال اللّيث اى جعلوا القرآن عِصَّة  
عِصَّة ففُتِّقَتْ وا فيه اى امنوا ببعضه  
وكفروا ببعضه وكل قطعة عضّة-

قال ابن الاعراب جعلوا القرآن عِضَيْنِ  
ففرّقوا فيه القول فقالوا شعروا وسعروا

وكهانة وقال المشركون اساطير الاولين  
وقالوا سحر وقالوا شعروا قالوا كهانة  
فقسموا هذه الاقسام وعضوة اعضده  
وقيل ان اهل الكتاب امنوا ببعضه  
كفروا ببعضه كما فعل المشركون اى  
فرّقوه كما تعضّى لشاة-

قال الازهرى من جعل تفسير عِضَيْنِ  
السحر جعل واحدها عضّة قال وهى  
في الاصل عضّة-

قال ابن عباس كما انزلنا على المقتسمين  
المقتسمين اليهوى والنصارى والعضّة  
الكذب منه والجمع كالجمع-

رجل عاض بيّن العَضُوّ قال الاصمعي  
في الدار فرق من الناس وعزّون  
وعضون واصناف بمعنى واحد-

صنخ

مصدر يحكى صوتا حادّا عند وقوع  
حجر على صخرة-

الصَّخْرُ الضرب بالحديد على الحديد  
والعصا الصلبة على شئ مُصْصَمَت

وصحَّ الصخرة وصحَّيَّها صوتها اذا ضربتها  
بمحراو غيره وكل صوت من وقع صخرة  
على صخرة ونحوه عَمَّ وصَحَّيْنِ وَقُلْ صَحَّتْ  
تَصَحُّ تقول ضربت الصخرة بمحرا فسمعت  
لها صَحَّةً -

الصَّاخَةُ القِيَمَةُ وبه فسَّرَ ابو عبيدة  
قوله تعالى فاذا جاءَت الصَّاخَةُ فاما  
ان يكون اسم الفاعل من صحَّ يصحُّ واما  
ان يكون المصدر وقال ابو اسحاق  
الصَّاخَةُ هي الصَّيْحَةُ التي تكون فيه  
القيمة تصحُّ الاسماء اي تصمُّها فلا  
تسمع الا ما تدعى به للاحياء معنى الحقيقة  
للساخة الصارخة الصايحة والله  
اعلم بما اراد -

صحَّ الصوت الاذن يصحُّها صخا وفي  
نسخة من التهذيب يصحها صخا ولا  
ذكر له في الثلاثة -

في حديث ابن الزبير وبناء الكعبة  
فخاف الناس ان يصيبهم صاخة من السماء  
لها الصيحة التي تصحُّ الاسماء اي تقرعها  
وتصمها قال ابن سيدة الصاخة

صيحة تصحُّ الاذن اي تطعنها ففجتها  
لشدتها ومنه سميت القيمة الصاخة -  
يقال كانها في اذنه صاخة اي طعنة  
والغراب يصحُّ بمنقاره في دبر البعير  
اي يطعن تقول منه صحَّ يصحُّ اصل صحَّ  
ضرب فحدث صوت ثم نقل الى مجرد  
الطعن بغير صوت والصاخة الداهية  
لانها تدعش كما تدعش الصاعقة -

### صَرَخَ

مصدر اصيل يحكى صوتا حادا ثاعندا  
الصراخ وهو قريب من شفق وصعق  
في حكاية الصوت وكذلك هو قريب  
من صحَّ -

الصَّرْخَةُ الصيحة الشديدة عند الفزع  
او المعصية وقيل الصراخ الصق الشدة  
ما كان صرخ يصرخ صراخا ومن امثالهم  
كانت كصرخة الحبل للامر بفجؤك -

الصَّارِخ والصريح المستغيث -  
في المثل عيبد صرخة امه اي ناصرة  
اذل منه واضعفت -

قيل للصارخ المستغيث المصرخ المغيث

وقيل الصادرخ المستغيث الصادرخ المغيث  
قال الأزهري ولم أسمع لغير الأزهري  
في الصادرخ ان يكون بمعنى المغيث قال  
والناس كلهم على ان الصادرخ المستغيث  
والصدرخ المغيث والمستغثخ المستغيث  
ايضا.

روى شمر بن لبس حاتم قال الاستصاخ  
الاستغاثة والاستصاخخ الاستغاثة.

في حديث ابن عمر ان استصاخ على امرأته  
صقية استصاخ الخ على الميت واستغاث  
به ليقوم بشارت الميت فبعينهم على ذلك  
الصراخ صوت استغاثهم قال بن الأثير  
استصاخخ الإنسان اذا اتاه الصادرخ  
يعلمه بامر حادث ليستعين به عليه  
او يبعث له ميتا.

استصاخخه اذا حملته على الصراخ  
في التنزيل ما انا بمصرخكم وما اتم بمصرخي  
والصراخخ المغيث والصراخخ المستغيث  
ايضا من الأضداد قال بوالهيثم معناه  
ما انا بمنعك شكم قال والصراخخ الصادرخ  
وهو المغيث مثل قد يرقد ر.

اصطرخ القوم وتصارخوا واستصاخوا  
استغاثوا ولا اصطرخ التصارخ انفا  
والتصرخ تكلف الصراخ.  
يقال التصرخ به بحق اي بالعطاس.  
المستصرخ المستغيث تقول منه استصاخخ  
فاصرخته.

الصراخ صوت المستصرخ ويقال  
صرخ فلان يصرخ صراخا اذا استغاث  
فقال واغوثاه واصرخته قال  
والصراخ يكون فيبلا بمعنى مفعول  
مثل فلان يرجمني منذ رو سمع بمعنى  
سمع.

سمعت صراخه القوم اي صراخ استغاثهم  
مصدر على فاعلة قال والصراخه  
بمعنى الاغاثه مصدر قال الليث  
الصراخه بمعنى الصراخخ المغيث.  
صرخ صرخه واصطرخ بمعنى.

الصراخ الطاووس والنباح الهدهد.  
في الحديث ان النبي صلى الله عليه  
عليه وسلم كان يقوم من الليل اذا سمع  
صراخا يصيح ينادي يا كذا كذا كثير الصراخ لليل

## تشخب

مصدر ما أصلى أو فرعى ما خوذ من تشخب  
يحبك صوت خروج اللبن من الضرع  
والوقوف في الأثناء ثم نقل إلى خروج  
البول -

شخب ببول يشخب تشخا مذهب وصوت  
وقيل دفع وشخب الشخب ببول يشخب تشخا  
لم يقل ان يحبس فغلبه عن ابن الأعرابي  
وعنه كراخ فقال شخب ببول تشخا اذا  
لم يقدر على حبسه -

الشخب صوت التشخب اذا خرج من الضرع -  
الشخشخة صوت الصلاح والنبوت  
كالخشخشة وهي لغة ضعيفة -

الشخششة والخخششة حركة القمار  
والشوب الجديد وشخشخت الناقة  
رفعت صدها وهي بأركة فكانت  
سمعت صوت قوم الكركرة على الارض

## تشخب

مصدر فرعى حدث بقلب تشخب -  
الشخب صوت اللبن عند الحلب  
كالشخب عن كراخ -

## تشخب

مصدر يحك صوت تأييدت عند قوم  
درة واحدة في اثناء فارغ -  
التشخب والتشخب ما خرج من الضرع  
من اللبن اذا احتلب التشخب بالضم  
المصدر -

في المثل تشخب في الأثناء وتشخب في الأرض  
أي يصيب مرة ويخطئ أخرى -

التشخبية التافهة منه والجمع تشخب  
وقيل التشخب بالضم من اللبن ما امتد منه  
حين يحلب متصلا بين الأثناء والطبي  
أصل الصوت ثم نقل إلى موجب لك  
الصوت أعلى الدرة الممتدة -

تشخب تشخبا فالتشخب قيل التشخب  
صوت اللبن عند الحلب في الهواء  
من معاني تشخب -

تشخب اللبن يشخب وتشخب  
والأشخبوب صوت الدرة يقال انها  
لا تشخب بل لا حاليل -

في حديث الجوز يشخب فيه ميزان  
من الجنة -

الشعنب له مر وكل ما سال فقد شخب  
اصله سال اللين من الطبى فسمع صق  
ثم نقل الى محض السيلان -  
شخب وداجه دما فالشخب قطعها  
فالت -

ودج شخب قطع فالشخب دمه  
الشخب عرقه دما اذا سال وقولهم  
عروقه تنخب دما الى تنفجر -

في الحديث يبعث الشهيد يوم القيمة  
وجرحه يشخب دما الشخب السيلان  
واصل الشخب ما يخرج منه من تحت  
يد الحالب عند كل عثرة وعصرة لضرع  
الشاة -

في الحديث ان المقتول يحج يوم القيمة  
يشخب وداجه دما والحديث الاخر  
فاخذ منا قص فقطع براجمه فشخب  
يداه حتى مات -

الشخب اللين يمانية -  
سكب

مصدر فرعى مأخوذ من شخب حيث  
يلزم الشعنب السيلان واذا انصباب

نقل الى الانصباب

السكب صب الماء -

سكب الماء والد مع ونحوها يسكب  
سكباً وتسكاباً فسكب انسكب صبه  
فانصبت وسكب الماء بنفسه سكباً  
وتسكاباً وانسكب بمعنى -

اهل المدينة يقولون اسكب على يدي -  
ماء سكب وسالك مسكوب سيكب  
منسكب ومسكوب يجري على وجه  
الارض من غير حفر -

دمع ساكب وماء سكب وصف بالمصد  
كقولهم ماء صبت وماء غير انشد  
سيبويه برق يضئ امام البيت اسكوب  
كان هذا البرق يسكب لمطر -

طعنة اسكوب كذا الخ سحاب سكوب -  
قال اللحياني السكب والاسكوب الهطلان  
الدائم وماء اسكوب اي جار قالت  
جنوب اخت عمرو ذي لكيل ترشيه  
والطعنة الطعنة النجلاء يتبعها

مشخب من دم الاجواف اسكوب  
ويروى عن نجيم الجوف ان شعوب والنجلاء



الواسعة واشتبه باله ما الذي يسيل  
يتبع بعضه بعضاً وانجم الدم الخالص  
والأشوب من الأشاب وهو جرعة  
الماء في المشيب -

في الحديث عن عروة عن عائشة  
رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه  
وسلم كان يصلي فيما بين العشاء الى  
انضداد الفجر احدى عشرة ركعة فاذا  
سكب لمؤذن بالاولى من صلاة الفجر  
قام فركع ركعتين خفيفتين

قال سويد سكب يريد اذن واصله  
من سكب الماء وهذا كما يقال اخذ  
في خطبة فحملها قال ابن الاثير اذا  
اذ اذن فاستعير السكب للافاضة  
في الكلام كما يقال افرغ في اذنه حديثا  
اي لقه وصب -

في بعض الحديث ما انا بمنط عنك  
شيئا يكون على اهل بيتك سنة  
سكبا يقال هذا امر سكب اي لازم  
وفي رواية انا نبيط عنك شيئا اصل  
السكب من الدرة المتصلة بين الضرع

والاناء ثم نقل الى اللزوم لان فيه  
اتصالا -

فرس سكب جواد كثير العدد ذريع  
مثل حث

غلام سكب اذا كان خفيف الروح  
نشط في عمله ويقال هذا امر سكب  
اي لازم ويقال سنة سكب -

قال لقيط بن ربيعة لاخيه معبد  
ما طلب لي ان يفدي به بئتين من  
الابل وكان اسيرا ما انا بمنط عنك  
شيئا يكون على اهل بيتك سنة  
سكبا ويدرب الناس له بنادربا -

السكة الكرمة العليا التي تسقى بها  
الكرود من الارض لا ادري العلاقة -  
في التهذيب التي يسقى منها كرم  
الطباية من الارض -

السكب للمناس عن ابن الاعراب لان  
يسكب يذاب -

السكب ضرب من الثياب فيق كان  
غبار من رقعة وكان سكب ماء  
من الرقة والسكة من ذلك واشتقت

وهي الخزقة التي تقوّر للراس تسميها  
الفرس لشسقة.

ابن الأعرابي السكب ضرب من الثياب  
محرّك الكاف والسكب لوصاف السكة  
الغرس الذي يخرج على الولد ارض من  
ذلك والسكة الهذرية التي في الرأس -  
الاسكوب والاسكاب لغرة في الاسكان  
واسكبة الباب اسكفته

الاسكابة الفلكة التي توضع في قمع  
الدّهن ونحوه وقيل هي الفلكة التي  
يُسحب خرق القربة والاسكابة خشبة  
على قدر الفلّس اذا انشق السقاء  
جعلوها عليه ثم صرّوا عليه بالسير  
حتى يخرج زوه معه في الاسكابة يقال  
اجعل لي اسكابة فيتحون ذلك وقيل  
الاسكابة والاسكاب قطعة من خشب  
تدخل في خرق الرّق -

السكب بالهمزة شجر طيب الريح  
كانه ريحه ريح الخلق ينبت مستقلاً  
على عرف واحد له نرغب وورق  
مثل ورق الصّخرة لانه اشدّ خشرة

ينبت في القيعان والادوية ويبسبه  
لا ينفع احدا وله جنى يؤكل يصنع  
اهل الحجاز نبيذا ولا ينبت جناة في  
عام حياً انما ينبت في عوام السنين  
وقال ابو حنيفة السكب عُشب يرتفع  
قد رالذراع وله ورق اغبر شبيه  
بورق الهندباء وله نوراً بيض شديد  
البياض في خلقة نور الفرس لا اذكر  
العلاقة -

ابن الأعرابي يقال للسكة من النخل  
اسلوبك واسكوبك فاذا كان ذلك  
من غير النخل قيل له انبوبك ملاد -  
ما وجدت سكب في العبرانية والسريانية  
(بجيم)

مصدر يحكه صوت ريح الريح الكثير  
من الفم ثم نقل الى ريح الشراب من  
الفم -

جيم الشراب والشئ من فيه يجيء بجما  
وجيم به رماه -

جيم بريقه يجيء اذا الفظة -  
انجحت نقطة من القام ترشست -

ما بقى في لائء الا تحجة اى قد رايتم  
المجاى ما حجة من فيه -

في الحديث ان النبي صلى الله عليه  
وسلم اخذ من الله لو حصة ماء فمجرها  
في بئر ففاضت بالماء الرواء -

شمرج الماء من الفرصة من فمه  
قريباً وبعيداً وعجته وكذا لك اذا حجة  
لعابه وقيل لا يكون حجة حتى ياعبه  
في حديث عمر رضي الله عنه قال في  
المضمضة للصائغ لا يحجة ولكن يشرب  
فان اوله خير اذا اراد المضمضة  
عند الاقطار اى لا يلقيه من فيه فيد  
خالفه ومنه حديث انس في حجة  
في فيه -

في حديث محمد بن الربيع علق  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
حجة حجة في بئرنا -

الارض اذا كان رياء من السدى في  
تجئة الماء عجا -

في حديث الحسن رضي الله عنه اذا  
حاجة وللنفس حصة معناه ان النفس

شهوة في سماع العلم والاذن لاله  
ما تسمع ولكنها تلقيه نسياناً كما يحج  
الشئ من الفقر -

المجاى الرقيق الذي تحجة من فيك -  
حاجة الشئ عصارته هذا من تشبيه  
حاجة الجراد لعابه وحجاجة فم الجارية  
ريقتها وحجاجة العنب ما سال من عصية  
ويقال لما سال من افواه الدابة حجة  
وحجاجة النحل غسلها وقد حجة تحجة -  
في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم  
كان ياكل القثاء بالمجاى اى لعسل  
لان النحل تحجة -

الرياء شئ بالمجاى العرجون وان شدا  
بقابل لقت على المجارى قال القابل  
الفصيل قال هكذا قرأت بفتح الميم  
قال ولا ادرى هو صحيح ام لا -

يقال للمطر حجاج المزن وللغسل  
حجاج النحل -

ابن سيدة وحجاج المزن مطرة -

المجاى من الناس الا يلى الذى ليس تطيع  
ان يحسك ريقة من الكبر -

المأجّر الأحمق الذي يسيل لعابه  
يقال أحمق مأجّر للذي يسيل لعابه  
وقيل هو الأحمق مع هم

جمع المأجّر من الأبله فحجة وجمع المأج  
من الناس ما جّون كلاهما عن ابن  
الأعرابي ولا نثي منها بالهاء -

المأجّر البعيل الذي قد اسقّ وسال  
لعابه والمأجّر الناقة التي تكبر حتى  
تجّ الماء من حلقها

ابو عمرو المجّ بلوغ العنب وفي الحديث  
لا تيمع العنب حتى يظهر عجة أي بلوغه  
أصله حان أن يسيل عصية لنضجه -

مجّ العنب تمجّ إذا طاب وصار حلو  
وفي حديث الخدرى لا يصلح السلف  
في العنب الزيتون واشباه ذلك

حتى تمجّ ومنه حديث الدجال يعقل  
الكرم ثم يلعب ثم تمجّ

المجّ استرخاء الشدايق نحو ما يعرض  
للشخير إذا هم من كذا لك لأنه يوش  
عج اللعاب -

في الحديث أنه رأى في الكعبة صوّة

ابراهيم فقال مرّوا بالمجّاج بمجّاجون  
عليه المجّاج جمع مأجّ وهو الرجل الهرم  
الذي في تجّ رقيقة ولا يستطيع حبسه -  
المجّجة تغيير الكتاب فسادة عمال كتب  
كان قلم الكاتب مجّ المداد على حرف  
الكتاب فافسده

في بعض الكتب مرّوا بالمجّاج بفتح الميم  
أي مرّوا الكاتب يسودة سمى به لأن قلمه  
يمجّ المداد -

المجّ والمجّاج حبّ كالعدس لا أنه أشدّ  
استدارة منه قال الأزهري هذه المجّة  
التي يقال لها الماش والعرب تسميه  
المخزّ والزّن أبو حنيفة المجّة حمضة  
تشبه الطمحاء غير أنّها الطفّ واصغر  
لا أدرك العلاقة -

المجّ سيف من سيف العرب لا أدرك  
العلاقة -

المجّ فرخ الحمام كالبحر  
قال ابن دريد نزعوا ذلك ولا أعرف  
صحته -

أجمّ الفرس جرى جرياً شديداً كأنّه



قذف الجری۔

الأصمع إذا بدء الفرس ليعد وقيل إن يضطرم جريه قيل فحج أحجاجا۔

ابن الأعرابي الحجج التكراري والحجج النحل لانه يحج العسل۔

أحج الرجل إذا ذهب في البلاد وأحج إلى بلد كذا انطلق لأدري العلاقة۔

محج الكتاب خلطه وافسده اللبث۔

المحجة تخليط الكتاب وافساده بالقلم ومحجت الكتاب إذا تفتت ولم يبين الحروف أصله محج القلم المدا ففسد الكتاب۔

محج الرجل في خيرة لم يبينه فكانه أفسده۔

لعم محج كثير وكفل ومتحجج رجراج إذا كان يرتج من النعمة وانشد وكفل

ريان قد تحججا هذا من صوت متفيل۔

يقال للرجل إذا كان مسترخيا رهلا

محماجر قال أبو وجزة طالت عليهن

طولا محماجر ورجل محماجر كبحجاج

كثيرا للحم غليظه۔

قال شعاع السلمة محجج بے ونحجج إذا

ذهب بك في الكلام من هبأ على غير

الاستقامة وردك من حال إلى حال

ابن الأعرابي محج وبمحج بمعنى واحد۔

ما وجدت محج في العبرانية۔

محج في السريانية محج۔ تفع۔ ملح۔ خم۔ فسد۔

**ضبح**

مصدر أصلي يحكى الصوت الحادث

عند الضجة ثم نقل إلى المشاغبة

والمشادة۔

ضبح يضبح ضبحا وضبجيا وضباجا

وضباجا لاخيرة عن اللحياني صاحب الأسم

الضبطة۔

ضبح البعير ضبجيا۔

ضبح القوم ضباجا۔

ضبح القوم يضبحون ضبجيا فزعوا

من شئ وغلبوا واضبحوا اضباجا

إذا صاحوا فجلبوا۔

أبو عمرو ضبح إذا صاح مستغيثا۔

سمعت ضبطة القوم أي جلبتهم۔

في حديث حذيفة لا يأتي على الناس

زمان يضبحون منه إلا أردفهم الله

أمرائشغلهم عنه۔



الضبيح الصباح عند المكروه والمشقة  
والجزع -

خناقة مضاجعة وضبحا جاجادله و  
شاذرة وشاغبه ولا سم الضبحا ج بالفم  
وقيل هو اسم من ضاجحت وليس بمصدر -  
الضبحا ج النفس

الضبحا ج ثمر نبت او صمغ تغسل به  
النساء وسمن حكاها ابن دريد بالفم  
وابو خيفة بالكسر قال مرة الضبحا ج  
كل شجرة تسم بها السباع او الطير بضمها  
سها لا ادرى العلاقة -

ابن الاعراب الضبحا ج صمغ يؤكل فاذا  
جفت سحق ثم كيل وقوى بالقلى ثم غسل  
به الثوب فينقيه تنقية الصابون -

الضبحا ج من النوق التي تخرج اذا حليت  
البحر من الضبحا ج العاج وهو مثل السوا  
للمرأة

## هدل

صولة اخرى لهدر ابد لت الراء باللام -  
هدر الفلام وهدل اذا حقت -

الهديل صوت الحوام وخص بعضهم به

وحشيتها كالدبا سي والقاري ونحوها  
هدر القهرى -

في الحكم هذل يهدل هديلا قال ابن  
بري وقد جاء الهديل في صوت الهدل -  
هدلت الهامة هذل هديلا وقيل  
الهديل ذكر الحوام وقيل هو فرخها -

قال بعضهم تزعم الاعراب في الهديل  
انه فرخ كان على عهد نوح عليه السلام  
فحات ضيعة وعطشا فيقولون انه  
ليس من حمامة الا وهى تبكى عليه -

يقال صاد الهديل جادح من جوارح  
الطير فمرة يجعلونه الطائر نفسه ومرة  
يجعلونه الصوت -

الهديل ايضا الرجل الكثير الشعر وقيل  
هو الاشعث الذي لا يسترح رأسه  
ولا يد له نه لا ادرى العلاقة -

تهذلت الثمار واغصان الشجرة اى  
تدلت في متهدلة اذا هدر الفعل  
تهذلت شقتته وتذلت منه تهذلت  
الثمار -

في حديث قسروا روضة قد تهذلت

اغصانها ای تدالت واسترخت لثقلها  
بالثمرة وفي حديث الأحنف من ثمار  
متهدلة -

هدل الشيء هذله هذلا اسرسله  
الى اسفل رخاه والهدل استرخاء  
المشفر الاسفل هذل هذلا ومشفر  
هادل وهذل وشقة هذاء منقلبة  
عن الذاقن وهذل البعير هذل هذاك  
فهو أهذل اخذته القرحة فهذل  
مشفرة وطال وهذل يهذل هذلا  
فهو هذل طال مشفرة وبعير هذل منه  
وذلك مما يمدح به قال ابو محمد الجذلي  
وقد تهدلت شفته اي استرخت  
وقيل الهدل في الشفة عظمها او  
استرخاؤها وذلك للبعير كما يقال  
رجل اهذل وامرأة هذلاء مستعارا  
من البعير اصل الهدل كما قلت ميلان  
الشفتة الى اسفل -

في حديث ابن عباس عن عظمه صدق  
وان تاكل اهذل الشفتين الا هذل  
المسترخي لسفة السفلى الغليظها اي

وان كان الاخذ اسود حبثيا او زنجيا  
والضمير فاعطهم للولاية واولى الامر -  
في حديث زيد اهدب اهدل والصحاب  
اذا تدلى هيده به واهدل قال الكيت  
بفتح تان ديمته اهدل ويقال شدق  
اهدل

التهدل استرخاء جلدة الخصية ونحو  
ذلك قال كان خصية من التهدل و  
يروي من التدلل -

الهدل ما تهدل من الاغصان الجوهري  
والهدل ما تدلى من الضن وانشد  
ابن بري طامر عليه ورق الهدال -

الهدالة شجرة تنبت في السمريست  
وتنبت في اللوز والرممان وفي كل شجرة  
ثمرتها بيضاء وقيل الهدالة كل غصن  
نبت مستقيما في طلحة او اراكه وهما  
يشغى به المطبوع والجمع هذال يقال  
كل غصن ينبت في اراكه او طلحة مستقيما  
في هذال كانها مخالفة لساثرها من  
الاغصان وربما داووا به من السحر  
والجنون سمى بذلك لهدله الى اسفل

الهدل ضرب من الشجر والهدل شجر بالحجاز  
له ورق عراض امثال الدراهم الضخام  
لا ينبت الا مع اشجار السلم والسمر ليحفظه  
اهل اليمن ويطلبونه لا ادرى العلاقة  
قال بوحنيقة لبن هذل لغة في ادل  
لا يطاق حمضا قال ابن سيدة وأراه  
على البذل لا ادرى العلاقة-

ما وجدت هذل في العبرانية والسريانية

## هطل

صوتة اخرى لهدل وخَصَّ بالسقوط  
ويمكن ان يكون ما خوذ من هَلَّ السقا  
بالمطر هل المطر هلا-

الهطل الهطلان المطر المتفرق العظيم  
القطر وهو مطر اثم مع سكون وضعف  
وفي التهذيب الهطلان تنابع القطر  
المتفرق العظام والهطل تنابع المطر  
والدمع وسيلانه-

هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا  
وتهطلا-

وهطل المطر يهطل هطلا وهطلانا  
وتهطلا-

ديمة هُطْلٌ وهطلاء فعلاء لا افعل لها  
مطر هُطْلٌ وهطال قال والهطل المطر  
الضعيف الدائم وقيل هو الدائم  
ما كان-

الا صمعى لديمة مطريه وممع سكون  
والضرب فوق ذلك والهطل فوقه  
او مثل ذلك قال ابو الهيثم في قول  
الاعشى مسيل هُطْلٌ هذا نادروا نما  
يقال هطلت السماء تهطل هطلا في  
ها طلة فقال الاعشى هطل بغير الف-

الجوهري وغيره سحاب هُطْلٌ ومطر  
هُطْلٌ كثير الهطلان وسحاب هُطْلٌ  
جمع هاطل وديمة هطلاء قال النخعيون  
ولا يقال سحاب هطل ولا مطر اهطل  
وقولهم هطلاء جاء على غير قياس  
هذا كقولهم فرس وعاء وهي الذكبة  
ولا يقال للذكر اروع وامرأة حسناء  
ولم يقلوا رجل حسن-

السحاب يهطل بالكدموع-  
هطل الدمع ودمع هاطل-  
هطلت العين بالدمع تهطل-

في الحديث اللهم ارزقني عيني <sup>هطالتين</sup>  
ذَرَّاقَتَيْنِ لِلدُّمُوعِ مِنْ هَطَلِ الْمَطَرِ هِطَل  
اذا اتابع -

هَطَل يهَطَل هَطْلَانَا مَضَى لَوَجْهَهُ  
مَشِيَا وَنَاقَةً هَطَلِي تَمْشِي رَوِيَهُ ابُو عُبَيْدٍ  
هَطَل الْجَرِي فِي الْفَرَسِ هَطْلَانَا إِذَا خَرَجَ  
عَرَقَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ قَالَ وَيَهَطْلُهَا  
الرَّكُضُ يَخْرِجُ عَرَقَهَا هَذَا تَجُوزُ نَقْلُهَا  
مِنْ هَطْلَانِ الْمَطَرِ ثُمَّ نَقْلُهَا إِلَى الْمَضَى لَوَجْهِهِ  
كَالْمَطَرِ -

الهِطْلُ مِنَ الْإِبِلِ اللَّاتِي تَمْشِي وَيَدُّ قَالَ  
أَبَا بَيْلٍ هِطْلُ مِنْ مَرَّاحٍ وَهَمْلٌ -

مِثْلُ الظَّبَاءِ هِطْلُ أَيْ رَوِيَهُ -  
الهِطْلُ الْمَهْمَلَةُ وَجَاءَتْ الْإِبِلُ هِطْلِي  
وَهِطْلِي أَيْ مَقْطَعَةً وَقِيلَ هِطْلِي مَطْلَفَةٌ  
لَيْسَ مَعَهَا سَائِقٌ

أَبُو عُبَيْدَةَ جَاءَتْ الْخَيْلُ هِطْلِي أَيْ  
خَنَا طِيلُ جَمَاعَاتٍ فِي تَفْرِقَةٍ لَيْسَ لَهَا  
وَاحِدٌ -

هَطَلَتِ النَّاقَةُ تَهْطَلُ هَطْلَانَا إِذَا سَارَتْ  
سِيرًا ضَعِيفًا نَقْلًا لِيَهِيَ مِنَ الدَّيْمَةِ الْقِي

فِيهَا ضَعْفٌ -

الهِطْلُ الْمَعِي وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْبَعِيرُ  
الْمَعِي الْهَطْلُ الْأَعْيَاءُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
الهِطْلُ الذَّائِبُ وَالْهَطْلُ اللَّصُّ وَالْهَطْلُ  
الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -  
الْهِطْلُ وَالْهِيَا طِيلٌ وَالْهِيَا طَلَةٌ جِنْسٌ  
مِنَ التَّرَاكِ أَوِ الْهَنْدِ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -  
الْهِطْلُ الْجَمَاعَةُ يَغْزِي بِهِمْ لَيْسُوا بِأَكْثَرِ  
وَيُقَالُ الْهِيَا طَلَةٌ جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ  
كَانَتْ لَهُمْ بِلَادُ طَخِيرِ سْتَانَ وَاتْرَاكِ  
خَزَرْخٍ وَخَنْجِينَةٍ مِنْ بَقَايَا هَمٍّ -

فِي حَدِيثِ الْأَحْنَفِ أَنَّ الْهِيَا طَلَةٌ لَمَّا  
نَزَلَتْ بِهِ بَعْلٌ بِهِمْ قَالَ هُمْ قَوْمٌ مِنْ  
الْهَنْدِ وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ كَأَنَّهُ جَمْعُ هِطْلٍ  
وَالْهَاءُ لَتَاكِيدٍ الْجَمْعُ الْهِطْلُ يُقَالُ هُوَ  
التَّغْلِبُ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -

الْأَزْهَرِيُّ قَالَ اللَّيْثُ الْهِطْلَةُ أُنْثَى  
مِنْ صَفَرٍ يَطْبَخُ فِيهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ  
مَعْرَبٌ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ أَصْلُهُ يَأْتِيلُ -  
الْتِهْذِيبُ وَتَهْطَلَاتُ وَتَهْطَلَاتُ  
أَيْ وَقَعَتْ لَا أَدْرِي الْعِلَاقَةَ -

الأزهري في ترجمة هط عن ابن الأعرابي  
الهالط المسترخى لبطن والهاطل الزرع  
الملتفت لا ادرى العلاقة -

ما وجدت هطل في العبرانية السريانية

## هاتن

صوت آخرى هطل وهو قريب منه  
في المعنى -

هَتَّتِ السماء تَهْتِنُ هَتْنًا وَهْتُونًا  
وَهْتَانًا وَهْتَانًا وَهَتَاتَتْ صَبَّتْ  
وقيل هو من المطر فوق الهطل وقيل  
الهَتْنَان المطر الضعيف الدائم مطر  
هَتُونٌ هَطُولٌ -

سحاب هتون وسحاب هاتن و  
سحاب هتون والجمع هاتن مثل عمو  
وعده قال ابن بري صوابه مثل صبود  
وصبر لان عمود السم وهتون اصفة  
وسحاب هتون وهتون وكان هَتْنًا  
على هاتن او هاتنة لان فعلا لا يكون  
جمع فعول -

التهتان نحو من الديمة وقال النضر  
التهتان مطر ساعة ثم يفت ثمر ليعود

يقال هَتْن المطر والد مع هَتْن هَتْنًا  
وهْتُونًا وَهْتَانًا قَطْرٌ عَيْن هَتْنٌ الدمع  
ما وجدت هاتن في العبرانية والسريانية

## نحم

مصدر اصله يحكى صوتا حادًا عند النحيم  
النَّحِيمُ الزَّحِيرُ وَالتَّنْكَمُ

في الحديث دخلت الجنة فسمعت  
نَحْمَةً من نعيم اى صوتا والنحيم  
صوت يخرج من الجوف -

رجل نَحْمٌ وربما سمى نعيم النحام  
نَحْمٌ يَنْحِمُ بالكسر نَحْمًا وَنَحْمًا وَنَحْمَانًا  
فهو نحام وهو فوق الزحير -

رجل نحام ينجيل اذا طببت اليه حاجة  
كثر سعاله عندها وقد نَحْمَ نَحْمًا -  
ابن الاعراب النحه السعلة وتكون الزحير  
والنحيم صوت الفهد ونحوه من  
السباع كذا لك وكذلك النثيم وهو  
صوت شديد -

نَحْمَ السَّوَّاقُ والعامل يَنْحِمُ وَيَنْحِمُ  
نَحْمًا اذا استراح الى شبه ان يريحه  
من صدره اصله صات بالنحيم -



النخم صوت من صدر الفرس والنحام  
طائر أحمر على خلقته أبيض واحدته  
نخامة وقيل يقال له بالفارسية سرخ  
آوى لا أدرك العلاقة -

نخم في العبرانية قريب من نخم في العربية  
نخم في السريانية نخم تنفس -

### نخم

مصدر أصلي يحكى صوتاً حاداً ثاعداً  
النخامة بالنخم النخاعة نخم الرجل نخاً  
ونخاً وتنفخ فم بشئ من صداه أو  
أنفه واسم ذلك الشئ النخاعة وهي النخاعة  
تنخم أى نخم -

نخخة الرجل حنّه والحاء الهلالية في لغة  
النخم الأعياء وقال غير النخخة ضرب  
من خشام الأنف وهو ضيق في نفسه  
يقال هو ينخم نخاً -

قال أبو منصور وقال غيره النخالة ما يلقى  
الرجل من خراش صدرة والنخاعة  
ما ينزل من النخاع إذا مدت من  
الذماغ -

الليث النخامة ما يخرج من الخيشوم

عند التنخم -

الليث النخم اللعيب الغناء قال أبو  
منصور هذا صحيح يسمى به الأمر الغنة  
ابن الأعرابي النخم أجود الغناء ومنه  
حديث الأعرابي أنه لجمه شرباً من  
أهل الأنبار وبين أيديهم نأجود  
فغنى نأخهم أى مغنيهم الأفاقياني  
قبل جيشاً بى بكرى غنى مغنيهم بهذا  
ابن الأعرابي النخعة النخاعة والنخمة  
اللطمة لا أدرك العلاقة التى بها  
صار بمعنى اللطمة -

### وسن

مصدر أصلي يحكى صوت النائم كما  
يحكى النعاس

قال الله لا تأخذة سنة ولا نوم  
أى لا يأخذة نعاس ولا نوم وتأويله  
أنه لا يغفل عن تدبير أمر الخلق تعالى  
وتقدس -

السنة النعاس من غير نوم -  
رجل وسنان ونعسان بمعنى واحد -

السنة نعاس يبدأ في الرأس

فاذا صار الى القلب فهو نوم-

في الحديث وتوقف الوسنان اي النائم  
الذي ليس يستغرق في نومه-

الوسن اول النوم والهاء في السنة عو  
من الواو المحذوف-

ابن سيدة السنة والوسنة والوسن  
ثقله النوم وقيل النعاس هو اول النوم-

وَسِنْ يَوْسَنْ وَسَنَا فهو سِنْ ووسنا  
وميسان والالان وسنة وسنى

وميسان واستوسن مثله وامرأة  
ميسان بكسر الميم كان بها سنة من

وزانتها-

وَسِنْ فلان اذا اخذته سنة النعاس  
وسن الرجل فهو وسِنْ اي غشي عليه

من نبت البئر مثل اسِنْ اوسنته  
البئر وهي ركيته موسنة عن لبي

زيد يوسن فيها الانسان وسنا وهو  
غشيق ياخذة هذا من التشبيه

بالسنة والنوم-

امرأة وسنى ووسنانة فاترة الطرف  
شبهت بالمرأة الوسنى من النوم ففرقا

بين السنة والنوم كما ترى-

وَسِنْ الرجل يَوْسَنْ وسنا وسنة  
اذا نام نومة خفيفة فهو وَسِنْ-

قال ابو منصور اذا قالت العرب امرأة  
وسنى فالمعنى انها كسيلة من النعمة

وقال ابن الاعراب امرأة موسونة  
وهي الكسيلة وقال في موضع اخر

المرأة الكسلانة-

رزق فلان ما لم يحلم به في سنة  
توسن فلان فلانا اذا اقاها عند النوم

وقيل جاءه حين اختلط به الوسن-

اوسن يا رجل ليلتك والالف الف  
وصل-

توسن المرأة اقاها نائمة-

في حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا  
توسن جارية فجلدها وكهر بجلدها

فشهدوا انها مكرهة اي لغشاءا وهي  
وسنى قهرا اي نائمة-

توسن الفحل الناقة تستمنها وقولهم  
توسننها اي اقاها وهي نائمة يريدون

به اتيان الفحل الناقة-

في التهذيب، تَوَسَّنَ الناقية إذا اتاهها بركة  
فضررها فيه تجوز قال الشاعر يصف سحابة  
بَكَرَتْ تَوَسَّنَ بالخميلة عَوْنَا استعار التوسُّنَ  
للسحاب -

ما وجدت في سن في العمل نية والسريانية

### جَحَفَتْ

مصدر أصلي يحكى صوتاً حاداً ثاعند  
اصطكاك الجفيفين الخفيفين ثم نقل  
لـ الييس -

جَعَتْ الشئ يُجَعُّ وَيُجَعُّ بِالْفَتْحِ جُفُفًا  
وَجَفًا فَاييس -

تَجَفَّجَتْ جَعَتْ وفيه بعض المتداوة -  
جَفَفْتُ انا تجفيفاً -

الجفاف ما جَفَّ من الشئ المذى تجفف  
تقول اعزل جفافه عن رطبه -

التهذيب جَفَفْتُ تَجَفُّ وَجَفَفْتُ تَجَفُّ  
وكلهم يختار تَجَفُّ عَلَى تَجَفَّتْ -

الجفيف ما ييس من اصرار البقيل قيل هو  
ما ضُمَّت منه الريم -

قد جَعَّتْ الثوب وغيره يُجَعُّ بالكسر  
وَيُجَعُّ بِالْفَتْحِ لغة فيه حكاه ابن دريد

وردها اللسانى -

في الحديث جَعَّتْ أَلْقَامُ رُوَيْدٍ الصنف  
يريد ما كتب في الاوسم الخفيف من المقادير  
والكائنات والقراغ منها تشبهها بفراغ  
الكاتب من كتابته ييس قلمه -

تَجَفَّجَتْ الثوب إذا بَلَّتْ ثُمَّ جَفَّتْ فِيهِ نَدَى  
فان ييس كل الييس قيل قد جَفَّ فاصلمها  
تَجَفَّفَ فابده لو امكان الفاء الوسطى  
فاء الفعل كما قالوا تبشيش اصله صار  
سبباً للصق يحكى تجففجفت -

الجوهري الجفيف ما ييس من النبات -

قال الاصمعي يقول الابل فيما شاربها من  
جَفِيفٍ وَقَضِيفٍ والجفافة ما ينتشر من

القت والحشيش فهو والجفت غشاء  
الطلع اذا جَفَّ وعَمَّ به بعضهم فقال

هو وعاء الطلع وقيل الجَفُّ قِيَاءَةُ  
الطَّلَعِ وهو الغشاء الذى على النوليم

سمى بذلك جفيفا اذا قوبل بالوايم -

في حديث سهل بنى صلى الله عليه وسلم

كَلَبَ النَّبِيُّ فَيَجْعَلُ مَهْرًا فِي جَفَّتْ طَلْعَةٌ ذَكَرَ

ودفن تحت راعوفة البئر واه ابن دريد

بإضافة طلعة إلى ذكر أو نحوه قال أبو عبيد  
جُفَّتِ الطلعة وعادوها الذي تكون فيه  
والجميع الجفوف ويروي في جفَّتِ بالياء.

قال ابن دريد الجفَّتِ نصف قرية تقطع  
من أسفلها فتجعل لو قال رب عجزنا  
راسها كالقفه + تحمل جُفًّا معها هشة

الهرشة خرقة ينشف بها الماء من  
الأرض الجفَّتِ شئ من جلوه الأبل كالأنثى

أو كالدلو يؤخذ فيه ماء السماء يسم  
نصف قرية أو نحوه الليث الجفَّة ضرب

من الدلاء يقال هوالة م يكون  
مع السقائين يملون به المزائد القليلة

الجفَّتِ قرية تقطع عنديدها وينبذ  
فيها والجفَّتِ الشئ البالي يقطع من

نصفه فيجعل كالدلو قال وربما كان  
الجفَّتُ من أصل نخل ينقر قال أبو عبيد

الجفَّتُ شئ ينقر من جذوع النخل  
أصل الجفَّتِ الشئ البالي الذي قد جفَّتْ

في حديث أبي سعيد قيل له النبيذ في  
الجفَّتِ فقال اخبث وخبث الجفَّتِ

وعاء من جلود لا يؤكاهي لا يشد وقيل

هو نصف قرية تقطع من أسفلها وتخذ  
دلو أو الجفَّتِ الوطيل الخلق وقوله أنشد

ابن الأعرابي أبل أبي الجباب أبل تعرف  
يزنيها جفَّتْ موقفت.

أما عني بالمجفَّتِ الضرع الذي كالجفَّتِ  
وهو الوطيل الخلق والموقفت الذي

أثار الصلار والجفَّتِ الشيخ الكبير على  
التشبيه بها عن الهجري.

جُفَّتِ الشئ شخصه لا أدري العلاقة.  
الجفَّتِ والجفَّة والجفَّة بالفتح جماعة

الناس لا أدري العلاقة.  
في الحديث عن ابن عباس لا نقل عن

غنية حتى تقسم جفَّة أي كلها ويروي  
حتى تقسم جفَّة أي على جماعة الجيش أو

يقال دُعيت في جفَّة الناس جاء القوم  
جفَّة واحدة الكسائي الجفَّة والضفَّة

والقمة جماعة القوم.

في الحديث الجفاء في هذين الجفَّتِ  
ربيعه ومضره هو العدد الكثير جماعة

من الناس ومنه قيل ليكر وتميم الجفَّتِ  
في حديث عمر بن الخطاب عن النبي كيف يصلح

أمر بله جُلُّ أهله هذان الجفَّان -

في حديث عثمان رضي الله عنه ما كنت  
لأدع المسلمين بين الجفَّين يضرب  
بعضهم رقاب بعض -

جَفَّةُ الموكب جَفَّ قَتَّة هزيمة -

الجفَّان والجفَّان الذي يوضع على  
الخيل من حديد أو غيره في الحرب يسمون  
فيه إلى معنى الضلالة والجفَّان قال  
ابن سيدة ولو لا ذلك لوجب القضاء  
على تأنها باها أصل لانها بازاء قاج  
قرطاس -

قال ابن جني سألت أبا علي عن جفَّان  
اتاءه للالحاق بباب قرطاس فقال  
نعم وأحجم في ذلك بما انضاف إليها  
من زيادة ألف معها وجمع الجفَّان  
والجفَّان بفتح التاء مثل الجفَّان  
جَفَّ قَتَّةً جَفَّافًا -

في الحديث أَعِدَّ للفقر جفَّافًا الجفَّاف  
ما جَلَّلَ به الفرس من سلاح التَّيْقِيَّة  
الحزام وفرس جَفَّافٌ عليه جفَّاف  
والتاء زائدة وتجفيف الفرس أن

تلبسه التجفَّاف -

في حديث الجديبة فمما يقودها إلى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم على  
فرس جَفَّافٍ أي عليه جفَّافان قال  
وقد يلبسه الأنسان أيضًا -

في حديث أبي موسى أنه كان على جافيه  
الذي يلبس -

الجفَّاف صوت الثوب الجديد ومركبة  
القرطاس كذا في الجفَّاف  
قال ولا تكون الجفَّاف الأبعد  
الجفَّاف -

الجفَّاف الغليظ اليابس من الأرض -  
الجفَّاف الغليظ من الأرض قال ابن  
دريد هو الغليظ من الأرض فيجلبه اسمًا  
للمعرض كأن يعنى بالغليظ الغليظ  
وهو أيضا القاع المستوي الواسع  
الجفَّاف القاع المستدير -

التجديف في ترجمة جمع قال السجقي  
بن الفرج سمعت أبا الربيع البكري يقول  
الجفَّاف والجفَّاف من الأرض لمنظما  
وذلك أن الماء يجفَّاف فيه فيقهرى



يد ومقال واردة على تَجَمُّع فلم يبقها  
في الماء-

تجمع بالماشية وجففها اذا حبسها.  
ابن الاعراب الضفء القلة والجفف  
الحاجة الاصم صا بهم بالعيش ضفء  
وجفف وشطوئ كل هذا من شدة  
العيش ما روى عليه ضفء ولا جفف  
اي اثر حاجة وولد للانسان على جفف  
اي على حاجة اليه الجففة جمع الابع  
بعضها الى بعض لعله من الصوت  
او من الضم

جفف غير مستعمل مجرأ في العبرانية  
وهو قريب عند غسنيوس من جيب  
ومعناه قوس كالسنام-

جفف في السريانية كف - صد -  
منم - كف - طبق - ضم شيئا على اخر -  
اما ط شيئا بسو - صاد - حاش -  
جمع سمكا او طيور في الشبكة كب  
احنى - قوس - قيب - حذب - اخم  
عصن الطائر بيضه - انحنى تقبب  
حذب - رن - بسط الطائر جناحيه

قطع - شق اطراف الثوب ليضم  
بعضها على بعض - طلق - اطلق - اشرف -

### خن

مصدر اصله يحكى صوتا عاديا عن  
البكاء وخض بكاء النساء

الحنين من بكاء النساء دون الانتحاب  
وقبل هو تردد البكاء حتى يصير الصوت  
غنة وقيل هو رفع الصوت بالبكاء  
وقيل هو صوت من الانف -

حن يحن حنينا وهو بكاء المرأة تحن  
في بكائها -

في حديث علي عليه السلام انه قال  
لابنة الحسن رضي الله عنه انك تحن  
حنين الجارية قل شمر حن حنينا  
في البكاء اذا ردد البكاء في الحياشيم -  
الحنين يكون من الضحك الخافى ايضا -  
البحر يحن الحنين كالبكاء في الانف و  
الغبار في الانف قال ابن بري  
ومن الحنين كالبكاء في الانف -

في الحديث انه كان يسمع حنينة في  
الصلوة الحنين ضرب من البكاء و

الانتخاب واصل الخنين خروج الصوت  
من الأنف كالحنين من الفم-

في حديث انس رضي الله عنه  
صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم  
خنين-

في حديث خالد فاخبرهم الخبير فحنوا  
يكون-

في حديث فاطمة رضوان الله عليها  
قام بالباب له خنين-

الحنين الضمير اذا اظهره الانسان  
فخرج خافيا والفعل كالفعل من حن  
حنينا فاذا اخرج صوتا رقيقا فهو  
الرنين فاذا اخفاه فهو الهين قيل  
الهين مثل الانين يقال ان وهن  
بمعنى احد قال ابن سيدة والحنان  
والحننة والحننة كالحننة وقيل هو  
فوق الحنة واقرب منها-

قال لمبرج الغنات يشبه الحنن صوتا  
الحنشور والحننة اشد منها-

التهذيب الحننة ضرب من الحنة كان  
الكلام يرجع الى الحننة فيقال امرأة

حناء وحناء وفيها حننة ورجل اخن  
مسند الحيا شيم وقيل هو الساقط الحيا  
والانثى حناء وقد حن والجهم حن-  
ابن الاعراب التثنية من الفم والحنين  
من الأنف وكذا لك الفخير-

قال الفصيح من اعراب بني كلاب الحنين  
سدد في الحيا شيم الحنان منه وقد  
حنن اذا اخرج الكلام من انفه-

الحنان داء ياخذ في الأنف-  
الحننة ان لا يبين الكلام في حن  
في حيا شيم-

يقال لصوت القر الحننة والضمير القهقهة-  
الحننة الشئ المسن الضمير من بذل  
لحنينه-

الحنان في الابل كالزكامة في الناس  
يقال حن البعير فهو حنون من  
الحنان من ماتت فيه الابل عنده  
وقال ابن دريد هو من معروفت عنده  
العرب قد ذكروه في شعارهم قال ولم  
نهم فيه من علمائنا تفصيل شافيا قال  
والأول اصح قال لنا بنة الجملدي

في الخنّان للابل -

فمن يحرص على كبرى فاني

من الشّبّان ايام الخنّان

قال الاصمعي كان الخنّان داء ياخذ

الابل في مناخرها وتموت منه فصا

ذلك تاريخا لهم قال والخنّان داء

ياخذ الناس وقيل هو داء ياخذ في

الانف ابن سيدة والخنّان داء ياخذ

الطير في حلقها يقال طائر مخنون وهو

ايضا داء ياخذ العين -

المخنة الانف لكونه موضع الخنين -

التهديب قال بعضهم خنت الجذع

بالباس خنا اذا قطعه قال ابو منصور

وهذا حرف قريب قال وصوابه عندك

وجئت النوح جثا فاما خنت بمعنى

قطعت فاسمعه -

الحميا في رجل مخنون مخنون مخنون

وقه اجته الله والخنه واحنه بمعنى

واحد -

ابو مخن السقينة الفارغة لا ادر

العلاقة -

وطي مخنتهم ومخنتهم اى حرمهم

لا ادرى العلاقة -

المخن الرجل الطويل العجيم المخن وهو

مذكور في موضعه يقال للطويل مخن بفتح

الميم وجرم الخلاء لا ادرى العلاقة -

فلان مخنة لفلان اى مأكلة لا ادرى

العلاقة

خنت الحجة اذا استخرجت منها شيئا

بعد شئ لا ادرى العلاقة -

التهديب المخنة وسط الدار والمخنة

فوقها الطريق والمخنة الممجة البينة

لا ادرى العلاقة -

روى الشيخان الناس لما قد سوا

البصر قال بنو قميم لعائشة هلك

في الاحنف قالت لا ولكن كونوا مع

مخنت اى طريقته وذلك ان الاحنف

تكلم فيها بكلمات وقال ابياتا يلوها

فيها في وقعة الجمل منها فلو كانت

الكنان دونك لم يجد عليك مقالا

ذو اداة يقولها فبلغها كلامه شعرة

فقالت الى كان يستحج متبابة سفهه

وما للأحنف والعربية وإنما هم علو  
 لال عبيد الله سكنوا الريف إلى الله اشكو  
 عقوق ابنائي ثم قال تنبى العظان  
 المواعظ سهلة ويوشك ان تكتن  
 وعرا سبيلها -

ولا تنسين في الله حق أوصي

فانك أول الناس ان لا تقولها  
 ولا تنطقن في أمة لي بالحننا  
 حنيفة قد كان يعلى رسولها  
**ملس**

مصدر فرعى مأخوذ من ملس بالقلب  
 لأن الأملس يصيل ملس بالملس  
 من أطراف والجوانب بالملس نزيل  
 خشونة الأملس -

الملس والملوسة والملوسة خذ الخشن  
 والملوسة مصدر الأملس  
 ملس ملوسة وملا من الشئ فليسكنا  
 وهو أملس ومليس -

يقال للخم ملساء إذا كانت سلسة في  
 الخلق قال أبو النعمان القهوة الملساء  
 من جرياً لها -

ملسه غيره فليس أفتلس وأملس وهو  
 أنفعل فادغم -

أملس من الأملس فلت منه -  
 ملسته أنا -

قوس ملساء لا شق فيها لأنه إذا لم يكن  
 فيها شق فهو ملساء -

في مثل هان على الأملس ما لا في الذير  
 والأملس الطحيم الظهر ههنا والذي بالذي  
 قد ير ظهرة -

رجل ملسى لا يثبت على العهد كما  
 لا يثبت الأملس -

في مثل الملسى لا عهد له يضرب  
 مثلاً للذي لا يوثق بوفائه وأمانته  
 قال الأزهري والمعنى والله أعلم ذو  
 الملسى لا عهد له ويقال في البيع ملسى  
 لا عهد له أي قد أملس من الأمر لاله  
 ولا عليه -

يقال أبيعك الملسى لا عهد أي تملس  
 وتتفلت فلا ترجع إلى وقيل الملسى  
 أي يبيع الرجل الشئ ولا يضمن عهده -  
 ذو الملسى مثل السلال والخاريسير



المتاع فيبيعه بدون ثمنه ويمس من  
فوره فيستغنى فان جاء المستحق وجب  
ماله في يد الذي اشتراه اخذ وبطل  
التمن الذي فاز به اللص ولا يجهل له  
ان يرجع به عليه

قال لاهر من امثاله في كراهة المعائب  
المسعى لا عهد له اى انه خرج من كمر  
سالمه وانقضى عنه لاله ولا عليه  
والاصل في المسعى ما تقدم -

قال شهر والاماليى الارض التى ليس  
بها شجر ولا يبيع ولا كلاء ولا نبات  
ولا يكون فيها وحش والواحد امليى  
وكانه افعيل من الملاسة اى ان  
الارض طلاء لا شئ بها -

المكس المكان المستوى والجمع املاس  
واما ليس جمع الجمع الكثير ملوس -  
ارض مكس وملسعى ملساء امليى  
لا تنبت -

سنة ملساء وجمعها املاس فليس  
على غير قياس جذبة -

يقال مكست الارض تليسا اذا اجريت

عليها الملقاة بعد اثارها -

الملاسة يتشد يد اللام التى تسوى  
بها الارض -

رمان امليى امليى حلوطيب لا يعلم  
كانه منسوب اليه سمى امليسا لانه لا  
يوجد خشونة يحى لعدمه ضربه على  
ملساء متنة مليساة اى حيث استوى  
وتزلق -

المليساء نصف النهار هذا انقل من  
متن الرجل الذى في وسطه وسطهما  
قال رجل من العرب لرجل اكره ان تزور  
في المليساء قال لم قال لانه يفوت الغلام  
ولم يهيا العشاء -

ابو عمر والمليساء شهر صفر -

قال الاممى للمليساء شهر بدر الصفرية  
والشتاء وهو وقت تنقطع فيه الميرة -  
ابن سيدة المليساء الشهر الذى تنقطع  
فيه الميرة

سمى بذلك لغلوته من الميرة كغلو  
الامليى من النبات والشجر وغيرها -

المكس سئل الخصيتين ملس الخصية



يمسها ملساً استلها بعدد قها قال الليث  
خصى ملوس وملست الكباش املسه  
اذا سللت خصيتيه بعدد قها سمى بذلك  
لاستواء الجلد وذهاب الارقاع.  
يقال صبى ملوس.

ملست الناقة تملس سرعت وقيل الملس  
السير السهل والشديد فهو من الاضداد  
والملس السوق لشدايد لا ادرى العلاقة  
يقال ملست بالابل املس بها ملساً  
اذا سقتها سوقاً في خفية

ابن الاعراب الملس ضرب من السير  
الرقيق والملس اللين من كل شئ.  
الملاشة لين الملموس

ابوزيد الملموس من الابل المعناق التي  
تراها اول الابل في المرعى والمورد وكل  
مسير لا ادرى العلاقة.

يقال تحسن ملس اذا كان متعباً شديداً  
ملس الرجل يملس اذا ذهب ذهاباً  
سريعاً لا ادرى العلاقة.

في الحديث انه بعث رجلاً الى الجن  
فقال له سر ثلاثاً ملئاً اي سر سيراً سريعاً

الملس الخفة والاسراع والسوق الشدايد  
وقد املس في سيرة اذا اسرع وحقيقته  
الحديث سر ثلاث ليال ذوات ملس او  
سر ثلاثاً سيراً ملساً وانه ضرب من  
السير فتصير على المصد.

تملس من الارض تخلص كما ينقل الاطلس  
من اليد.

ملس الشئ يملس ملساً واملس انخس  
سريعاً لا ادرى العلاقة.

املس بصره اختلطت وناق ملوس  
وملسى مثال سمى وجفلة سريعة تمر  
مر سريعاً اي تملس وتمضى لا يعلق بها  
شئ من سرعتها.

ملس الظلام اختلاطه وقيل هو بعد  
الملث واتيته ملس الظلام وصلث  
الظلام وذلك حين يختلط الليل

بالارض ويختلط الظلام ليستعمل ظرفاً  
وتغير ظرف وروى عن ابن الاعراب  
اختلط الملس بالملث اول سواد  
المغرب فاذا اشتد حتى يأتي وقت  
العشاء الاخير فهو الملس بملث

ولا يتميز هذا من هذا لانه قد دخل  
الملش في الملس-

الملس حجر يجعل على باب الدار وهو  
بيت يبنى للأسد تجعل لجمته في مؤخره  
فاذا دخل فاخذها وقع هذا الحجر فسد  
الباب لا ادرى العلاقة-

تمس من الشراب صمغ اعز في حنيفة رح  
لا ادرى العلاقة-

ملس في العبرانية غير مستعمل مجرّ او معناه  
كان املس

ملش في السريانية ملس - نزع - نتف -  
نتش - حلق - سبت - خرط - قشر من  
فراك - دعت ذلك -

### بسس

مصدر اصله يحكى صوتا حادا عند بس  
السويقي بالزيت ولبست الجبال بسا  
اي صارت كاللديقه وسمع لها بس-

بس السويقي والدقيق وغيرهما يبتس  
بسا خلطه بسمن او زيت هم البسيه  
قال للمحياني هي التي تلت بسمن او زيت  
ولا تيل-

البس اتخاذ البسيه وهو ان يلت السويقي  
او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او  
بالزيت ثم يوكل ولا يطبخ وقال يعقوب  
هو اشد من اللت بللا-

ذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان  
اراد ان يخبز فحاف ان يجعل عذ لك  
فاكله عجينا ولم يجعل لبس من السوق  
اللين-

ابن سيدة والبسيه الشعير يخلط  
بالنوى للابل-

البسيه خبز يحقق ويدق ويشرب  
كما يشرب السويقي قال ابن دريد  
واحسبه الذي يسم الفتوت-

في التنزيل العزيز ولبست الجبال بسا  
قال الفراء صارت كاللديق وكذلك  
قوله عز وجل وسيرت الجبال فكانت  
سرابا لبست فتت فصارت ارضا  
وقيل نسفت كما قال تعالى ينسفها  
ربه نسفا وقيل سقت كما قال تعالى  
وسيرت الجبال فكانت سرابا وقال  
الزجاج لبست لتت وخلطت وبت

الشيء اذا فتنه

في حديث المتعة ومعنى ردة قد بس  
منها اي نيل منها وبليت كأنها لمست  
واستعملت قبلت

في حديث جاهد من اسماء فكة الباسة  
سميت بها لأنها تحطم من خطأ فيها  
والبس الحطم ويروى بالنون من النفس  
الطرد.

الاصمعي البسيصة كل شيء خلطته بغيره  
مثل السويق بالاقط ثم تبلة بالرب  
او مثل الشعير بالنوى للابل يقال  
بسسته بسنه بسا.

قال ثعلب معنى بسيت الجبال بسا  
خلطت بالتراب وقال اللحياني قال  
بعضهم سويت وقال ابو عبيدة صارت  
ترا با تر بجا.

جاء بالامر من حية وبسبه ومن حية  
وبسبه اي من حيث كان ولم يكن  
وقال جئ به من حيتك وبسك اي  
ائت به على كل حال من حيث شئت  
قال ابو عمر ويقال جاء به من حية وبسبه

اي من جمده ولا طلبته من حية  
بس اي من جمدي لا ادرك العلاقة.  
بس في ماله بسنة وزم وزمسة  
اذهب منه شيئا عن اللحياني لا ادري  
العلاقة.

بس بس ضرب من زجر الابل وقد  
ابس بها وبس بس وبس بس وزجر  
الدابة بس بها وبس وبس وقال اللحياني  
ابس بالناقة دعائها للحلب هذا من  
الصوت الذي يحدثه الزاجر

في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال يخرج قوم من المدينة الى الشام  
واليمن والعراق يبسون والمدينة خير لهم  
لو كانوا يعلمون قال ابو عبيد قول يبسون  
هوان يقال في زجر الدابة اذا اسقت  
حمرا او غيره بس بس وبس بس بفتح الباء  
وكسرهما واكثر ما يقال بالفتح وهي صوت  
الزجر للسوق وهو من كلام اهل اليمن  
وفيه لغتان بسنتها وابسنتها اذا  
سقتها وزجرتها وقلت لها بس بس  
فيقال على هذا ويسون ويسون.

أَبَسَّ بِالْغَنَمِ إِذَا شَلَّاهَا إِلَى الْمَاءِ وَابَسَتْ  
بِالْغَنَمِ ابْسًا شَا وَقَالَ ابوزيد ابْسَتْ  
بِالْغَنَمِ إِذَا شَلَّيْتَهَا إِلَى الْمَاءِ وَابَسَ بِالْإِبِلِ  
عِنْدَ الْحَلْبِ إِذَا دَعَا الْفَصِيلَ إِلَى أَصْه  
وَابَسَ بِأَصْه لَهُ التَّهْدِيَةُ ابْسَتْ  
بِالْإِبِلِ عِنْدَ الْحَلْبِ هُوَ صَوِيَّتُ الرَّاعِ  
تَسْكُنُ بِهِ النَّاقَةُ عِنْدَ الْحَلْبِ -

نَاقَةُ بَسُوسٍ تَدْرَعُ عِنْدَ الْإِبْسَاسِ  
وَلَيْسَ بِالنَّاقَةِ كَذَلِكَ وَقَالَ الرَّاعِي  
لِعَاشِرَةٍ وَهُوَ قَدْ خَافَهَا

فَطَلَّ يَبْسُوسٍ أَوْ يَنْقَرِ  
لِعَاشِرَةٍ بَعْدَ مَا سَارَتْ إِلَى عَشْرِ لَيَالٍ  
الْإِبْسَاسُ بِالشَّفَتَيْنِ دُونَ اللِّسَانِ  
وَالنَّقَرُ بِاللِّسَانِ دُونَ الشَّفَتَيْنِ وَالْجَمْلُ  
لَا يُبَسُّ إِذَا اسْتَصْعَبَ لَكِنْ يُشَلُّ بِاسْمِهِ  
وَاسْمُ أُمِّهِ فَيَكُنْ وَقِيلَ الْإِبْسَاسُ أَنْ  
يَعْمُ صَرْعُ النَّاقَةِ لِيَسْكُنَهَا التَّدِيرُ وَكَذَلِكَ  
يَمَسُّ الرَّيْحُ بِالسَّحَابَةِ -

الْبُسُوسُ لِسْرُعَاةٍ -

الْبُسُوسُ النَّاقَةُ الْإِنْسِيَّةُ -

الْبُسُوسُ الْأَسْوَقَةُ الْمَلْتَوَتَةُ -

الْإِبْسَاسُ عِنْدَ الْحَلْبِ أَنْ يَقَالَ لِلنَّاقَةِ  
بَسْ بَسْ -

أَبُو عُبَيْدٍ بَسَسَتْ الْإِبِلَ وَابْسَتْ  
لِغَتَانِ إِذَا ذَجَرْتَهُمَا وَقُلْتُ بَسْ بَسْ  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي امْتَا هُمْ لَا أَفْعَلُهُ  
مَا ابْسَ عُبْدُ بِنَاقَتِهِ قَالَ الْحَمِيَانِيُّ  
وَهُوَ طَوَافُهُ حَوْلَهَا لِيَحْلِبَهَا -

أَبُو سَعِيدٍ يَبْسُوتُ أَيُّ لَيْسَ يَكُونُ فِي  
الْأَرْضِ وَابَسَ الرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ لِحَرْفِ  
الْعَلَّاقَةِ وَبُسَّ عَنْكَ أَيُّ طَرْدَهُمْ -  
لَبَسَتْ الْمَاءُ فِي الْبِلَادِ فَا بَسَّ إِذَا ارْتَدَّتْ  
فَتَفَرَّقَ فِيهَا مِثْلُ بَشْتَةٍ -

قَالَ الْكِسَائِيُّ ابْسَتْ بِالْجَمَّةِ إِذَا  
دَعَوْتَهَا لِلْحَلْبِ -

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لِمِ اسْمِ الْإِبْسَاسِ لَا فِي الْإِبِلِ -  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ابْسَتْ بِالْغَنَمِ قُلْتُ  
لَهَا بَسْ بَسْ -

الْبَسُوسُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَدِيرُ إِلَّا  
بِالْإِبْسَاسِ هُوَ أَنْ يَقَالَ لَهَا بَسْ بَسْ  
بِالضَّمِّ الشَّدِيدِ وَهُوَ الصُّوْبِيُّ الَّذِي  
تُسَكَّنُ بِهِ النَّاقَةُ عِنْدَ الْحَلْبِ قَدْ يَقَالُ

ذلك لغير الابل -

البسوس اسم امرأة وهي خالة جئاس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فراها كليب اثل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد اجاراه فرمى ضرعها بسهم فوثب جئاس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس قيل ان الناقة عقرها جئاس بن مرة ومن امثال العرب السائرة هو اشأمر من البسوس وهي ناقة كانت تدر على الميس بها و لذلك سميت بسوسا اصابها رجل من العرب بسهم في ضرعها فقتلها وفي البسوس قول آخر -

روى عن ابن عباس قال الا زهرى وهذه اشبه بالحق روى بسنده -

عن ابن عباس رضي الله عنهما في قولهم تعالى واتل عليهم نبا الذي اتيناها اياتنا فانسلخ منها قال هو رجل

اعطى ثلث دعوات يستجاب له فيها وكان له امرأة يقال لها البسوس وكان له منها ولد وكانت له محبة فقالت اجعل لي منها دعوة واحدة قال فلك واحدة فماذا امرين قالت ادع الله ان يجعلني اجمال امرأة في بني اسرائيل فلما علمت ان ليس فيهم مثلهما رغبت عنه وارادت شيئا اخر فدعا الله عليها ان يجعلها كلبة نباحة فذهبت فيها دعوتان وجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار قد صارنا منا كلبة تعيرنا بها الناس فادع الله ان يعيد هذا الحال التي كانت عليها فذعا الله فعادت كما كانت فذهبت الدعوات الثلث في البسوس وبها يضرب المثل في الشؤم -

ليس من جر الحافر وبس بمعنى حسب فارسيته وقد بس بس به وابس به واس به الى الطعام دعاه -

ليس الابل بسا سا قها قال لا تخبرنا خبرا وبسا بسا وقال ابن دريد



معناه لا يبطأ في الخبز وليست الدقيق  
بالماء فكلاهما وفي ترجمة خبز الخبز السويق  
الشديد بالضرب والبس السير الرقيق  
بستت البس يسا وبست الابل  
ابسها بالضم يسا اذا سقنها سوفا  
لطيفا والبس السويق اللين وقيل البس  
ان تبلى الدقيق ثم تاكله والخبز ان تجزئ  
المليل والبستة عندهم الدقيق  
والسويق يلت ويتخذ اذا ابلت  
السكيت بستت السويق والدقيق  
ابس يسا اذا ابلت بشئ من الماء  
وهو اشد من اللت -

بس الرجل يسه طرده ونحاه -  
انبس تسح -

بس عقاربهم ارسل فائمة اذاه -  
انبست الحية انسابت على وجه الارض  
قال وانبس حيات الكتيك الهيل -  
انبس في الارض ذهب عن الحياني  
وحده حكاة في باب انبست الحيات  
انبسا سا قال والمعروف عند ابي  
عبيد وغيره اربس -

في حديث الحجاج قال للنعمان بن  
زرعة امن اهل الرس والبس انت  
البس الدس يقال بس فلان لفلان  
من يتخبر له خبرا وياتيه به اى دسه  
اليه -

البسيسة السعاية بين الناس -  
الببس الشجر -

البسس لغته في السبب زعم يعقوب  
انه من المقلوب

البسا بس الكذاب -

البسس القبر

الترهات البسا بس هو الباطل وما  
قالوا ترهات البسا بس بالاضافة -

في حديث قيس فبينما انا اجول بسبها  
البسس لبرا القفل الواسع ويروى

سبسبها وهي بمعناه -

بسبس بوله كسبسيه

البساس بقله -

قال ابو حنيفة البساس من النبات  
الطيب للريح وزعم بعض الرواة انه  
الناغاه واما ابو زياد فقال لبسا

طيب لريح يشبه طعمه طعم الجوز واحد  
بَسْبَاسَةً.

الليث البسباسة بقلة قال الأزهري  
هو معروفة عند العرب قال

البسبس شجرة تتخذ منه الرجال قال  
الأزهري الذي قاله الليث في البسبر  
انه شجرة لا عرفه قال واداره اسراده  
السبسية بسباسة اسم امرأة والبسوس  
كذلك.

بسبس في السريانية عرق - شرح -  
خدش - قطع - عض - نهش - نتش -  
افترس - شوش - بلبل - افسد - افتزع -  
افترض البكر -

## اسز

مصدر اصله يحكى صوت ازير القد  
وغليانها.

أَزَّتِ الْقَدْرُ تَوُشْرُ وَتَزْأَزْأَزَا  
وَأَثَرَتْ أَثَرًا إِذَا اشْتَدَّ غَلِيَانُهَا  
وقيل هو غليان ليس بالشديد -

في الحديث عن مطرف عن أبيه رضى  
الله عنه قال أتيت النبي صلى الله

عليه سلم وهو يصلى لجوفه اِرْزِزْ  
كَأَزِزِ الْمَرْجُلِ مِنَ الْبُكَاءِ يَعْنِي يَبْكِي أَيْ  
أَنْ جَوْفَهُ يَجِيشُ وَيَغْلَى بِالْبُكَاءِ  
وقال ابن الأعرابي في تفسيره خنين بالخاء  
المجتمعة في الجوف اذا سمعه كأنه يبكى -  
أَسْرَبَهَا أَسْرًا أَوْ قَدْ نَارَتْهَا النَّغْلُ -  
ابو عبيدة الأَزِيزُ أَلْتَهَابُ الْحَرَكَةِ  
كَالْتَهَابِ النَّارِ فِي الْحَطَبِ يُقَالُ أَسْرَأَ  
قَدْ رَأَى أَعْلَى لَهَبِ النَّارِ تَحْتَهَا -

الْأَسْرَةُ الصَّوْتُ وَالْأَزِيزُ النَّشِيشُ وَالَّذِينَ  
صَوْتُ غَلِيَانِ الْقَدْرِ وَالْأَزِيزُ صَوْتُ  
الرَّعْدِ مِنْ بَعِيدٍ أَزَّتِ السَّمَاءُ تَزْزُ  
أَسْرَأَ وَأَزِيزًا وَأَمَّا حَدِيثُ سَهْمٍ كَسَفَتْ  
الشَّمْسُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَانْتَهَيْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ فَإِذَا هُوَ يَأْزُ  
فَان أَبَا اسْحَاقَ الْحِمْيَرِيُّ قَالَ فِي تَفْسِيرِهِ  
الْأَزْزُ الْأَمْتَلَاءُ مِنَ النَّاسِ يَرِيدُ امْتَلَأَ  
الْمَسْجِدَ قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ وَارَاهُ مَا تَقْدُمُ  
مِنَ الصَّوْتِ لِأَنَّ الْمَجْلِسَ إِذَا امْتَلَأَ كَثُرَتْ  
فِيهِ الْأَصْوَاتُ وَارْتَفَعَتْ وَقِيلَ يَا سَرَّازُ  
بِأَظْهَارِ التَّضَعِيفِ هُوَ مِنْ بَابِ لَحَثَ

عينه وأللى السقاء ومَشَّشَتِ الدابة  
وقد يوصف بالمصدر منه فيقال بيت  
ازروا لا زُرُّ الجمع الكثير من الناس وقوله  
المسجد يا زُرَّاي منعش بالناس  
ويقال البيت منهم يا زُرَّاء المريكن  
فيه متسع والناس انزُرُّوا انضم بعضهم  
الى بعض وقد جاء حديث سُمرة في سنن  
ابى داود فقال وهو بارز من البروز  
والظهور قال وهو خطاء من الراوى  
قاله المخطى في لمعالم وكذا قاله  
الزهري في التهذيب -

في الحديث فاذا المجلس يتأثر زُرَّاي  
تموج فيه الناس مأخوذة من ازير المجل  
وهو الغليان -

بيت اَزْرُ عمتل بالناس وليس له  
جمع ولا فعل -

الا زوال الضيق ابو الجزل الاعرابي  
اتيت السوق فرأيت النساء ازُرَّاء  
قيل ما الا زُرُّ قال كازال الرمانة المحتشة  
وقال الاسدي في كلامه اتيت الوالى  
والمجلس انزُرَّاي ضيق كثير الزحام

اصله ازير القدر ثم نقل الى الكثرة  
لان كثرة الناس قلما تخلو من ازير  
الاصوات

الاستر ضربان عرق ياتر ووجع  
في خراج الاذنين كيف نقل الى الوجع  
استر العرق ضربانها والعرب تقول  
اللهم اغفر لي قبل حشاك النفس  
واذا العرق الحشاك اجتهداها في  
الذرع والاذا اختلاط سمى بذلك  
من اختلاط الطبع في القدر اذا انز  
الاستر التهييج والاعزاء استر يوقذه استر  
اغراء وهيجه وازر اصله من الهيجان  
المحادث في القدر اذا امرت -

في التنزيل العزيز انا ارسلنا الشياطين  
على الكافرين تؤسُّرهم ازا قال لفراء  
اي تزعمهم الى المعاصي تغريهم بها  
قال مجاهد تسليهم اسلاء -

وقال الضحاك تغريهم اغراء ابن الاعراب  
الا زار الشياطين الذين يؤسُّرون  
الكفار -

ازر ازا وازيرنا مثل هزة وازيرنا

وهو الحركة الشديدة قال ابن سيدة  
هكذا حكاها ابن دريد يجوز ان يكون  
من التحريك ومن التهييج.

في حديث الأشركان الذي اشر  
ام المؤمنين على الخروج ابن الزبير اي  
هو الذي حركها وازعجها وحملها على  
الخروج وقال الحميري الأزان تحمل انسانا  
على امر بحيلة ورفق حتى يفعل.

في رواية ان طلحة والزبير رضی الله  
عنهما اذا عالت شهة حتى خرجت.

غداة ذات ازيز اي برد وعم ابن الاعراب  
به البرد فقال الا زيز البرد ولم يخص  
برد غداة ولا غيرها فقال قيل لا غداة  
وليس جود بين لم تلبسها فقال اذا  
وجدت ازيزا البستها و يوم ازيز  
بارد وحكاها تغلب ازيزا اطلات  
الازيز على البرد لانه يخرج من الفم  
بخار مرثيا كما تخرج به القدر اذا اشرت  
از الشئ يؤثره اذا ضم بعضه الى بعض  
ابو عمرو ازا الكتاب اذا اضاف بعضهم  
الى بعض نقلوا الاثر الى الكثرة التي

تحدث، الاثر ثمر في الضم الذي هو  
لازم للكثرة في مكان ضيق اذ ثلث الشئ  
اؤرة ازا اذا ضمنت بعضه لبعض.  
اشر المرأة ازا اذا انكحها والراء على الزمان  
صحيحة في الاشتقاق لان الاثر شدة  
الحركة.

في حديث جابر رضي الله عنه فغشم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بقضيب فاذا انتهى له ازيز اي حركة  
واهتياج وحدة.

از الناقة ازا حلبها حلبا شديدا  
از الماء يثارة ازا صبه وفي كلام بعض  
الاوائل اشر ماء ثم غله قال ابن  
سيدة هذه رواية ابن الكلبي وزعم  
ان از خطأ لا ادرى العلاقة.

اشرت القدر اؤرها اذا اجمعت  
تحتها الحطب حتى تلتصق لنا رقتهم  
للقدما ازيلا.

الليث الا از حساب من همارى القمر  
وهو فضول ما يدخل بين الشئ  
والسنين لا ادرى العلاقة.

ابو زيد انزل الرجل تنزرا اذا استعمل  
قال لا ونصبي لا ادري ابا النزاي هو ام  
بالراء لا ادري العلاقة -

### هزن

مصدر فرعى مأخوذ من آرت القدم  
وحيث لا تخلو القطع المطبوخة في  
القدم من الحركة والاختلاط عند الزين  
نقل هزلة الحركة -

هزرت الشيء هزرا فاهتزاي حركته  
فتسرك في الحديث اني سمعت هزينا  
كهمز الرمي اي صوت دوراتها تامل  
باستعمال الهزير بمعنى الصبي -  
هزير الرمي دورها عند هزها الشجر  
والريم هزرا الشجر في هزر -

هزهزة حركة فتحهز

الهزهزة تحريك الراس

الهزهزة تحريك البلايا والحروب  
للناس -

ماء هز هز وهزاهز وهزهازيهز  
من صفاته الصفاء ليس سببا لهتزازه  
ولكنه موجه عند الاهتزاز -

بعير هز هز شد يد الصوت -

بئر هز هز بعيدة القعر كأنها تحتوى  
على ماء هز هز -

الهزرة بالكسر المشط والارتباح وصوت  
غليان القدر

### صفق

مصدر اصله يحكى صوتا حادنا عند  
الصفقة -

الصفق الضرب يجمع له صفى وكذلك  
التصفيق ويقال صفق بيديه وصفقه  
سواء -

في الحديث التبييض للرجال والتصفيق  
للنساء المعنى ذئاب المصلحة شئ في  
صلاته فاراد تنبيه من بجذائه صفقت  
المرأة بيديها وسبح الرجل بلسانه -

صفق راسه يصفقه صفقا ضربه  
وصفق عينه كذلك اي رآها وغضاها  
وصفقه بالسيف اذا ضربه

اصطفق القيم اضطربوا كانه وقع  
بعضهم على بعض كما تقع يد على اخرى  
عند الصفقة -



تصافقوا تباً يهوا

صفق يده بالبيعة والمبيع وعلى يده  
صفقا ضرب بيده على يده وذلك عند  
وجوب بالمبيع وإلا سم منها الصفق  
الصفق.

تصافق القوم عند البيعة.

يقال ربحت صفقتك المشرقة صفقة  
رابحة و صفقة خاسرة.

صفقت له بالمبيع والبيعة صفقا أي  
ضربت يدي على يده.

في حديث ابن مسعود صفقتان في صفقة  
ربا أراد بيعتان في بيعة وهو مثل  
حديث بيعتين في بيعة وهو كونه  
في موضعه وهو على وجهين أحدهما  
أن يقول البائع للمشتري بعثك عبد  
هذا بمائة درهم على أن تشتري مني  
هذا الثوب بعشرة دراهم والوجه الثاني  
أن يقول بعثك هذا الثوب بعشرين  
درهما على أن تبيعني سلعة بعينها بكذا  
وكذا درهما وإنما قيل للبيعة صفقة  
لأنهم كانوا إذا تباعوا تصافقوا بالأيدي

يقال أنه لم يترك الصفقة أي لا يشتري  
شيئا إلا ربحه وقد اشتريت اليوم  
صفقة صالحة والصفقة تكون للبائع  
والمشتري.

في حديث أبي هريرة المأهول الصفق  
بالأسواق على التبايع.

في الحديث أن أبا بكر الصديق لما قاتل  
أهل صفقتك هو أن يعطى الرجل  
عمدة وميثاقه ثم يقاتل لإزالة المعاهدة  
يضع أحدهما يده في يد الآخر كما يفعل  
المتبايعان وهي المرة من التصفيق  
باليدين ومنه حديث ابن عمر أعطاه  
صفقة بيده وثمره قلبه التصفيق  
باليدين التصويت.

في الحديث أنه نهي عن الصفق الصغير  
كانه أراد معنى قوله تعالى وما كان  
صلاهم عند البيت الأمكان وتصديقه  
كانوا يصفقون ويصفقون ليشتغلوا  
النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين في  
القراءة والصلاة ويجوز أن يكون أراهم  
الصفق على وجه اللهو واللعب.

اصفقت يده بكذا اي صادفته وافقته  
اصْفَقَ لِي اِي اَتِيحِي لِي كَانَ مَا قَدَرْتَهُ  
وَقَعَّ عَلَيَّ كَمَا تَقَعُّ الْيَدُ عِنْدَ الصَّفْقَةِ  
عَلَى يَدِ الْآخَرِ

صَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ يَصْفِقُ وَصَفَّقَ  
ضَرْبَ بِيْهَا

انصَفَقَ الثَّوْبُ ضَرْبَتَهُ الرِّيحُ فَنَاسَ اللَّيْثُ  
يَقَالُ الثَّوْبُ الْمَعْلَقُ تَصْفِقُهُ الرِّيحُ كُلُّ  
مُصَفَّقٍ فَيَنْصَفِقُ

الصَّفْقَةُ الْاجْتِمَاعُ وَاصْفَقُوا عَلَى الْأَمْرِ  
اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَاصْفَقُوا عَلَى الرَّجُلِ هَذَا  
مِنْ اجْتِمَاعِ الْيَدَيْنِ عِنْدَ الصَّفْقَةِ

فِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا  
فَاصْفَقَتْ لَهُ نِسْوَانُ مَكَّةَ اَوْ اجْتَمَعَتْ  
إِلَيْهِ وَرَوَى فَانْصَفَقَتْ لَهُ

فِي حَدِيثٍ جَابِرٌ فَزَعَنَاهُ فِي الْحَوْضِ حَتَّى  
اصْفَقْنَاهُ اَوْ جَمَعْنَاهُ فِي الْمَاءِ هَكَذَا جَاءَ  
فِي رَوَايَةٍ وَالْمَحْفُوظُ اَفْتَمَقْنَاهُ اِي مَلَأْنَاهُ

اصْفَقُوا لَهُ حَشَلُهَا  
صَفَقْتُ عَلَيْنَا صَافِقَةً مِنَ النَّاسِ اِي  
قَوْمٍ وَانْصَفَقُوا عَلَيْهِ يَمِينًا وَشِمَالًا

اقبلوا واصفقوا على كذا اِي طبقوا عليه  
يَقَالُ اصْفَقَهُمْ عَنْكَ اِي صَرَفَهُمْ عَنْكَ  
نَقَلَ لِي الْأَصْرَافُ بِتَضْمِينِ عَنْ  
انْصَفَقُوا رَجَعُوا

صَفَّقَ مَا شِئْتَ يَصْفِقُهَا صَفْقًا اِذَا  
صَرَفَهَا

الصَّفْقُ وَالصَّفْقُ الْجَانِبُ النَّاحِيَةُ قَالَ  
يَكْدَحُ النَّاسُ هُنَّ صَفْقًا لِأَدْرِكِ الْعِلَاقَةَ  
جَاءَ أَهْلُ ذَلِكَ الصَّفْقِ اِي أَهْلُ ذَلِكَ  
الْجَانِبِ

صَفَّقَ الْجَبَلُ صَفْحَةً وَنَاحِيَةً  
صَفَّقَ عَيْنَهُ اِي رَدَّهَا وَانْغَمَضَهَا وَصَفَّقَتْ  
النَّاقَةُ نَامَتْ عَلَى جَانِبِ قَرَّةٍ وَعَلَى  
جَانِبِ أُخْرَى فَاعْلَتْ مِنَ الصَّفْقِ الْقَرَّةُ  
هُوَ الْجَانِبُ

تَصَفَّقَ الرَّجُلُ تَقَلُّبٌ تَرَدُّدٌ مِنْ جَانِبٍ  
إِلَى جَانِبٍ

تَصَفَّقَتِ النَّاقَةُ اِذَا انْقَلَبَتْ ظَهْرُ الْبَطْنِ  
عَنْهَا فَخَاضَ

تَصَفَّقَ فَلَانٌ لِلْأَمْرِ اِي تَعَرَّضَ لَهُ قَالَ  
شَمْرُ تَصَفَّقَ اِي تَرَدَّدَ وَتَعَرَّضَ وَالتَّصَافُقُ

من الابل الذي يتام على جنبه مرة وعلى  
الآخر مرة واذا فحّضت الناقة صافقت  
صفا العنق ناحيتها

صفا الفرس خذاه -

صفا جبل وجهه في علاه وهو فوق  
الحضيض -

صفا الشراب فزجه فهو مصفق كانه  
صب عليه الماء -

صفقة وصفقة واصفقه حوله مراناء  
الى اناء ليصفوا الفراء صفقت القدح  
وصفقت واصفقتة اذا ملأته الشفوة  
تحويل الشراب من دة الى دة اصله  
الضرب الحادث عند الصب -

صفقت الريح الماء ضربته فصفقت  
والريح تصفق الاشجار فتصطفق  
اي تضرب صفقت الريح الشئ اذا  
قلبت يمينا وشمالا ورده حته يقال  
صفقت الريح وصفقت وصفقت  
الريح السحاب اذا صر منه واختلقت  
عليه -

في حديث ابي هريرة اذا اصطفق

الافاق بالبياض اي اضطرب وانتشر  
الضوء وهو افتعل من الصفق كما تقول  
اضطرب المجلس بالقوم و صفاق البطن  
الجلدة الباطنة التي تلي السواد سواد  
البطن هو حيث ينقب البيطار من  
الدابة والجمع صفاق لا يكسر على غير ذلك  
وبعض يقول جلدا لبطن كله صفاق  
ابن شميل الصفاق ما بين الجلد  
والمصلن ومراق البطن صفاق اجمع  
ما تحت الجلد منه الى سواد البطن  
قال ومراق البطن كل ما لم ينح عليه عظم  
وقال الاصمعي الصفاق الجلد الاسفل  
الذي دون الجلد الذي عليه فاذ اسلم  
المسك بقية ذلك لمسك البطن هو  
الذي اذا انشق كان من الفتق وقال  
ابو عمر الصفاق ما حول السرة حيث  
ينقب البيطار قال الاصمعي في كتاب  
الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي  
تحت الجلد الذي عليه الشعر يقول  
في المسك موضع منه كانه ترش وهو  
شديد الصفاق لا ادري العلاقة -

في حديث يروى عنه أنه سئل عن امرأة  
أخذت بأنثى زوجها فخرقت الجمل  
ولم تحرق الصفاق فقضى بنصف  
ثلث الدية الصفاق جلد رقيقة  
تحت الجلد الأعلى وفوق اللحم.

الصَّفَقُ كالأديم الجديد يصب عليه الماء  
فيخرج منه ماء أصفر واسم ذلك الماء  
الصَّفَقُ والصَّفَقُ بالتحريك الماء الذي  
يصب في القرية الجديدة فيخرج  
فيصفر لادرس العلاقة.

يقال وردنا ماءً كأنه صفق وهم أقول  
ما يُصَبُّ في القرية الجديدة فيخرج  
الماء أصفر.

صَفَقَ القرية فعل بها ذلك.

قال أبو حنيفة رحمه الصفق يوم الدباغ  
وطعمه وصفق الكأس اصفقتها  
املاها على الحيافي وصفق الباب  
يصفقه صفقا واصفقه كلاما غلقه  
ورده مثل بلقته وابلقته قال أبو  
منصوب وهو بمعنى لقم وقال لنضر  
صفقت الباب صفقته قال وقال

أبو الرقيش صفقت اصفقه صفقا  
إذا فتحته وتركت باب مصفوقا  
أي مفتوحا قال والناس يقولون صفقت  
الباب واصفقتة أي ددته قال  
وقال أبو الخطاب يقال هذا كذا وباب  
مبلوق أي مفتوح وروى أبو تراب  
عن بعض الأعراب اصفقت الباب  
واصفقتة بمعنى أغلقته قال غيره  
هي الأجافة دون الأغلاق.

الأصمى صفقت الباب اصفقه  
صفقا ولريد كراصفقتة مصراعا  
الباب صفقا و الصَّفَقُ الرَّدُّ الصَّفَقُ  
وقد صفقتة فانصفق.

في كتاب مغوية إلى ملك الروم  
لا نزعناك من الملك نزع الأصفقا  
هم الحق لبلغة اليمن.

صفقهم من بلد إلى بلد أخرجه من  
قهرأود الأادرس العلاقة.

صفقهم عن كذا أي صرهم والصفق  
أن يكون نوى نية صر عليها ثم  
نسيته.

ثوب صفيق متين بين الصفاقة وقد  
صفق صفاقة كُثُفَ نَسْجَةً اصفق الحائك  
وثوب صفيق وسفيق جيد الذي كان  
بعضه ضمر الى بعض لصفيق المجلد  
لا ادري العلاقة -

الصَّفوق القعود المنكورة وجمعها صفائق  
وصفق

صافق بين قيصين ليس احدهما فوق  
الاخر كانه ضم احدهما الى الآخر -

الديك الصفاق الذي يضرب بجناحه  
اذا صوت

صفق ما شئته صفقا صرفها و صفق  
الرجل صفقا ذهب -

في حديث لقمان بن عاذ انه قال خذ  
متلخي ذ العفاق صفاقا فا قال  
الا صمع الصفاق الذي يصفق على الامر

العظيم والافاق الذي ينصرف و

يضرب الی الافاق قال ابو منصبي

رهي هذه ابن قتيبة عن ابی سفيان

عن الاصمعي قال والذي اراه في تفسير

الافاق الصفاق غير ما حكاه انما الصفاق

الكثير الاسفار والتصرف في التجارات  
والصفق والافق قريبان من التساوي  
كذلك الصفاق والافاق معناهما  
متقارب وقيل الافاق من افق الارض  
اي ناحيتها

انصفق القوم اذا انصرفوا و صفق  
القوم في البلاد اذا ابعدوا في طلب  
المرعى -

تصفيق الابل ان تمسح لها من منى  
قد راعته الى مكان فيه هوى

اصفق الغنم اصفقا حليها في اليوم  
مرة -

الصفاقة الداهية -

الصفائق صوارف الخطوب وحوادثها

الواحدة صفيقة وهي الصوافق ايضا

وصفقت العود اذا حركت او تارة

فاصطفقى

اصطفقت المزاها اذا اجاب بعضها بعضا

ما وجدات صفق في العبرانية والسريانية

مصدر فرعى ما غود من صفق ابلت القان



بالجيم وخصّ بالخذش الذئب هو قرية  
من السمق.

سَجَجَ الحائط لِيَجْعَه سَجْجًا وسَجَجَه خد  
السَّجْجِ الْمُعْضَضُ وهو من سَجَجَ الجمل  
وسَجَجَه فَنَسَجَه شَدًّا للكثرة وسَجَجَتْ  
جلده فانسَجَ اى قشرته فانقشر.

السَّجْجُ ان يصيب لشيء الشيء فيسججه  
ان يقشر منه شيئًا قليلًا كما يصيب  
الحافر قبل الوجى سَجْجٌ

انسجج جلده من شيء قريبه اذا تقشر  
الجلد كله ويقال اصابه شيء فسجج  
وجهه وبه سَجْجٌ.

سَجْجَ الشيء سَجْجًا فهو مسجوج وسجيج  
حاله فقشرة.

بعير سَحَاجٍ يسجج الارض بحفها فيقشرها  
فلا يلبث ان يحف وناقة مسحاج  
كذلك.

زمن سَحَاجٌ وسحاج يقشر كل شيء  
قال ابو عامر الكلابي يصف غلاما ضرا  
مسن مان سحاج.

سجج العوج بالمبرد يسجج سَجْجًا قشرة

وسججت الريح الارض كذلك.

السججاء في البطن فاشرمه.

سجج شعرة بالمشط سَجْجًا سرحه تسرجها  
ليناعل فروة الرأس صله امر مشطه  
على الشعر.

سَجْجٌ، يَسْجُجُه، سَجْجًا فهو سَجِجٌ وسَجْجَةٌ  
عضه فاشرفيه وقد غلب على جم الوحش  
وحمار سَجْجٌ له مَعْضَضٌ مكدم.

المسجج منها والمسحاج العضاض  
والمساجح اثار تكادم الحمر عليها والتسجير  
الكدم.

السجج من جرى له وابتون الشدة  
يقال حمار مسجج ومسحاج.

فَرَّ يسججك يسرع اصله فر يجرف الارض  
فكانه يسحقها

سجج الايمان يسججها تابع بينها ورجل  
سحاج وكذلك الحلف لا ادرى العلاقة

سجج

صولة اخرى لسجج اصله السعوط ثم الخدش  
سَجْجَ يسجج سَجْجًا القاه رقيقا كان في  
داخله سجج وخرابة فاستطلق بطنه.

اخذہ لیلته سبجہ قعد مقاعد رقا قافا  
وقال یعقوب اخذہ فی بطنہ سبجہ اذا الا  
بطنہ کانہ کان بہ زحیرا اخذ شربطنہ -  
سبجہ الطائر سبجہ اخذ فی بذر قہ -

سبجہ الغامل فی مافی بطنہ ویقال هو  
یسبجہ سبجاً ویسبج سبجاً اذا رمی بالبحر منه -  
ابن الاعلی سبجہ بسبجہ وتراذ اخذ فی  
بہ وسبجہ یسبجہ اذا رقی ما یحیی منه لے  
الغاطط -

سبجہ سطحی سبجہ سبجاً اذا طینہ وسبجہ  
الحائط یسبجہ سبجاً صحره بالطین  
الرقیق وقیل طینہ والمستحجۃ التی یطیل  
بھا لفة یانیة اصلہ امر الطین الرقیق  
بیدہ علی السطح کما یصنع الساحق -  
فی الصحاح الغشبة التی یطین بها  
مسبجة وھو بالفارسیة الما لجة ویقال  
لما لقی مسبجة وفلقاً وممدہ ومملط  
وملطاط -

السبجۃ الخیل لا ادری العلاقہ -  
الجوھر فی السبجۃ والبجۃ صنمان  
ابن سیدۃ السبجۃ صنم كانوا یعبدون

من دون اللہ عن وجہ وبہ فسر قہا لہ  
صلی اللہ علیہ وسلم اخبر جواد قائم  
فان اللہ قد ارا حکم من السبجۃ البجۃ -  
السبجاج اللبن الذی یجعل فیہ الماء  
ارق ما یکون وقیل هو الذی ثلثہ لبار  
وثلاثہ ماء واحدہ سبجاجة الا ان  
العلاقہ -

وانکر ابو سعید الضریر قول من قال  
ان السبجۃ اللبنۃ التی رقت بالماء  
وھو السبجاج قال والبجۃ الدم لفصیدہ  
وکان اهل الجاہلیۃ یتلخون بها  
فی الجماعات -

قال بعض العرب انا بضیحة سبجاجة  
ترے سواد الماء فی حیفھا فسبجاجة  
ھنا بدل الا ان یکنوا وصفاً بالسبجاجة  
لاھلک معنی مخاوطۃ فتکون علی هذا  
نعتاً وقیل فی تفسیر قولہ صلی اللہ  
علیہ وسلم ان اللہ قد ارا حکم من السبجۃ  
المذیق کالسبجاج وقد تقدّر انہ صنم  
وھو اعرف قالہ الھرمی فی الغریبین -  
السبجۃ الھواء المعتدل بین الحر والبرد

خلط فيه الحر بالبرو

في الحديث نهار الجنة سمجسم معتدل  
لا حار فيه ولا قار.

في الرواية ظل الجنة سمجسم قالوا لا  
ظلمة فيه ولا شمس قيل ان قد رنوه  
كالنور الذي بين النجوم وطول الشمس  
ابن الاطربة ما بين طلوع الفجر الى طلوع  
الشمس يقال له السمجسم قال ومن  
الزوال الى العصر يقال له الهجير والمهاجرة  
ومن غروب الشمس الى وقت الليل الجحيم  
ثم السدوف والملث والملس وكل هواء  
معتدل طيب سمجسم يوم سمجسم لا  
حر موذ ولا قار.

في حديث ابن عباس وهو اوهى  
السمجسم ربح سمجسم لينه الهواء معتدل  
ارض سمجسم ليست بسهولة ولا صلابة  
وقيل هي الارض الواسعة  
السمجسم الطايات المدرة والسمجسم ايضا  
النقوش الطيبة ابو عمر وجس اذا اختر  
وسمجة اذا طلع لا ادرى العلاقة  
بشقي

مصدر اصله يحكى صوت خروج الماء  
من الزق بدفقة ونقل الى كسر الشط  
لانه يفضى الى الخروج دفقة كما يخرج  
من الزق الذي شق.

البشقي كسر شق النهر لينشق الماء.  
ابن سيدة بشقي النهر يبتقه بشقاً  
كسر لينبعث ماؤه واسم ذلك الموضع  
البشقي والبشقي وقيل هما منبعث الماء  
وجمع بشوق

بشقي الماء وانشق عليهم اذا قبل عليهم  
ولم يظنوا به.

انبثق عليهم الامر هجم من غير ان يشعروا  
به هذا تشبيه بالماء المنبثق.

بشقي السيل موضع كذا انبثق بشقاً  
وبشقاً عن يعقوب اي خرقه وشقه  
فانبثق له اي انفجر.

قال ابو عبيد هو بشق السيل بفهم الباء  
قال ابو زيد يقال للركبة الممتلئة ماء  
بأثقة كان ماءه كاد ان ينبثق قد  
بثقت تبثق بشوقا وهي الطامية.  
فلان باثق الكرماى غزيرة.

البثق ذاء يصيب نزرع من ماء السماء  
وقد بثق كأنه حدث من ابتاق الماء -

### بعثق

مصدر فرعى مأخوذ من بثق شدة  
فصار بثق ثم ابدلوا الحاء لثاين  
بالعين فصار بعثق -

البعثقة خروج الماء من غائل حوض  
او جابية وتبعثق اذا انكست منه ناحية  
ففازعنها والله اعلم

### حسر

مصدر يحكى صوتا حاد ثاعنه كشط  
الكمر من الذراع الى الابط خصوصاً اذا  
كان الملبوس رجلاً من ثوب فيه خشونة  
وحيث يفضى الى الكشف نقل اليه  
والحرة حسرة لان المتاهة علمت  
يلقى عمامته من راسه ويكشفه -  
الحسر كشطك الشئ عن الشئ -

حسر الشئ عن الشئ يحسره ويحسره حسراً  
وحسراً فافحسره كشطه وقد تحسره  
في شعر حسره لازماً مثل فحسره على المضارة  
الحاسر خلاف الدارع كأنه مكشوف

الحاسر الذي لا بيضة على رأسه -

يقال للرجالة في الحرب الحسرة وذلك لانهم  
يحسرون عن ايديهم وارجلهم وقيل  
سموا حسرة لانه لا دروع عليهم ولا بيض -  
في حديث فتم مكة ان ابا عبيدة  
كان يوم الفتح على الحسرة هم الرجال وقيل  
هم الذين لا دروع لهم -

رجل حاسر لاعمامته على رأسه  
في الحديث فحسره عن ذراعيه اي اخراجهما  
من كُميه هذا قريب من اه صل -

في حديث عائشة رضي الله عنها  
وسئلت عن امرأة طلقها زوجها وتزوجها  
رجل فحسرت بين يديه اي قعدت حاسرة  
مكتوفة الوجه -

ابن سيدة امرأة حاسر حسرت عنها  
درعها وكل مكشوفة الرأس والذراعين  
حاسر واجمع حسر وحاسر

يقال حسر عن ذراعيه حسر البيضة عن  
راسه وحسرت الرمح السحاب حسراً  
كانها كشطته الجوانب -

الجوهرة الانحسار الانكشاف حسرت

كُتِبَ عَنْ ذِرَاعِي أَحْسَرُ حَسَرَ كَشَفْتُ الْحَسَرَ  
وَالْحَسَرَ وَالْحُسُورَ حَسَرَ الْجَوْهَرِ وَالْأَحْسَا  
أَلَا تَكْشِفُ حَسَرَ كَيْفَ عَنْ ذِرَاعِي حَسَرَ  
حَسَرَ أَكْشَفْتُ -

الْحَسَرَ وَالْحَسَرَ وَالْحُسُورَ الْأَعْيَاءُ وَالْقَبْ  
حَسَرَ الدَّابَّةِ وَالنَّاقَةَ حَسَرَ اسْتَحَسَرَ  
أَعْيَتْ وَكَتَتْ يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَّى  
وَحَسَرَ السَّيْرَ يَحْسِرُهَا وَيَحْسِرُهَا حَسَرًا  
وَحَسَرًا وَإِحْسَرَهَا وَحَسَرَهَا إِذَا مَاتَ  
لَا يَحْدُ فَجَبَّوْهُ حَسَرَ عَلَيْهِ لَأَسَرَّ وَكَانَ  
كَلِيلاً لِيَشْبَهُ مِنْ أَعْيَاءِ السَّفَرِ مِنْ هَذَا  
نَقَلُوا حَسَرَ لِي عَيْ -

دَابَّةً حَسَرًا حَسَرًا وَحَسَرَ الْأَنْكَرِ  
وَالْأَنْثَى سَوَاءً وَالْجَمْعُ حَسَرَى مِثْلَ قَتِيلٍ  
وَقَتْلَةٍ -

أَحْسَرَ الْقَوْمَ نَزَلَ بِهِمُ الْحَسَرُ أَبُو الْهَيْثَمِ  
حَسَرَ الدَّابَّةِ حَسَرَ إِذَا تَعَبَتْ حَتَّى  
تَنْقُ -

اسْتَحَسَرَتْ إِذَا أَعْيَتْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ -

فِي الْحَدِيثِ ادْعُوا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَا تَسْتَحْسِرُوا

أَي لَا تَمُوتُوا قَالَ وَهُوَ اسْتِفْعَالٌ مِنْ حَسَرَ  
إِذَا أَعْيَا وَتَعَبَ  
فِي حَدِيثٍ جَرِيرٍ وَلَا يَحْسِرُ صَانِعُهَا أَيْ  
لَا يَتَعَبُ سَائِقُهَا

فِي الْحَدِيثِ الْحَسِيرُ لَا يَعْقِرُ لَا يَجُوزُ  
لِلغَازِي إِذَا حَسَرَ حَسَرَ ابْنَهُ وَاعْيَتْ  
أَنْ يَعْقِرَهَا خَافَةَ أَنْ يَأْخُذَهَا الْعَدُوُّ  
وَلَكِنْ يَسِيرُهَا قَالَ وَيَكُونُ لَا نَزْمًا  
وَمَتَعَدًيًا -

فِي الْحَدِيثِ حَسَرَ خِي فَسَّالَهُ يَعْنِي النَّمْرَ  
وَهُوَ مَعَ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ وَيُقَالُ فِيهِ  
أَحْسَرَ بَيْتًا -

حَسَرَ الْعَيْنَ كَلَّتْ وَحَسَرَ أَبْعَدُ  
مَا حَدَقَتْ إِلَيْهِ أَوْ خَفَاؤُهُ يَحْسَرُهَا  
أَكَلَهَا قَالَ رُوِيَّةٌ يَحْسَرُ طَرَفَ عَيْنِهِ  
فَضَاءَةً -

حَسَرَ بَصَرَهُ يَحْسِرُ حُسُورًا أَيْ كُلَّ وَانْقَطَعَ  
نَظَرُهُ مِنْ حُلُولِ مَدَائِي وَمَا شَبَّهَ لَهَا  
فَهُوَ حَسِيرٌ وَحُسُورٌ  
بَصَرُ حَسِيرٍ كَلِيلٌ -

فِي التَّنْزِيلِ يَنْقَلِبُ لَيْلِكَ الْبَصَرُ خَاسِرًا



وهو حسير قال الفراء يريد ينقلب صياغاً  
وهو حسير اي كليل كما تحصل لا بل اذا  
قوت من عن هنال وكلاؤ كذا في قوله  
عز وجل ولا تبسطها كفى البسط فتقع  
ملوماً محسوراً اقال نفاة ان يعطى كل ما  
عنده حتى يبقى محسوراً الاشياء عنده  
قال والعرب تقول حسرت الدابة  
اذا سيرتها حتى ينقطع سيرها واما  
البصر فاقه يحسره عنه اقصى بؤس النظر  
حسره يحسره حسراً وحسراً فهو حسيرو  
وحسره اذا اشتدت ندامته على امر  
فاته اصله مات له محبوب فحسره  
العمامة عن راسه حزنا وحيث يشبه  
صفحات وجهه صفحات من اشتدت  
ندامته اطلقوه على الندامة  
قوله عز وجل يا حسرة على العباد ما يأتهم  
من رسول الحسرة انزل الله من حيث يبيح النادم  
كالحسرة من الدواب التي لا منفعة فيه  
قال عز وجل فلا تدع نفسك عليهم  
حسرات اي حسرة وتحسرا  
حسرة البحر عن العراق والساحل يحسره فحسره

عنه حتى بدا ما تحت الماء من الارض  
قال الازهرى ولا يقال انحل البحر فكشف  
كما يكشف الذراع عند حركته  
في الحديث لا تقوم الساعة حتى يحسر  
الفرات عن جبل من ذهب يكشف  
يقال حسرت العمامة عن راسي والشوب  
عن به في اي كشفتها  
قال ابن السكيت حسر الماء ونضبه  
جزر بعنه واحد  
في حديث يحيى بن عباد ما من ليلة  
الاملك يحسره عن دواب الغزاة الكلال  
اي يكشف ويروى يحسره سياق ذكره  
في حديث علي رضوان الله عليه بنوا  
المساجد حسراً فان ذلك سيما  
المسلمين اي مكشوفة الجدل لا شرف  
لها ومثله حديث انس رضي الله عنه  
ابنوا المساجد حرجاً  
في حديث جابر فاخذت حجراً فكسرت  
وحسرتها يريد غصنا من اغصان  
الشجرة اي قشرته بالحجر  
قال الازهرى في ترجمة عمر عند قوله

جارية حسنة المصري والجمع المعاري  
قال والمجاسرة المرأة مثل المعاري  
قال -

فلاة عارية المجاسرة والمرىك فيهما كن  
من شجر مجاسرة ما متوتها التي تنحسر  
عن النبات -

انحسرت الطير خرجت من الريش العتيق  
له الحديث وحسرها بان ذلك ثقلها  
لانه فعل في محلة اصله انكشف جلاء  
بسقوط الريش العتيق -

قال الازهرى والباذى يكثر التحسير  
وكذلك ساثر الجوارح تنحسر -

تنحسر لو بر عن البعير والشعر عن الحمار  
اذا سقط وتنحسرت الناقة والجارية  
اذا صار لهما في مواضعه قال الازهرى  
وتحسر لحم البعير ان يكون للبعير سمنة  
حتى كثر شحمه وتملك سنامه فاذا ارب  
اياماً فذهب رهل شحمه واشتد بعد  
ما تزييم منه في مواضعه فقد تحسر -

رجل تحسر مودى محقق -

في الحديث يخرج في اخر الزمان رجل

يسمى امير العصب قال بعضهم يسمى  
امير الغضب اصحابه تحسرون محققون  
مقصون عن ابواب السلطان فجالس  
المملوك ياتونه من كل وب كانهم قزع  
الخريبت يؤثرهم الله مشارق الارض  
ومغارها تحسرون محققون اى مؤذون  
مجهولون على الحسرة ومطردون متبعون  
من حسرة اية اذا تعبها -

ابوزيد فحل حاسر وفادر وجافر  
اذا القم شوله فعدل عنها وتركها  
قال ابو منصور روى هذا اليرق فحل  
جاسر بالجيم اى فادر قال واظنه  
الثواب صله كليل من الضراب -

الحسرة المكسرة لانها تكشف وجه الارض  
من القمامة

حسرة يحسرنه حسراً وحسراً سألوه  
فاعطاهم حتى لم يبق عنده شئ  
فكان يبق عارياً مكشياً فإ

الحسار نبات ينبت في القيعان و  
المجلى وله سنبلى وهو مزدهق والمرق  
وقفه خير من رطبه وهو يستقل

عن الأرض شيئاً قليلاً يشبه الزباد ألا  
انه اخفهم منه وراقوا قال ابو حنيفة ٢٧  
الحسار عشبة خضراء تسلم على الأرض  
وتأكلها الماشية اكلاً شديداً قال الشاعر  
يصف حماراً واتنه يا كلن من همي من حساره  
ونفلا ليس بذي آثار يقول هذا المكان  
قفر ليس به آثار من الناس ولا المواشي  
قال واخبرني بعض اعراب كلب ان  
الحسار شبيه بالشرف في نباته وطعمه  
ينبت جبالاً على الأرض قال وزعم  
بعض الرواة انه شبيه بنبات الجزر  
الليث الحسار ضرب من النبات يسلم  
الابل الازهر من الحسار من العشبة ينبت  
في الرياض الواحدة حسارة قال ورجل  
الغراب نبت اخر والتاويل عشبة اخر -  
فلان كريم المحرم كريم المخبر -

### نبيب

مصدر يحكى صوت التيس عنه الهياج  
ومن سمع صوت نبيه ما ارقاب  
في كون المصدر حاكياً  
نبت التيس نيباً نيباً ونبيباً ونباً

ونبب صاحب عند الهياج -  
قال عمر لو فدا اهل الكوفة شكوا سعداً  
ليكلمني بعضكم ولا تنبتوا عندي  
نبيباً لتيوس لي تصيحوا -  
في حديث الحدود يعلم احداهم  
اذا غزا الناس فنبب كنبيب لتيس  
النبيب صوت التيس عند السفاد  
في حديث عبد الله بن عمر انه الى الطائف  
فاذا هو يري لتيوس نبتاً او تنبت  
على الغنم ونبيب اذا طوّل عمله  
وحسنه لا ادرى العلاقة -  
نب عتود فلان اذا تكبر لا ادرى  
العلاقة -

الليث الانبوب فالانوبة ما بين العقدين  
في القصب والقناة وهي افحولة  
والجهم انبوبك وانا نبيب

ابن سيالة انبوب القصب والرجح كجهما  
ونبتت الهجلة وهي بقلة مستطيلة  
الأرض صارت لها انا نبيب وانا نبيب  
الرثة عفاريج النفس منها على التشبيه  
بهذا وقوله انشداه ابن الاعراب

جارية حسنة المصري والجمع المعاري  
قال والمجاس من المرأة مثل المعاري  
قال -

فلاة عارية المجاس إذا لم يكن فيها كن  
من شجر ومجاس ما متوتها التي تنحسر  
عن النبات -

انحسرت الطير خرجت من الريش العتيق  
له الحديث وحسرها بان ذلك ثقلها  
لانه فعل في هملة اصله انكشف جلاء  
بسقوط الريش العتيق -

قال الازهرى والبازي يكثر التحسير  
وكذلك سائر الجوارح تنحسر -

تحسر لو بر عن البعير والشعر عن الحمار  
اذا سقط وتحسرت الناقة والجارية  
اذا صار لحمها في مواضعه قال الازهرى  
وتحسر لحم البعير ان يكون للبعير سمته  
حتى كثر شحمه وتمسك سنامه فاذا كبر  
اياماً فذهب رهل لحمه واشتد بعد  
ما تزييم منه في مواضعه ففقد تحسر -

رجل تحسر مؤذى محقق -

في الحديث يخرج في آخر الزمان رجل

يسمى امير العصب قال بعضهم يسمى  
امير الغضب اصحابه محسرون محققون  
مقصون عن ابواب السلطان فجالس  
الملوك يا تونه من كل وب كانهم قزع  
الخريف يؤثرهم الله مشارق الارض  
ومغارها محسرون محققون اي مؤذون  
محولون على الحرة ومطردون متبعون  
من حسالة ابة اذا اتعبها -

ابوزيد فحل حاسر وفادر وجافر  
اذا القم شوله فعدل عنها وتركها  
قال ابو منصور في هذا المرف فحل  
جاسر بالجيم اي فادر قال واظنه  
التواب صله كليل من الضراب -

الحسة المكسنة لانها تكشف وجه الارض  
من القمامة

حسرة يحسرنه حسراً وحسراً سألوه  
فاعطاهم حتى لم يبق عند شيء  
فكان يبق عارياً مكشفاً

الحسار نبات ينبت في القيعان وفي  
المجلى وله سنبل وهو مزجج المرقق  
وقفه خير من رطبه وهو يستقل



عن الأرض شيئاً قليلاً يشبه الزباد إلا  
أنه أضخم منه وراقاً قال أبو حنيفة ٢٧  
الحسار عشبة خضراء تسطح على الأرض  
وتأكلها الماشية أكلاً شديداً قال الشاعر  
يصف حمارة وأتته يأكل من حمرة من حسار  
ونقلاً ليس بذى آثار يقول هذا المكان  
قفر ليس به آثار من الناس ولا المواشي  
قال وأخبرني بعض أعراب كلب أن  
الحسار شبيه بالشرف في نباته وطعمه  
ينبت جبالاً على الأرض قال وزعم  
بعض الرواة أنه شبيه بنبات الجزر  
الليث الحسار ضرب من النبات يسلم  
الأبل الأزهر من الحسار من العشبة ينبت  
في الرياض الواحدة حسارة قال ورجل  
الغراب نبت آخر والتأويل عشبة خضراء  
فلان كريم المحلة كريم المختبر.

### نبيب

مصدر يحكى صوت التيس عنه الهياج  
ومن سمع صوت نبيه ما أرقاب  
في كون المصدر حاكياً  
نبت التيس نيباً نيباً ونبيباً ونبيكاً

ونبت صاوح عند الهياج -  
قال عمر لو فدا أهل الكوفة شكوا سعداً  
ليكلمني بعضكم ولا تنبوا عندي  
نبيباً لتيوس لي تصيحوا -  
في حديث المحدثين يعدل أحدهم  
إذا غر الناس فينبى كنبيباً لتيس  
النبيب صوت التيس عند السفاة  
في حديث عبد الله بن عمر أنه إلى الطائف  
فاذا هو يرى لتيوس نيباً أو نيباً  
على الغنم ونبيباً إذا طوى عمله  
وحسنه لا أدركه العلاقة -  
نب عتود فلان إذا تكبر لا أدركه  
العلاقة -

الليث الأنوب والآنوبة ما بين العقدين  
في القصب والقناة وهي أفتولة  
والجمع أنبوب وأنابيب

ابن سيالة أنبوب القصب والرجح كعبها  
ونبت العجلة وهي بقلة مستطيلة مع  
الأرض صارت لها أنابيب وأنابيب  
الرثة عوارج النفس منها على التشبيه  
بهذا وقوله أنشده ابن الأعرابي



## اصبه هذا لكل اركب

بغيلة تنسل بين الانيب  
 يجوز ان يعنى بالانيب انابيب الرئة  
 كانه حذف زوائد انبوب فقال بت  
 ثم كسرة على انيب ثم اظهرهم التضعيف  
 وكل ذلك للضرورة ولو قال بين الانيب  
 ففهم للضرورة لكان جائزا ولو جئناه علمانه  
 اذاد الانبوب فحذف ولساخر له ان يقول بين  
 الانيب وان كان بين يقتضى كش  
 من واحد لانه المراد الجفص فانه قال بين الانيب  
 وانبوب لقرن ما فوق العقد الى الطرس  
 الانبوب فاخوذ من الالب بمعنى الكلاء  
 لا من النيب والانبوب المستطرد من الشجر  
 على التشبيه في الاستقامة بالانبوب  
 انبوب الجبل طريقة فيه هذلية الانبوب  
 طريقة نادرة في الجبل الاصمى يقال  
 الزم الانبوب وهو الطريق والزم المنهر  
 وهو القصد.

نت في العبرانية ثقبه - اخلاصه كان  
 الاصل من معانيه جعله كالانبوب  
 ما وجدت نيب في السريانية -

## نغيب

مصدر اصله يحكى صوتا حاد ثا عند  
 ابتلاع الريق  
 نغيب الانسان الريق ينغبه نغبا ابتلعه  
 اصله احدث صوتا يحكى بنغيب -  
 نغيب الطائر ينغيب نغبا ح من الماء  
 ولا يقال شرب  
 الليث نغيب الانسان ينغيب وينغيب  
 نغبا وهو الابتلاع للريق والماء نغبة  
 بعد نغبة -

قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر  
 نغبا اي جرعت منه جرعا ونغبت الانسان  
 في الشرب ينغيب نغبا جرعا وكذا الحمار  
 النغبة والنغبة بالضم الجرعة وجمعها  
 نغبات قيل النغبة المرة الواحدة والنغبة  
 الاسم كما فرق بين الجرعة والجرعة  
 سائر احوالها بمثل هذا وقوله  
 فبادرت شربها بجعل مشابرة

حتى استقت ون غنى حيه هانغا  
 انما اراد نغبا فايدل الميم من الباء  
 لا قترابهما -

النَّعْبَةُ الْجَوْعَةُ واقفأ راحي هذا نقل  
من الجرعة الى الجوعة

قوله ما جرّيت عليه نعبة قط اے  
فعلة قبيحة هذا نقل من عمل خاص  
الى عام **نتف**

مصدر يحكى صوتا حادّا عند نتف  
الريش من الدجاجة او الحمامة ثم اطلق  
على نزع الشعر من ابط الانسان -

نتف ينتف نتفا و نتفه فانتفت و  
تنتف وتناف وتنتفت الشعوشدة  
للكثرة -

النتف نزع الشعر وما اشبهه -  
النتاف والنتافة ما انتفت وسقط  
من الشئ المنتوف -

نتافة الابط ما نتف منه -  
المنتاف ما نتفت به  
انتف الكلاء مكن ان ينتف -

النتفة ما نتفت باصابعك من ثيابك  
او غيره والجمع النتف -

رجل نتف مثال همة ينف من العلم  
شيئا فلا يستقصيه كان ابو عبيدة اذا

ذكر الاصمعي قال ذلك رجل نتفة  
قال ابو منصور اراد انه لم يستقص  
كلام العرب انما حفظ الوخر والخطيئة  
منه قال وسمعت العرب تقول هذا  
رجل منتاف اذا كان غير وساع  
يقارب خطوة اذا مشى البعير اكان  
كذلك كان غير طي

النتف ما يتقلع من الاكليل الذى  
حول الظفر

ما وجدت نتف في العبرانية -  
نتف في السريانية نتف - نزع - طس  
جر - جذب - امال -

## قهقهه

مصدر اصل يحكى صوت الضحك اذا عمل  
الليث قهقهة يحكى به ضرب من الضحك  
ثم يكرّر بتصرف الحكاية فيقال  
قهقهة يهقهه قهقهة اذا مدّ واذا  
راجع -

ابن سيّدة قهقهه رجع في ضحكك  
وقيل هو اشتداد الضحك قال  
وقهقهة حكاية الضحك -

الجوهري القمعية في النحويين معرفة  
وهو ان يقول قه قه يقال قه وقه  
بمعنى اذا اخفعت قيل قه الضاحك

قال الجوهري وقد جاء في الشعر جففا  
قال الرازي كرا لسان

ظلال في ظلال النجوم  
قال واما خففت في الحكاية وان اضطر  
الشاعر في ثقيله جازله كقول

ظلال في ظلال قه يجران من كل عيار  
قرب مقه وهو من الشبهه

في قرب لورد مشتق من اصل واحد  
لعملة السيرة كما تسمى فهو الجهرى في ذلك

جهرى نفة فصا عفو قال ابن سينا  
واغما اصله التحقيق ثوبيل المبهمة

بمعنى البدل ثوبيل فحين المبهمة  
الزهرى قال غير احمد من انفة الاصل

في قرب الورد ان يقال قرب حقيقا  
بأنه شرايد لواء لواء فقالوا للحقيقة  
هقيقة وهقهاق ثم قلبوا القمعية  
فقالوا قه كمالوا الجوهري وشيخ اذا  
لم يبد ساقى نفسه

قال الجوهري والقمعية في السير مثل  
الحقيقة مقنوب منه (قال روية)

جد ولا يحول منه ان يلحقا  
الحب شهاة اذا ما شهاة

(وقال ايضا)  
يصبح بعد القرب المقه

يا خبير من ذلك البعيد كالمقه  
الشهيد الا صموت قال في قوله القرب

المقه اراد التحقيق فقلب اصله  
كله من الحقيقة بره السيرة المنع

الشهيد وانما انطق تحت المراسع عن  
المراة محل المال وقت وردا خمس كانت

اوربا على السيرة الحديث فيقال خمس  
حقهاق وقسما في حقيقا وكل

هذا الذي ليست فيه تيرة والحق  
وانما قلب روية حقيقة فحين المقه  
توربة تيرة تيرة فحين المقه لظلال  
الاشافير قال ابن روية هو جواب هذا  
الرجح بالحق من ذلك البعيد كالمقه  
وقال في تيرة تيرة تيرة تيرة تيرة  
وهو كالمقه تيرة تيرة تيرة تيرة تيرة

## هزرق

مصدر يحكى صوت الضحك.

الهزرقه اسود الضحك قال

ظلمن في هزرقه وقه

يهران من كل عيام فله

قال الأزهري لم اسم الهزرقه بهذا الاسم

تغير اليه

قال الأزهري والذي تعرفه في باب

الضحك زهزق وزهزق.

ظليم هزرق وق وهزراق وهزراق

سريع الأدرى العلاقة.

هزرق الرجل الظليم اسم الأدرى العلاقة

## ضحك

يدعوى ولو عى بسبب المصادم أو المصلحة

الوحكاية الصوت الى القول بأن ضحك

يحكى صوت الضحك.

الضحك معروفاً.

ضحك يضحك ضحكاً وضحكاً وضحكاً

وضحكاً أربع لغات.

في الحديث يبعث الله السحاب فيضحي

الحسن الضحك جعل فجاءه عن البرق

ضحك استعارة ومجازاً كما يفهم الضاحك

عن الثغر.

ضحكت الأرض إذا فرجت نباتها

وزهرتها

الضحكة الرجل الكثير الضحك يعاب عليه

رجل ضحكاً لفت عنه فعال.

ضحكت به ومنه جمعة

قضا حاك الرجل واستفهمك يجمع.

الضحك الله عز وجل.

الضحكة ما يضحك به.

أما ضحكك كثيرة الضحك.

الضاحك من السحاب مثل العارض

ألا انه إذا برق قيل ضحك.

ضحك الزهر على المثل.

الضاحكة كل سن من مقدم الأرض

ها يندر عند الضحك

الضاحكة السن التي بين الأضراس

الأضراس.

الضحك ظهور الثأيا من الفرح الخفا

تبدو عند الضحك.

الضحك الجيب لأن المتعجب بما يفهم

الضحك الثغر لا يبيض لانه يبد وعند الضحك

الضحك العسل شبه بالثغر لشدته بياضه فجاء بمزح لم ير الناس مثله

هو الضحك الا انه عمل الفحل وقيل الضحك هنا الشهد وقيل الزبد وقيل الثلج

الضحك طلع الفحل حين ينشق - ضحكك النخلة وضحكت اخرجت الضحك -

الضحك والضحك وليع الطلعة الذي يوكل - الضحك النور - الضحك المجة لبريقها -

ضحكت المرأة حاضت قال الفراء اما قولهم فضحكت حاضت فلما سمعه من ثقة -

اضحك حوضه ملاءة حتى فاضر كانه ابدى منه الماء كما يبد والثغر في الضحك -

الضحك من الطرق ما وضع استبان - ضحكك القلوب من الاموال والاولاد

خيارها التي تضحك القلوب اليها وضحكات كل شئ خياره

راى ضاحك ظاهرا غير ملتبس - يقال ان رايك ليضاحك المشكلا اى تظهر عند المشكلات اى تعرف -

يقال القرد يضحك اذا صوت -

صحق في العبرانية ضحك في العربية وضحك في السريانية وكلها حاكية للصوت عند غشيو

ما وجدت صحك في دليل الراغبين

## سوط

مصدر اصله يحكى صوتا يحدث عند الضرب بالسوط وحيث يقضى الاضطراب المضرب نقل له الحفظ الذي يحدث الاضطراب -

السوط خلط الشئ بعضه ببعض ومنه سمي المسواط -

ساق الشئ سوطا وسوطه خاضه وخلطه واكثر ذلك وخص بعضهم به القدر اذا خلط فيها -

المسوط والمسواط ما سيط به استوط



هو اختلط نادر -

في حديث سودة أنه نظر إليها وهي تنظر  
في ركوة فيها ماء فنهأها وقال اني اغاف  
عليكم منه المسوط يعني الشيطان سمى  
به من ساط القدر بالسوط والمسواط  
وهو خشبة يحرك بها ما فيها لاختلط  
كانه يحرك الناس للمعصية ويجمعهم فيها  
في حديث علي كرم الله وجهه لتساخن  
سوط القدر وحديثه مع فاطمة رضوان  
الله عليها مسوط لجمعها به هي لحي  
من زوج ومخلوط ومنه قصيد كعب بن زهير  
لكنها خلعة قد سيط من دمه

فجمع وولع واخلاص وتبدل  
اي كان هذه الاخلاق قد خلطت بهما  
في حديث حليلة فشقا بطنه فهما  
يسوطانه

سوط رايه خلطه واستوط عليه مرة  
قيل سوط امرة تسويطا وسيم  
السوط سوطا لانه اذا سيط به انسان  
اودابه خلط الدم باللحم وهو مشتق  
من ذلك لانه يخلط الدم بالحكم

ويسوطه اصله ما قلته السوط من  
الصوت الحادث ومنه الاضطراب  
والاختلاط لان السوط سوط من  
الخلط وقولهم ضربت زيداً اسوطاً  
انما معناه ضربته ضربة بسوط -

في الحديث معهم سياط كاذناب  
البقر هو جمع سوط الذي يجلبه الاصل  
سواط بالواو فقلبت ياء للكسرة قبلها  
ويجمع على الاصل اسواطاً -

في حديث ابى هريرة رضى الله عنه  
فجعلنا نضربه باسياطنا وقتين  
قال ابن الاثير هكذا روى بالياء وهو  
شاذ والقياس سواطنا

ساطه سوطاً

في الحديث اول من يدخل النار  
السواطون قيل هم الشرط الذين معهم  
الاسواط يضربون بها الناس -

ساط دابته يسوطاء اذا ضربه بالسوط  
وساوطني فسطته اسوطه عن الهيا في  
لم يزد على ذلك شيئاً قال ابن سيدة  
واراه انما اراد خاشنني بسوطه او عار

به فغلبته وهذا اسف الجواهر قليل نأ  
شهوته اذ عراض.

قوله عز وجل قُضِبَتْ عَلَيْهِمْ سِرَابِيلُهُمْ  
سَوَاطِئُ عَذَابٍ اِى نصيب عذاب  
ويقال شدته لان العذاب قد يكون  
بالسوط وقال لغراء هذه الكلمة تقولها  
العرب لكل نوع من العذاب يدخل فيه  
السوط جرى به الكلام والمثل وروى  
ان السوط من عذابهم الذى يعذبون  
به فجرى لكل عذاب اذا كان فيه عذاب  
غاية العذاب اقول اصله عندى  
سوطاء من العذاب

المسياط الماء يبق في امثال الحوض  
قال ابو شهاب لغتهم حتى نقتل احدا  
المسياط يجمع بذلك كونه يجمع  
مساوط القدر

المسياط قضبان الكراخ الذى عليه  
ما ليقه تشبهها بالمسياط التى يضرب بها  
سوط الكراخ اذ اخرج ذلك

سوط باطل الضوء الذى يدخل من  
الكوة وقد حكيت فيه الشيز هذا

تشبيه بالسوط والدمرة والسوط  
معلقة كثيرة الماء كانه يخلط بالمسوط  
تساط اى يخلط وتضرب

عصبة

صورة اخرى لفصيلة بدلت القات  
بالعين والاصيلة من معالى عصب  
فطم وعصب ثم نقل له ما زين للعرب  
نحوه اليه

العصب القطم

عصبة لعصبه عصباً قطعاً

تدعو العرب على الرجل فتقول ماله  
عصيه الله يدعون عليه بقطع يده  
ورجله

العصب سيف القاطم وسيف عصب  
قاطم وصفت بالمصدر ولسان  
عصبة ذليق مثل بذل

عصبة بلسانه تناوله وشتمه

رجل عصباً شتم

عصبة لسانه بالضم عصبوبة صار

عصبا اى مديداً في الكلام

يقال نه لعصوبة لسان اذا كان

مقطوعاً عيباً قدماً.

في المثل ان الحاجة لبعضها طلبها  
قبل وقتها يقول قطعها ويغسلها.  
يقال ذلك لتعطيني عن حاجتي اى  
تقطعني عنها.

العصب في الرحم الكسر ويقال عصبته  
بالرحم ايضا وهو ان تشغله عنه.

عصب عليه اى رجع عليه وقيل ان  
يعاصب فلا تاي راد كانه يقطع  
كله ويأخذ في القول قبل ان يتم  
صاحبه كلاله وذلك المعنى موضح  
في عصب عليه.

ذاقة عصباء مشقوقة الاذ زوكذ ذلك  
الشاة وجعل اعصب كان له.

العصباء من اذان الخيل التي يجاء من  
القطع ويبرها.

شاة عصباء مكسوة القرن والناكر  
اعصب في استواء العصباء الشاة  
المكسوة القرن الداخلى وهو المشاش  
ويقال شاة التي اذكر ارجه قرينها وقام  
تحتيت الكسر عصباء اعصبها شاة

عصب القرن فاعصب قطعها والقطع.

فانه ان يقطع ياكل عصب القرن والاذن  
قال ابو عبيد ان عصب القرن المكسب للقرن  
الداخلى قال ثم قد يكون العصب في الاذن  
ايضا فاما المعص من قرن القرن وهو  
فيه اكثر الاعصب من الرجال الذي  
ليس له اسم ولا احد وقيل لا عصب  
الذات مات اخوة وقيل لا عصب  
من الرجال الذي لا تاحص له اصله  
الذي قطع عن شاة سواء كان اخا  
او ناعداً

العصبية المتعصبية.

المعصب في كافر العرب المجبول لمن  
الذي كافر الله به يقال عصبته الزمانة  
اعصب عصباً اذا قصه له عن الحرام  
وازمته وقال ابو الطيب ثم اعصب  
المشاة والهم والخبيل.

يقال لا بدو عصب الله ولا يعصب الله  
فلا تاي لا يخبيل الله

العصب ان يركب عصب من الخافض  
العصب او اسحر ذاقة النجس

اسم لها علم وليس من العضب الذي  
هو الشق يقال للغلام الحاد الراس  
الخفيف الجسم عَضِبَ ندي وشطب  
وشهَب وعَضِبَ عَكِبَ وسَكِبَ الاصمعي  
الاصمعي يقال لولد البقرة اذا طلع  
قرنه وذلك بعد ما ياتي عليه حول  
عَضِبَ وذلك قبل اجذاعه  
قال الطائفة اذا قبض على قرنه فهو  
عَضِبَ والانش عَضِبَة -

عَجْج

صورة اخرى المنخفض ابدلت الضاد بالهمزة  
والاصلي من معانيه المنخفضة التي تسمى  
عند المنخفض -  
عَجْج المرأة تكلمها -

عَجْج باله لو وغيرها عَجْجاً وعَجْجها خفضها  
وقيل جذب بها ونهزها حتى تشل  
وكذلك تنجها وتماجمها الاصل حركها  
حتى سمع لها خفضاً -

قال ابو عبيد تنجحت الماء اذا حركته  
قال صا في الجوام لم تنجحه الدلاء اي  
لم تخفضه الدلاء

الاصمعي عَجْج البئر وخفضها بمعنى واحد -  
عَجْج البئر تنجها عَجْجاً لم عليها في الغرب  
وبه فسار بن الاعراب قوله يزيد ها  
عَجْج الدلاء جموما -

قريب من عَجْج يقولون عَجْج الدلاء عَجْجاً  
خفضها كخفضها -

ما جمعه ما طله وعَجْج اللبن عَجْجاً اذا انخفض  
بأخ

معنى فرعى حادث بالقلب من خبا -  
بأخت النار والحرب تبوخ بوقا وبوقاً  
وبوقا سكنت وفترت وكذلك الحر  
والعضب السحى -

ابا خها الذي يخذها -  
أَبَخَّتْ الحرب ابا خة -

بأخ الرجل يبوخ سكن غضبه -  
بأخ الهوى يبوخ اذا فتر وقيل بأخ الحر  
اذا سكن فحالة -

أرجم عند من الظهيرة اي ارقع حتى يسكن  
حارتهما ويبرد

عدا حتى بأخ اي اعيأ وانهر نقل من  
السكوت الى الاعياء -

هم في بوح من امرهم أي في اختلاف  
أصله ساكنون حيارى كأيهم فوز بالجهة  
التي إليها يميلون -----

## وزن

مصدر فرعى مأخوذ من وزن لان  
الوسنان يجرد ثقلاً من النوم -  
الوزن روز الثقل والخفة -

الليث الوزن ثقل شئ بشئ مثله  
كاوزان الدراهم ومثله الرزن هذا  
نقل من محضر الشغل إلى الوزن بالمقابلة  
وزن الشئ وزنا وزنة هذا صوغ  
للفعل من الحالة الخاصة المحسوسة  
بالوسنان من ثقل في جسده وقول  
في عضائه قال سيدييه إن وزن يكمن  
على الاتخاذ وعلى المطاوعة إنه يحسن  
الوزنة أي الوزن جاؤا به على الأصل  
ولم يعلوه لأنه ليس بحمد وإنما هو  
هيئة الحال -----

قالوا هذا درهم وزنا ووزن النصب  
على المصدر الموضوع في موضع الحال  
والرفع على الصفة كأنك موزون

او وزن -----  
قال أبو المنصور رأيت العرب يسمون  
الأوزان التي يوزن بها التمر وغيره  
المسواة من الحجارة والحديد الموازين  
واحدها ميزان وهي المتأقيل واحدها  
مشقال ويقال للألة التي يوزن بها  
الاشياء ميزان أيضاً قال الجوهري أصله  
موزان انقلبت الواو ياء لكثرة ما قبلها  
وجمعها موازين وجاز أن تقول للميزان  
الواحد باوزانه موازين قال الله تعالى  
وتنقسم الموازين القسط يريد الميزان القسط  
في التنزيل والوزن يومئذ الحق فمن ثقلت  
موازينه فاولئك هم المفلحون وقوله  
تعالى فاما من ثقلت موازينه واما  
من خفت موازينه قال تعالى فما زاد  
من ثقل وزنه او خفت وزنه فوضع  
الاسم الذي هو الميزان موضع المصدر  
قوله نعم فلا نقيمهم يوم القيامة وزنا  
قال أبو العباس قال ابن أعرابي العرب  
تقول ما للفلان عندي وزن أي قدر  
لخسته هذا نقل من الوزن المحسوس



الى الوزن المعقول -

يقال وزن فلان الداهم وزنا بالميزان  
واذا كاله فقد وزنه في اطلاق الكيل على  
الوزن مسامحة وزن الشيء اذا قلده  
هذا نقل من الخاص الى العام  
وزن ثم النخل اذا خرصه اطلاق من  
العمل الخاص الى التعمين الذي مرجعه  
الى الوزن -

في حديث ابن عباس سئل عن السلف  
في النخل فقال نعم رسول الله <sup>ص</sup> عن بيع  
النخل حتى يوكل منه ويوزن قلت وما  
يوزن فقال رجل عنده حتى يحرق قال  
ابو منصور جعل الحز وزنا لانه تقدير  
وخرص في طريق اخر نعم عن سيم الثمار  
قبل ان توزن وفي رواية حتى توزن  
اي تحمزه وتخرص قال ابن الاثير سماه  
وزنا لان الخارص يحرقها ويقدرها  
فيكون كالوزن لها -

قوله نعم اذا كاهم او وزنوا هم يخسرون  
المعنى واذا كاهوا لهم او وزنوا لهم  
يقال وزنت فلانا ووزنت لفلان

وهذا يزن درهما ودرهما وانزلت  
واذنت بين الشيئين موازنة ووزانا  
وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته  
او محاذيه

يقال وزن المعطى واتزن الاخذة كما  
يقال تقدر المعطى وانتقد الاخذة  
قوله عز وجل وانبتنا فيها من كل شئ  
موزون جرى على وزن من قدر الله  
لا يجاوز ما قدره الله عليه لا يستطيع  
خلق زيادة فيه لانقصانا وقيل من  
كل شئ موزون اي من كل شئ يوزن  
نحو الحديد والرصاص والنحاس والزرنيخ  
هذا قول الزجاج وفي النهاية فسر  
الموزون على وجهين احدهما ان هذه  
الجواهر كلها ما يوزن مثل الرصاص  
والحديد والنحاس والتميز اعني الذهب  
والفضة كانه قصده كل شئ يوزن  
ولا يكال اقل معنى قوله من كل شئ موزون  
انه القدر المعلوم وزنه وقدره عند الله

الميزان المقدار

قام ميزان النهار اى نصف سمى كذلك

من مساواة الطرفين -

في الحديث سبحانه الله عدد خلقه  
وزنة عرشه اي بوزن عرشه في عظم  
قدرة من وزن يزن زنة كوعه عدة -  
امراة موزونة قصيرة عاقله اصله  
معتدلة القد

الوزنة المرأة القصيرة هذا التخصيص  
في الاستعمال

جارية موزونة فيها قصر

قال ابو زيد اكل فلان وزمة ووزنة  
اي وجبة

اوزان العرب ما بنت عليه اشعارها  
واحدتها وزن وقل وزن الشعر زنا فاذن  
هذا القول اوزن من هذا اي اقوى  
وامكن

الميزان العدل

وازنه عادله وقابله

هو وزنه وزنته وبوازنه اي قبالتة -  
قولهم هو وزن الجبل اي ناحية منه  
وهو زنة الجبل اي حدائه قال  
سيبويه نصبا على الظرف قال ابن سيدة

هو وزن الجبل وزنته اي حذاءه وهو  
احدى الظرفين التي عن لها سيبويه لغير  
معانيها ولا لها غرائب قال عنى وزن  
الجبل وقياس ما كان من هذا النحوان  
يكون منصوبا كما ذكرناه به ليل ما او ماء  
اليه سيبويه هنا واما ابو عبيد فقال  
هو وزانه بالرفع -

الوزن المثقال والجعم اوزان

قالوا درهم وزن فوصفوه بالمصدر -

فلان اوزن بنى فلان اي اوجهم -

رجل وزن الراى اصيله وفي الصحاح

رزينه - وزن الشئ رجح -

قد وزن وزانة اذا كان متثبا -

قال ابو سعيد اوزم نفسه على الامر وزنها

اذا وطن نفسه عليه -

الوزن القلدة من التمر لا يكاد الرجل

يرفعه بيديه تكون ثلث الجلة من جلال

هجر او نصفها وجمعه وزنون -

الوزن المختل المطحون وفي المحكم حب

المختل المطحون يبل باللين فيوكل

لا ادرى العلاقة -

الوزن فجعل يطعم قبل سهيل فيظن اياه  
لا ادرى العلاقة -

ما وجدت وزن في العبرانية والسريانية

## وزر

مصدر فرعى مأخوذ من وزن ايه للثقل  
بالراء والاصل من معاني وزر الثقل و  
الوزن ونقله الى غير من المعاني تجوز -

الوزر الملقب واصل الوزر الجبل المنيع  
وكل معقل وزر اصله جبل منيع له  
ثقل عظيم ووزن كثير حيث كانوا  
يتخذون الجبال ملجاء سمى الملجاء  
وزرا ويمكن ان عاود به لا من الصخرة  
ويكون مأخوذاً من ازر به الشيء احاط -

في التنزيل العزيز كلالا وزر قال ابو سفيان  
الوزر في كلام العرب الجبل الذي يلتجأ  
اليه هذا اصله وكل ما التجأت اليه و  
تحصنت به فهو وزر ومعنى الآية لا شيء  
يعتصم فيه من امر الله الوزر الحمل الثقيل  
والوزر الذنب لثقله وبتعبها اوزار  
اصله الوزن الثقيل المحسوس باليد  
ونقله الى الذنب نقل من المحسوس الى العقول

اوزار الحرب وغيرها الاثقال والاكالات  
واحد ها وزر عن ابي عبيد وقيل لا  
واحد لها والاوزار السلاح قال الاعشى  
واعددت للحرب اوزارها راحا

طواها وخيلا ذكورا -----  
وضعت الحرب وزارها الى ثقالها  
من آلة الحرب وسلاح وغيره -

في التنزيل العزيز حتى تضع الحرب  
اوزارها قيل يعني ثقال الشهداء لانه  
عز وجل يحصم من الذنوب قال المفراء  
اوزارها اقامتها وشركها حتى لا يبقى  
الا مسلم او مسلم قال والباء في اوزارها  
للحرب واتت بمعنى اوزار اهلها اقول  
المعنى اثقالها وما قيل سواه فهو تجوز -  
الجمهورى لوزر الاثم والثقل والكاره  
والسلام الوزر اصله الثقل الباقى فرع -  
قلل ابن الاثير واكثر ما يطلق في الحديث  
على الذنب والاثم يقال وزرير اذا  
حمل ما يتقل ظهرة من الاشياء المثقلة  
ومن الذنوب ووزر وزرا حله -

في التنزيل العزيز ولا تزر وازرة وزر اخرى

اي لا يؤخذ احد بذنب غيره ولا تحمل  
نفس ائمة وزر نفس اخرى ولكن كل  
مجهز بعمله ولا تلم تسمة اوزاراً لانها  
احمال تثقله واحدها وزر وتسال  
الاخفش لا تاثير ائمة باثر اخرى -

في الحديث قد وضعت المحب اوزارها  
اي نقضى امرها وخفت اثقالها فلم  
يبق قتال - - - - -

وَزَرَ وَزْرًا وَزَرَ اشهر عن  
الزجاج - - - - -

وَزَرَ الرجل دعه بوزر -  
في الحديث ارجعن ما زورات غير  
ما جورات اصله عوزورات ولكنه  
اتبع ما جورات - - - - -

اتزر الرجل ركبه لوزر وهو اقمعه منه  
الوزير حياء الملك الذي يحمل ثقله و  
يعينه برأيه وقد استوزره وحالته  
الوزارة والوزارة والكسرية على -

وازره على امره اعانه وقواه واتصل  
ازره قال ابن سيده ومنها ههنا  
ذهب بعضهم الى ان الواو في وزير يدل

من الهزرة قال ابو العباس ليس  
بقياس لانه اذا قل بدل الهزرة من  
الواو في هذا الضرب من الحركات  
فبدل الواو من الهزرة بعد اقول  
هو جائز في الاشتقاق الكبير كما في  
الوصر والاصر -

في التنزيل العزيز واجعل له وزيراً  
من اهل بيته قال الوزير في اللغة اشتقاقه  
من الوزر والوزر الجبل الذي يعصم به  
ليبقى من الهلاك وكذلك وزير الخليفة  
معناه الذي يعتمد على سويته في موافقه  
ويطلب اليه وقيل قيل لوزير السلطان  
وزير لانه يزرع عن السلطان افعال  
ما اسنه اليه من تدبير المملكة اي يحمل  
ذلك اقول القول بان الوزير وزير  
لانه يحمل ما حمل الملك خيره من ائمة وزير  
لان الملك يطلب اليه

الجوهري الوزير المعازر كان وكيل  
المواكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله -  
قد استوزر فلان فهو يوازره لا يصير  
ويتوازر له - - - - -

في حديث ثقيفة نحن الأمراء وانتهم  
الوزراء جمع وزير وهو الذي يوازره  
فيعمل عنه ما حمله من الأثقال والذي  
يلتجئ الأمير إلى إياه وتدبيره فهو ملجأ  
له ومفرج -

وَزَرْتُ الشَّيْءَ أَرِزَةً وَزَرًّا إِي حَلَّتْهُ  
أَوْ زَرْتُ الشَّيْءَ أَحْرَزْتَهُ -

وَزَرْتُ فَلَانًا إِي غَلَبْتُهُ قَالَ زُرْتُ  
جَلَّتْهَا مَهَارُهَا التَّهْدِيكَ مِنْ بَابِ  
وَزَرَ قَالَ ابْنُ بُرْزُحٍ يَقُولُ الرَّجُلُ مَنَّا  
لصاحبه في الشركة بينهما أنك لا تؤزِّرُ  
خطوطة القوم -

قَالَ قَدْ أَوْزَرَ الشَّيْءَ ذَهَبَ بِهِ إِي عَتَبَاهُ  
وَيُقَالُ قَدْ اسْتَوْزَرَهُ -

قَالَ أَمَا لَا تَزَارِفُهُ مِنْ الْوِزْرِ يُقَالُ  
اتَزَرْتُ وَمَا اتَجَرْتُ وَزَرْتُ أَيْضًا -  
يُقَالُ وَازَرْنِي فَلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ وَازَرْنِي  
وَالْأَوَّلُ أَفْضَحُ -

أَوْ زَرْتُ الرَّجُلَ فَهُوَ مَوْزَرٌ جَعَلْتُ لَهُ  
وَزْرًا يَأْوِي إِلَيْهِ -

أَوْ زَرْتُ الرَّجُلَ مِنَ الْوِزْرِ وَازَرْتُ مِنْ

الموازرة وفعلت منها أوزرت انزراً  
وتأزرت -

وَزَرْتُ فِي الْعِبْرَانِيَّةِ ذَهَبَ بِهِ وَمِنْهُ عِنْدَ  
خُسْنِيوسَ الْوَزِيرِ الْحَامِلُ بِأَعْيَاءِ  
الدَّوْلَةِ وَمَعْنَاهُ أَيْضًا يَهْظُ بِحِزَاءِ  
الذَّنُوبِ الْأَصْلُ هُوَ الثَّقَلُ وَالْوِزْنُ  
كَمَا قُلْتُهُ -

مَا وَجَدْتُ وَزْرًا فِي السَّرْيَانِيَّةِ -

### عول

مصدر فرعى مأخوذ من علا وأصله  
من معانية الارتفاع من عال الميزان  
إذا ارتفع أحد طرفيه عن الآخر وأصله  
علا الميزان ثم نقل إلى الميل عن  
الاعتدال لأن الميزان إذا عال عدل  
عن الاستواء ثم إلى الجور لأنه ميل عن  
العدل والحق والمعول معول لأنه  
ترفع به الحجارة وتقلع

العول لميل في الحكم إلى الجور -

عَالٌ يَعُولُ عَوْلًا جَارٍ وَمَالٌ عَنِ الْحَقِّ -

فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ ذَلِكَ إِنْ تَعُولُوا

إِي أَنْ لَا تَجُورُوا وَاتَّمِيلُوا وَقَالَ أَنَا



انا تبعنا رسول الله واظهرهوا  
قول الرسول عالوا في الموازين  
الاعول نقصان اصله الجور عن الحق  
والعدل ويلزمه النقصان لأحد  
عال الميزان عولا فهو عائل مال -  
في حديث عثمان رضي الله عنه كوفي  
اني لست بميزان الا اعول اي لا ايل  
عن الاستواء والاعتدال

يقال عال الميزان اذا ارتفع احد  
طرفيه عن الآخر -----

اعال يعيل اذا اكثر عياله العيال عيال  
لان الرجل يعول اليهم ويميل -

غال الرجل يعول اذا افقر ومن العرب  
الفصحاء من يقول عال يعول اذا اكثر  
عياله هو الاصل وافقر فرعه لان  
ذي العيال اكثر فقرا من الذي لا  
عيال له -----

عال امر القوم اشتد وتفاقم ويقال  
امر عال وعائل اي متفاقم على القلب  
كان الامر جاوز الحد في الشدة -

اعول الرجل والمرأة وعولا رفعا صوتا

بالبكاء والصياح اصله على صوتهما  
ثم حذفت المفعول وادخل في معنى  
الفعل الاسم من عول العول والعويل  
والعولة وقد تكون العولة حرارة وجه  
الحزين والمحجب من غير نداء ولا بكاء  
هذا نقل من الصوت المرفوع الى السبب  
الذي يوجب في الغالب فم الصوت -  
اعول عليه بكه اصله رفع صوته  
بالبكاء عليه -----

العويل يكون صوتا من غير بكاء -  
اعولت القوم صوتت -

العول والعويل الاستغاثة ومنه  
قوله معول على فلان اي انكالي عليه  
واستغاثتي به -----

النصب في قوطهم ويك دعوله على  
اله عاء والذم -----  
عول كلمة مثل ويب -----

عال الرجل يعول اذا شق الامر عليه  
قال وبه قراء عبد الله في سورة يوسف  
ولا يعل ان ياتيني بهم جميعا ومعناه  
لا يشق عليه ان ياتيني بهم جميعا -

عالت الشيء يعولني غلبتي في ثقل على -

عيل عبري فهو معول غلب - - - - -

عيل ما هو عما نله اي غلب ما هو

غالبه يضرب للرجل الذي يعجب من

كلامه او غير ذلك - - - - -

عالت الفريضة اذا ارتفعت - - - - -

اعولت عليه ادلت عليه وحملت

عليه - - - - -

عول على ماشئت اي استعن بي

كانه يقول اجل على ما احببت -

عاله الامامه - - - - -

عول الفريضة ان تزيد سهمها

فيدخل النقصان على اهل الفرائض

قال ابو عبيد اظنه ما خوذ من الليل -

في حديث مريم وعال قلم ذكر يا اي

ارتفع على الماء - - - - -

اعال الرجل واعول اذا حرص هذا

تجوز - - - - -

عيال الرجل وعياله الذين يتكفل

بهم لانهم الذين يميل اليهم - - - - -

عال عياله اذا كفاهم معاشهم - - - - -

دخل بها واعولت اي ولدت اولاداً -

عال واعول واعيل كثر عياله - - - - -

المعول حديدية ينقر بها الجبال -

عال في البلاد يعيل ذهب الادري العلاقة

العالة شبه الظلة يسريها الرجل من الشجر

يستتر بها من المطر قد عول اتخذ عالة

سميت بذلك لعلوها وارتفاعها -

العالة النعامة سميت بذلك لارتفاعها

ماله عال ولا مال الى شيء - - - - -

يقال للعائز عالتي عاليا كقولك

لعالك عاليا يدعي له بالا قالة - - - - -

تم بالبحث

## خاتمة

ليعلم من طالع فقه اللسان ان بعضاً من العلاقات التي ذكرتها في بصوغ كلمات  
 شتى للسان عديدة مذكورة في لسان العرب ومن راجعه وجدها فيه  
 وكان على ان يميزها من العلاقات التي سبقت لي وقرط ما قرط مني لعد والفرصة  
 ولولا ضيق المجال لوددت فرقا بين عالي من بيان العلاقات وبين ما لغيره  
 ابتداءات التصنيف في سنة<sup>١٨٨٩</sup> من الميلادية وختمته في سنة<sup>١٩١٥</sup> من الميلادية  
 وطالت المدّة لما قصرت الفرص التي اتاحت لي للتصنيف أول من يجب على  
 شكره للمقدرة على تصنيف فقه اللسان على ما رايته آداب السيد  
**حاصل حسين** طاب ثراه فانه قد زحني بالعلم زقا ولهذا في الى  
 ما مثل في صورة فقه اللسان بان قال يوم ما ان تفسير الفلاة بانها الارض  
 المقطوعة من الماء يشعربان هناك اشتقا قاكبير اثم الحكيم سنبر  
 لان كتابه اشربني حب كلية الكون والفساد وشيوعه في المخلوقات  
 والمصنوعات كل يوم قرأت ما تيسر منه ثلاثين عاماً حتى سيط بلهي دمي  
 ثم ابيحني السيد فخر حسين فانه بيض شطرا من مسودات فقه اللسان  
 ثم صدر في الحكيم السيد مصطفى حسين فانه شكل جزءا وافيا  
 منه وهذه ثم خيل لي حاصل على خان بيرستر فانه حث فالك المطبع  
 على طبع الكتاب ثم صالط المطبع فانه كفاني مؤونة طبعه ثم السيد  
 محيى مهمل في فانه اعنتني بعد الافال المنسوبة الى حكاية الصوفات  
 المذكورة في فقه اللسان وبترتيب المصا در على الترتيب لمقر في كتب اللغة  
 ثم باقر على خان فخر الا فاضل فانه وعد بن يفهر سراي غلاط الواقعة  
 في طبع الكتاب

كرامته حسين بهار سنة ١٩١٥



غلطنامہ کتاب مستطاب فقہ اللسان جلد ثانی  
 جمعہ فخر الافاضل باقر علی خان عراقی نجفی

صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۳	۲	۶	الداخل	الداخل
۴	۴	۱۲	عملاء	عبدہ
۵	۲	۱۴	علیہ	علیہ والہ
۸	۱	۱۰	غیر الآخر	غیر الآخر
۱۲	۲	۱	باطل	باطل تخصص
۱۶	۱	۱	صوتها انعطاف	صوت الغطاء
۱۷	۲	۵	المضاعف	المضاعف رباعیاً ببذل الغین بالجیم
۱۸	۱	۲۰	الامر	الامر
۲۴	۲	۷	حمد	حمد
۳۰	۲	۲	یغارب	یقارب
۳۱	۱	۲۱	العبد	الجمند
۳۳	۱	۱۲	العصارة	العصار
۳۹	۱	۱۲	لومك	یومك
۴۱	۲	۱۳	تقدر	نقدر
۵۶	۱	۱۲	تحمامل	تحمامل
۵۷	۲	۱۰	التقل	الثقل
۶۰	۲	۷	الخلب	الحلب
۶۱	۱	۶	المسوی	المادی



صفحہ	کالم	سطر	غلط	صحیح
۶۱	۱	۱۳	قرب	قرب
=	۲	۲۰	عرفہ	عرفہ بہ
۶۲	۱	۱۲	ابن عمر	عمر
=	۲	۲	وتعالی	تعالی
۶۶	۱	۱۹	المحتل	المحتیل
۶۶	۲	۱	حبالہ	حبالہ
۶۷	۲	۱۱	ولاق	طاق
۶۸	۱	۸	الاملاء	الامتلاء
۷۲	۱	۱۵	دوروانا	دوراناً
۷۳	۱	۲	قد عاد	کان قد عاد
۷۴	۱	۱۸	نخشی	تنخشی
=	۱	۸	بلغ	بلغ فلان
۸۰	۱	۷	الے	الی جوانب
=	=	۱۶	مظعون	مطعون
=	۲	۱۰	ناثرہ	ناثرۃ
۸۱	۱	۲	کلہ	کلہا
=	۲	۱۶	لہذا	لہذا
۸۲	۱	۲	یقال	یقال اللہم
۸۶	۲	۱۳	النقم	النفع
۸۹	۲	۱	قماوا	قالوا
۹۱	۱		احلمتہ	اعلمتہ
۹۲	۱	۱۳	ملائیتم	ملائیتمہم

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
٩٦	٢	٢	اشققته	شققته
١٠٢	١	١٢	عاه	عليه
=	=	١٦	من	من قولهم
١٠٨	٢	٢٠	ناقة خارج	ناقة خروج
١١٢	١	١	أفلق	القلق
١٢٠	١	١٨	النفحة	الضخمة
١٢٣	٢	٤	الرهن	الراهن
١٢٩	١	٣	في الأرض	في الأرض عند النكت
=	٢	١١	المنتكة	المنتكة
١٣٢	٢	٢	نشأها	نشأتها
١٣٢	١	٤	الج	الح
١٣٥	١	١٢	ارواجه	ارزواجه
١٣٦	١	١٤	بذ	بذ
١٣٤	٢	٢١	المجرنش	المجرنش
١٣٢	١	١٣	الان	الان
١٣٢	٢	١٤	يسيقها	يسيقها
=	٢	١٨	اتحدا	اتحادا
١٣٦	١	٣	والطعم	وانطعم
=	٢	١٥	يقال	يقال فحى
١٣٤	٢	٤	فقال	فقال
=	٢	١٥	من	ان
١٣٨	١	٤	قيل	

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
١٣٨	٢	٢١	الجند	الجند وارتزق الجند
١٥١	١	٤	تداولته	تداوله
١٥٢	٢	٣	وصلها	وصلها
=	=	١٠	بالعين المهملة	بالعين المهملة وهو إيجازك الصم
				الداء وقد تقلد نشغ ونشغ الأوجر
				أبرأ عليك نشغ ونشغ بالعين وبالغين
٤	=	١٩	وانتشع	وانتشع
١٥٣	١	٩	اللسان	اللسان
١٥٦	=	١٢	هدمهمك	هدمهمك ذلك عند المعاهدة
				والنصر وروى الأزهري عن أبرأ عليه
				قال له تقول دمي دمي وهدمهمك
١٥٦	٤	١٥	كان	قال كان
٤	٢	٢	فكانه	فكانه
١٥٩	١	١٠	واعصاكم	واعطاكم
=	٢	٢٠	انفضاء	الفضاء
١٦١	١	١١	نهتم	تهتم
١٦٢	١	١٥	يقال	ويقال
=	٢	١٨	اين	ابن
١٦٥	١	٨	المواضع	المواضع
=	٢	٢١	المائة	المساء
١٦٠	٢	٣	لمتمضى	لتمضى
١٦٢	١	٩	أبى الحقيق	أبى الحقيق

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
=	١	١	تط	اللبث قط
١٤٣	٢	١٣	دسأل	وسأل
=	=	=	ررذ	نرد
١٤٣	١	٤	السرانية	السريانية
١٤٦	١	١	مرضونين	مرضونين
=	١	١٥	جبناً	حبناً
=	=	١٨	فخفت	فخفت
=	٢	١	يديون	يدلون
١٨١	١	٢١	والضد	والصد
=	٢	١٢	صاجتها	صاحبها
١٨٦	١	٥	المطارن	المطارف
١٨٨	=	٦	مفرزة	مفروزة
١٩٢	١	١٦	بسني	بسني
=	٢	١٠	يقتسمون	يستقسمون
١٩٥	=	١٩	اذاذن	اذاذن
١٩٩	١	١٠	خطاط	حظاظ
٢٠٣	٢	٣	فتات	قتات
٢٠٣	١	٥	دقا	دقا ولاجلاً
٢٠٦	٢	١٠	فاندك	قداندك
٢٠٦	٢	٦	دكوك	دكوك
٢٠٩	٢	١٤	تعيف	تعيف
٢١٢	٢	٢٠	في امر	في كل امر

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
٢١٤	١	٤	التبیب	التبیب
٢٢١	١	٢١	ان تفعله	ان تفعله ای محققا ان تفعله
٢٢٨	١	٢	وهو	وهو الذی فی السنة الرابعة وعند ذلك یتکون مرکب وتحميله وعن رواه نصر الحقائق فانه اراد جمع الحقيقة
٢٣٢	٢	١٤	الذین	اتزن
٢٣٦	١	١١	فیه	فیه لیستین منه یشب قیل تحریک الشئ بالشئ حتى یستأن ویستقر فیه و
٢٣٧	١	١١	اذا ثبت	اذا ثبت
٢٣٨	١	١	والکثات	والکثکثات
٢٣٩	٢	٢	الضأ	ایضاً
٢٤٠	٢	١١	عقیده	عقیده سمی بذلك
٢٤١	٢	١٥	ابوعبید	ابوعبید
٢٤٣	١	٨	خصباً	خصفاً
٢٤٤	١	١٢	ای بالجمعهم	ای یجمعهم
=	=	=	قال شمر الى شريك	قال شمر الى
٢٤٦	١	٣	كسر العظام	كسر العظام والاعضاء فتنقض الشئ فنقض كسر فتمكس ودق القضا فتنقض حتى كسر العظام
٢٥١	٢	٢	والفصوا	وانفضوا
٢٥٦	١	١٢	ثبتت	ثبتت
٢٥٨	٢	١٤	يفجواك	يفجواك
٢٥٩	=	١١	نقل الى	نقل



صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
٢٤٠	=	١٥	طعنة	وطعنة
٢٤٢	٢	١	الادوية	الادوية
=	=	٢٠	توشنت	توشنت شيخ ماج كيج ريقه لا يستطيم حبسه من كثرة
٢٤٣	١	١١	انزالاد	اراد
=	٢	٢٠	الماج	والماج
٢٤٤	=	١	وان كان	وكان
٢٤٨	١	١	الهدال	الهدال
٢٤٩	٢	١٠	كانت طر	كانت لهدشوكه وكانت لهم
٢٤٠	١	٢٠	يقتد	يفتقد
٢٤٠	٢	١٤	من السباع	من السباع والفعل كالفعل المصد كالمصدا ونهم انفهم ينهم نهيما ونحوه من السباع
٢٤٣	٢	٢٧	الفراغ	الفراغ
٢٨٠	=	١٢	الغذاء	لغذاء
٢٨١	=	٤	من الارض	من الامر
=	=	١١	سحي	سحي
٢٨٣	١	١٥	بعضهم	بعضهم فقت وقال بعضهم
=	٢	٢١	ويسون	ويُسُون
٢٨٢	١	٩	ليسبس	لبسبس
٢٨٦	=	٨	البسيسة	البسيسة
٢٨٩	=	١٨	اذا دت	اذا اشرت
=	٢	١١	اثر	وَأَثَرَ
٢٩٢	١	١٠	الاجتماع	الاجتماع على الشيء

صفحة	كالم	سطر	غلط	صحيح
٢٩٢	١	١٣	القربة	القدية
٢٩٨	١	١٢	طنب	طيب
=	=	١٩	والسبح	والسبح
٣٠١	١	١٥	الندامة	الندامة التحسرات
٣٠٢	١	٢٠	محتقر	محتقرا ادرى العلاقة
٣٠٣	١	١٠	فكانه قال	فكانه
٣٠٨	٢	١٣	المحظ	المخلط
٣١٢	=	١٤	ارنخ	ارنخ
٣١٨	١	١١	في الشركة	في الشركة



